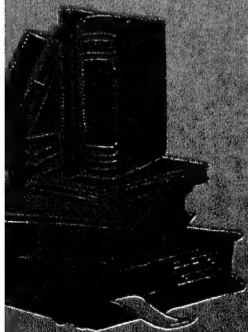


موسوعة  
عالم الأديان  
كل الأديان، المذاهب، الفتن، المذاهب في العلم



NOBELIS







# موسوعة عالم الأديان

كُلُّ الأديان والمذاهب والفرق والبدع في العالم

---

نُشوء المسيحية واضطهادها وانتشارها



مجموعة من كبار الباحثين

باشراف

ط. ب. مفرج

موسوعة

# عالم الأديان

كل الأديان والمذاهب والفرق والبدع في العالم

الجزء الثامن

نشوء المسيحية واضطهادها وانتشارها

NOBILIS

## جميع الحقوق محفوظة للنّاشر

طبعة أولى - ٢٠٠٤

طبعة ثانية - ٢٠٠٥

إسم المجموعة	: موسوعة عالم الأديان
إسم الكتاب	: نُشوء المسيحية واصطهادها وانتشارها
الجزء	: الثامن
المؤلف	: مجموعة من كبار الباحثين بإشراف ط. ب. مفرّج
قياس الكتاب	: ٢٨ × ٢٠
مكان النشر	: بيروت
دار النشر والتوزيع	: NOBILIS
تلفاكس	: ٥٨١١٢١ - ١ - ٩٦١
	: ٥٨١١٢١ - ٣ - ٩٦١

يُمنع نسخ أو اقتباس أيّ جزء من هذه المجموعة أو خزنه في نظام معلومات إسترجاعيّ أو نقله بأيّ شكل أو أيّ وسيلة إلكترونيّة أو ميكانيكيّة أو بالنسخ الفوتوغرافي أو التسجيل أو غيرها من الوسائل، دون الحصول على إذن خطّي مسبق من النّاشر.



# المحتويات

## الفصل الأول

### يسوع

عصرُ يسوع - ص ١١؛ يسوع - ص ٢٠؛ الرسالة - ص ٢٦؛  
إكمالُ الرسالة - ص ٣٧.

## الفصل الثاني

### فجرُ المسيحية

بينَ العهدَينِ القديمِ والجديد - ص ٤١؛ في مواجهةِ عبادةِ الأمبراطور - ص ٤٥؛  
بولس رسولُ الأمم، ورفاقه - ص ٥٢؛  
كنيسةُ أنطاكية بعدَ كنيسةِ أورشليم - ص ٥٧؛ مواجهةُ البدع - ص ٦٢؛  
التنظيمُ الكنسيُّ الأول - ص ٧١؛ إبتشارُ المسيحية - ص ٧٣؛  
الحياةُ المسيحيةُ في القرنِ الأول - ص ٧٩.

## الفصل الثالث

### صِرَاعُ بَيْنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَالْوَلَيْيَّةِ

- مِنْ كَنِيْسَةِ الرُّسُلِ إِلَى رُسُلِ الْكَنِيْسَةِ - ص ٨٥؛  
ذُرْوَةُ الْإِضْطِهَادَاتِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ - ص ٩٤؛  
إِعْتِرَافُ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ بِالذِّينِ الْمَسِيحِيِّ - ص ١٠٧؛  
صِرَاعُ بَيْنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَالْوَلَيْيَّةِ - ص ١١٠.

## الفصل الرابع

- أَنْطَاكِيَّةُ عَاصِمَةُ الْمَسِيحِيَّةِ - ص ١١٧؛  
بِدَايَةُ الْإِنْقِسَامَاتِ - ص ١٢٠؛  
مَسْأَلَةُ عِيْدِ الْفِصْحِ - ص ١٢١؛  
مَسْأَلَةُ "الْعَائِدِينَ التَّائِبِينَ" - ص ١٢٥؛  
مَسْأَلَةُ أَرِيُوسَ - ص ١٣٤؛  
مَسْأَلَةُ الدِّسْتُورِ الْمُوَرَّخِ - ص ١٤٥؛  
أَبُولِينَارُوسَ وَسَائِرُ الْبِدْعِ - ص ١٥١؛  
مَسْأَلَةُ نِسْطُورِيُوسَ - ص ١٥٤؛  
مَسْأَلَةُ أَوْطِيخَةَ - ص ١٥٩.

### الفصل الخامس

المَجْمَعُ الخَلْقِيُّونِيّ لِلْمَسْكُونِيّ - ١٦٥؛

المَقْرُرَاتُ الحَاسِمَةُ - ص ١٧٧.

### الفصل الخامس

نُشُوءُ الرُّهْبَانِيَّاتِ - ص ١٨١.



## الفصل الأول

يَسُوعُ

عَصْرُ يَسُوعُ

يَسُوعُ

الرِّسَالَةُ

إِكْمَالُ الرِّسَالَةِ



## عَصْرُ يَسُوعَ

عشية ولادة يسوع، كان العصر يونانيًا - رومانيًا، فكانت الحضارة المسيطرة على بلدان المتوسط هَلينِيَّة<sup>١</sup>، وقد جاءت نتيجة الانسجام بين الحضارتين اللاتينية واليونانية منذ القرن الأول قبل الميلاد. وكان ذلك الانسجام قد أدى إلى "تسوية" لمصلحة اللغة اليونانية التي بقيت لغة التعامل في المشرق، فيما أصبحت اللاتينية اللغة الرسمية في الإدارة. وبينما ثَبَّت الرومان تفوقهم في الجانب التنظيمي والسياسي، تفوق اليونان في الفنون والفلسفة.

في إطار هذا التزاوج الحضاري، كانت الحياة السياسية - الإجتماعية في منطقة شرق البحر المتوسط التي كانت منها تمارس احتفالاتها ولهوها ونشاطها الفكري وفق تلك المعادلة، بينما كانت الجماعات المحلية تتمتع بشيء من الاستقلال الذاتي في ظلّ سلالات حاكمة سمح لها الرومان بالبقاء في مراكز السلطة المحلية تحت قيود قليلة، ومنها سلالة هيرودوس في اليهودية، يقابلها سلالة الحارث<sup>٢</sup> في

---

١ - هَلينِيَّة: مصطلح يعني في الأساس حضارة الإغريق وأسلوب حياتهم وثقافتهم في العصور الكلاسيكية، ويعتبر صمد الرحيم الأنجلي بركليس (٤٩٥ - ٤٢٩ ق.م.) كمثل صورة لكل ذلك، وغالبًا ما اعتبر المؤرخون تاريخ موت الإسكندر الأكبر ٣٢٣ ق.م. خاتمة عصر تلك الحضارة، ولكن بقيت توصف بالهَلينِيَّة كل محاولة لاحقة لإحياء عقل الإغريقية القديمة.

٢ - الحارث: إسم أربعة من ملوك الأنباط آخرهم وأشهرهم الرابع الذي لُقّب بـ "محبب الأنثى"، ساعد الحريشس قيصر في معركة مع اليهود ٤ ق.م.، زوّج بنته من هيرودوس أنتيبس ثمّ حاربه وهزمه إثر طلبها، حفظ على استقلال بلاده، وصنفه الرسالة الثانية إلى القورنثيين كحاكم دمشق.

البتراء<sup>١</sup>، وأذينة<sup>٢</sup> في تدمر<sup>٣</sup>. وقد احتفظت الجماعات المحلية بدياناتها ولغاتها وعاداتها الخاصة. بينما أخذ الرومان على عاتقهم مسؤولية الأمن والحماية، بواسطة الجيوش الإيطالية، مقابل جزية كانت تؤخذ من السكان المحليين عوضاً عن الخدمة العسكرية.

وسط هذا النظام، لم يعد الكاهن الأعظم في اليهودية ملكاً بل أصبح رئيس طائفة، وكانت الأرستقراطية اليهودية هي التي تعينه. أما اللغة التي كانت قد أصبحت اللغة المحكية في كامل المنطقة من قبل شعوبها السامية، فكانت الآرامية، وكان المثقفون من أهل البلاد يكتبون بلغة واحدة، هي اليونانية. إلا أن اليهود قد احتفظوا باللغة العبرية في صلواتهم، كلغة مقدسة.

هذا التنوع البشري، في استقراره، أدى إلى قيام مدن ذات نماذج مختلفة جنباً إلى جنب في الطرف الجنوبي للمنطقة المعروفة بالهلال الخصيب<sup>٤</sup> من شرق البحر

---

١ - البتراء: مدينة أثرية في الأردن هي مملعة القديمة أو الصخرة، دعاما اليونان "بيترا" PETRA وجعلوها مركزاً لتخزين المون والحبوب، استغل بها الحارث الثاني (١١٠ - ٩٦ ق.م.) وقصر ملكها ثلاث على الرومان ٨٧ - ٦٢ ق.م. ويعد الأباط احتلها تريس فاصبحت على الطريق التجارية بين للشرق والغرب ولزدهرت، بدلت بالإمباط في القرن ثلاث ميلادي حين تحوت هذه الطريق إلى القررات، أهم آثارها: قصر ارعرن والبركة الأثرية والمسرح الكبير وقبور بيترا ومجرا.

٢ - أذينة: ملك تدمر وزوج زنوبيا، هزم الفرس على القررات وتحققهم حتى طيسفون، حاكمه الأمبراطور غاليلس ٢٦٢ قاند للشرق الأعلى، اغفل في حمص ٢٦٨.

٣ - تدمر: إسمها اليوناني PALMYRA ولقبها عربون الصحراء، مدينة أثرية في قلب الصحراء السورية، هي اليوم مركز قضاء يحمل اسمها في محافظة حمص، تحيط بها ثلاث كنيسة، كانت وقعة على طريق القوافل بين أسيا وموانئ المتوسط ومنها إلى روما عاصمة الإمبراطورية، استوطنتها قبائل عربية فشئت دولة بلغت في بدء التاريخ الميلادي لوج عراها، ازدهرت في عهد ملكتها زنوبيا التي أسرها الأمبراطور أورليانس ٢٧٢، دخلها الإسلام بقيادة خالد بن الوليد ٦٣٣، حضارتها مزيج من العواصم اليونانية والرومانية والفرسية، أشهر آثارها: هيكل بيل وبعلشمين والرواق الكبير والقبور الرقعة.

٤ - الهلال الخصيب: إسم يطلق على الإقليم الذي يمتد من سهول دجلة والفرات شرقاً حتى شاطئ المتوسط غرباً، اتخذ اسمه من شكل شاطئه الذي يشبه صورة هلال من الأرض حول البحر الأبيض المتوسط، ومن الأراضي الخصبة التي يضيئها في كل من العراق وسوريا ولبنان والأردن وللمسطين، وكان هذا الإقليم مهداً لكثير من الحضارات القديمة.



الأبيض المتوسط. إلى جانب المدن القديمة على الساحل، ومنها غزة وعسقلان ويافا وعكا، وكانت جميعاً قد اضطُغت بالهليانية، قامت المدن اليهودية التي بنتها الأميرة الهيرودية ومنها: قيصرية على الساحل<sup>١</sup>، ومبسطية<sup>٢</sup> وطبريا وقيصرية فيلبس<sup>٣</sup>، يليها بعض المستعمرات الرومانية القليلة، ومنها نيبوليس<sup>٤</sup> وعموس<sup>٥</sup>.

وبقي في الداخل حلف "المدن العشر" أو "الديكابوليس". ومنها: بيت شان، وبيلا، وديون، وجرش، وفيلادلفيا، - هي عمان اليوم - وجدرة، وسواها من المدن الواقعة اليوم في الأراضي السورية<sup>٦</sup>.

---

١ - قيصرية الساحل: هي التي حُرِّفَ اسمها لاحقاً إلى قيصرية فلسطين، بناها هيرودس الكبير ٤٠ - ٤٠ ق.م. بين حيفا ويافا، كانت مركز إقامة الحكّام الرومان، ثم كرسياً مستقلاً له الرئاسة في فلسطين، دخلها الإسلام ٦٣٣، لم يبقَ منها اليوم سوى أنقاض.

٢ - مبسطية: هي نفسها الصامرة، عاصمة مقاطعة الصامرة وعاصمة مملكة إسرائيل القديمة، على أنقاضها بقي جزء من مدينة نابلس، احتلها الإسكندر المقدوني ٣٣١ ق.م. ثم الرومان ٦٣ ق.م. جعلها هيرودس الكبير ٤٠ - ٤٠ ق.م. وأطلق عليها اسم مبسطية، أصبحت مستعمرة رومانية في عهد سبتيمس سيفيروس ١٩٣ - ٢١١ وكرسياً مستقلاً في القرن الرابع، دخلها الإسلام ٦٣٦، احتلها الصليبيون ثم استرجعها صلاح الدين الأيوبي بعد معركة حطين ١١٨٧، اكتشف فيها الأثري الأمريكي رايزر ١٩٠٨ - ١٩١٠ تسعاً من بلاط ظري ملك إسرائيل ٨٨٥ - ٨٧٤ ق.م. الذي كان جعلها عاصمة لملكه.

٣ - قيصرية فيلبس: هي نفسها بعلبعل، بلدة في سوريا قرب نبع الأردن على سفح جبل الشيخ، ترجع إلى العهد اليوناني، كُرِّست مغارتها ومبضع فيها للآله بان الذي أعطاه اسمها، شيد هيرودس فيها هيكلًا لأغسطس قيصر ولزدهرت في عهد ابنه فيلبس لُصِّبت إليه، فيها سُمِّ يسوع المسطة بطرس، احتلها الصليبيون وأعادوا بناء قلعتها المعروفة بقلعة الصبيبة أو قلعة باناس ١١٣٠، استعادها العرب ١١٣٤.

٤ - نيبوليس: أي المدينة الجديدة، كانت تُعرف باسم شكيم قديماً، وأصبحت تُعرف في ما بعد باسم فلطيا نيبوليس، وهي نابلس اليوم التي تسمى أيضاً الصامرة القديمة كما جاء في الحاشية السابقة، يجاورها بنو مقوق وأبن يوسف وجبل جريزيم.

٥ - عموس أو عثاوس: بلدة صغيرة كانت تقع على مسافة سبعة أميال إلى الشمال الغربي من القدس، اشتهرت بظهور يسوع فيها لأكثر من ثلاثين، وبينما يسير باحثون أنّها هي نفسها عموس الحاقية التي ظهر فيها طاعون حصد ٢٥ لقاً منهم أبو عبيدة ابن الجراح وزيد بن أبي سفيان ٦٣٩، يعتبر لفرور أنّها غير عموس هذه وأنّها لندثر، ويبدو لنا لأن الإخبار الأول هو الأصح.

٦ - حثي. د. فليبيب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، دار الثقافة (بيروت، ١٩٥٨) ج ١، ص ٣١١ - ٣٥١.

دينياً، كانت الوثنية على تعددها هي السائدة عند غير اليهود. أما اليهود، فقد طرأ على جماعاتهم ظهور بعض المذاهب، مما وزّعهم على طوائف دينية وسياسية مختلفة لكل منها كهانة وأسلوب حياة، وكان أشهر تلك الطوائف خمسة: الصّدوقيّين، والفريسيّين، والأساة، والغلاة، والسامريّين.

الصدّوقيّون هم أتباع "صدّوق" وأسرته، ويعتبر هؤلاء أنّ "صدّوق" وسلالته كانوا يتولّون أمر الكهانة للدينية منذ عصر داود وسليمان. وكان الصدّوقيّون متشدّدين في مقاومة السلوك غير اليهودي، متشبّثين بالتقاليد، مؤيدين لسلطان الهيكل والكهانة الدينية. وكان هؤلاء محترفي كهانة، متوسّعين في أساليب المتعة والمعيشة، لا يرفضون التوسّع في الحياة بمشاركة الأجانب، والاندماج فيهم، رغم ادّعائهم التمسك بالتقاليد.

الفريسيّون، تعود تسميتهم إلى "قروشيم" العبرية، وترجمتها المميّزون. وكان هؤلاء أقوى من الصدّوقيّين بكثرة العدد وشيوع المبادئ والآراء، كما أنّ سمعتهم بين جميع الفئات اليهودية كانت حسنة. رغم كلّ هذه المعطيات، لم يصل الفريسيّون إلى السلطة، ما جعلهم يعمّون عن ذلك بالادّعاء الديني والتعالي في السلوك المحافظ بشكل واضح الأثنية والاستملاء.

"الأساة" أو الأسيرين، طائفة يهودية عاصرت الميلاد، كانت تعتبر نفسها الجزء الوحيد المتبقّي من صميم الأمة الإسرائيلية، وكان أتباع هذه الطائفة مستقلّين بشعائرهم وعباداتهم وآرائهم وبكلّ ما له علاقة بأسرار الدين والكهانة التي خلعوها على ذاتهم، وكانوا منطوين على أنفسهم، وهم قلّة بجانب المجموعات البشرية اليهودية التي تنقاد للصدّوقيّين والفريسيّين. أمّا منشأ تسمية الأساة، فمن المرجّح أنّه يعود إلى جذر سامي يفيد عن الحكمة أو الطب. فيكون معنى اسمهم "أطبّاء الروح" أو "الحكماء". والظاهر

أن جماعات "الأساة" كانوا فعلاً يقومون بمحاولة إبراء المرضى بالصلوات والأوراد بالدرجة نفسها التي كانوا يدعون بها العلم بخصائص المواد والعقاقير.

"الغلاة"، وهم طائفة يهودية أخرى من الطوائف الخمس التي كانت موجودة زمن ولادة المسيح، ويعتبر بعض الباحثين أنهم فرع من الأساة، وكان هؤلاء متطرفين ومبالغين في سلوك التفتش إلى حد الصنعة الدينية المبتذلة، لذلك عرفوا بالغلاة، كما عرفوا بالجليليين من أتباع يهوذا الجليلي. وكانوا على قلة عددهم ينظمون حركات تمرد ويقودون عصابات يهودية في مواجهة الأوامر القيصريّة. إلا أن هذه الحركات قد انتهت عندما تمكن الوالي الروماني من قتل يهوذا الجليلي، فلم يبق من أتباعه سوى مسلك المبالغة في التفتش الديني الاستعراضي.

أما الطائفة الخامسة، في هذا السياق، فكانت الطائفة السامريّة، التي كانت تمثل خليطاً من اليهود والمتهوكنين من الآشوريين وسواهم، لذلك كانت الطوائف الأخرى في حالة نبذ دائم للسامريين بسبب عدم انتمائهم للعرق العبراني الأصلي بحسب أصوليتهم. وإذ لم يبال السامريون بنبذ سائر الطوائف، بنوا لهم هيكلًا مارسوا فيه شعائر هيكل بيت المقدس، ومارسوا فيه عبادتهم طوال مائتي سنة، حتى هدمه أحد كهّان بيت المقدس خلال حملة قاسية كان هدفها التخلص من آثاره، ولكن السامريين أعادوا بناء هيكلهم في مكانه الأصلي في جرزيم السامريّة، وإلى السامرة ينتسب هؤلاء في اسمهم.

كان السامريون، على عكس ما يدّعي خصومهم، يزعمون بأنهم البقية الباقية على الدين الصحيح، وذلك استناداً إلى أن يعقوب، الجد الأعلى للعبرانيين، قد بنى معبده المكرس لله في السامرة، وسمّاه "بيت إيل"<sup>١</sup>، أي "بيت الله"، وإلى أن موسى كان

---

١ - راجع: غلطا، د. حسن، الفكر الديني الإسرائيلي، معهد البحوث والدراسات العربية (بيروت، ١٩٧١)، ص ٢٤٨ - ٢٦٤.

يجعل قبلته نحو "بيت إيل" هذا. ويعتبرون أن داود وسليمان قد غَيَّرَا في شكل المجتمع الديني بحسب هوامها، حتَّى حوَّلاه إلى مملكة الفرعون أو بختنَّاسر، وأنَّهما حوَّرا القبلة القديمة، مثلما غيَّر الأنبياء الذين ظهروا بعد موسى شكل الدين وشوَّهوه وحرَّقوه<sup>١</sup>.

أمَّا عقيدة السامريِّين فتتلخَّص بأربع نقاط:

الإيمان بإله واحد، وبأنَّ هذا الإله روحانيّ بحت.

الإيمان برسوليَّة موسى ويشوع بن نون.

الإيمان بتوراة موسى، وبلفَّها كلام الله.

الإيمان بأنَّ جبل جرزيم المجاور ل نابلس هو المكان المقدَّس الحقيقيّ، وهو القبلة الحقيقيَّة الوحيدة لبني إسرائيل.

وكان السامريُّون ينتسبون إلى هارون أخي موسى، وينتخبون كاهنًا أعظم يسمُّونه "الكاهن السلاوي" أي المتحرَّر من سبط لاوي (أو ليفي) الذي يتحرَّر منه موسى وهارون، وكثيرًا ما يكتفون بتسميته بلقب "الحبر الكبير".

بين هذه الطوائف الخمس، كانت القيادة العمليَّة في المجتمع اليهوديِّ زمن المسيح للفريسيِّين وهم "المميَّزون". أمَّا العامة من اليهود "الربَّانيِّين" فكانوا يوصفون على ألسنة زعمائهم الروحيِّين بالصفة العبريَّة "عام ها أرض" أي "عوام الأرض" أي "الجهال". وكان الفريسيُّون، مقابل ذلك يلقَّبون أنفسهم بلقب "حسيديم" أي "الأتقياء"، وبلقب "حبيريم" أي "الرفاق والزملاء"، ولعلَّها أصل استعمال العرب لكلمة "الأخبار" أي "علماء اليهود"<sup>٢</sup>.

١ - رلعم: طعيمة صابر، التاريخ اليهوديِّ العلم، دار الجيل (بيروت، ١٩٦١) ج ٢، ص ٢٦٣ - ٢٨٠.

٢ - رلعم: حتّي، تاريخ سورية وإمّان والمسلّون، ج ١، ص ٣١١ - ٣١٢.

هذه الطوائف اليهودية، قبيل ولادة يسوع، كانت، على مذهبها، تنتظر مجيء  
مسيح مخلص موعود على ما جاء في التوراة.

أما السلالة الحاكمة فكانت السلالة الهيرودية، وكان هيرودس الكبير (٧٢ - ٤  
ق.م.)، مؤسس هذه السلالة، قد جعل أورشليم مقر حكمه، ووطد سلطته كملك، وبقي  
يدير الأمور لمدة ثلاث وثلاثين سنة، ولكن لحساب روما. فشجع المصالح الرومانية  
على حساب المصالح القومية، ونجح، حيث فشل الحكام الرومان، في جعل اليهودية  
بالقوة شبه مملكة هلنستية، وبدأ في مشروع إنشاء أبنية عامة بذل وجه البلاد تمامًا.  
وقد بنى في أورشليم ميدانًا لسباق الخيل ومسرحًا مدرجًا وأقام ألعابًا عامة، وكانت  
كلها لا تتفق مع اليهودية. وزيادة على ذلك أعاد بناء المعبد. وكانت السامرة مقره  
المحبيب، فزيتها بالأبنية وأعاد تسميتها باسم سباطية SEBASTE، وكلمة سيباستيوس  
اليونانية تعني "أغسطس"، وكان ذلك تكريمًا لأغسطس قيصر، وليزيد في سرور  
الأمبراطور سيده أعاد بناء برج ستراتون على الساحل وسماه قيصرية التي قُدِّر لها  
أن تصبح في ما بعد عاصمة فلسطين للرومانية، وقد تزوج هيرودس عشر نساء ونجح  
بعضهن مع بعض أفراد أسرته وسحق، بقسوة، المعارضة لحكمه المطلق.

هيرودس هذا، وهو الذي عُرف بهيرودس الكبير، والذي حصل من مجلس  
الشيوخ الروماني على لقب "ملك اليهود"، كان مستبدًا إلى درجة ظالمة. ولم يكن قتله  
لثلاثة من أبنائه إضافة إلى زوجته المفضلة مريم، إلا بسبب وساوسه وشكوكه، وهكذا  
أمر بقتل أطفال بيت لحم الأبرياء، لما سمع من المجوس بميلاد ملك اليهود، ظنًا منه  
أنه بذلك يتخلص من منافسه الطفل يسوع الذي سيصبح ملك اليهود. بيد أن هيرودس  
هذا قد مات بعد ميلاد يسوع بأربع سنوات ليقسم المملكة من بعده أبنائه الثلاثة:  
أرخيلاوس وهيرودس أنتيباس، وفيليبس.

في ذلك التاريخ، كانت فلسطين تتألف من ولايات، كانت الضفة الغربية تضم ثلاثاً منها هي: اليهودية وأهم مدنها وقراها القدس وبيت لحم وعين كارم وعمواس والرامّة<sup>١</sup>، وأفرا<sup>٢</sup> وبيت غنيا<sup>٣</sup> وأريحا. أما السامرة، فكانت تضم إضافة إلى مدينة السامرة، سوخار<sup>٤</sup>، ويثر يعقوب<sup>٥</sup> وغيرها من البلدات الواقعة بين اليهودية وبيريا<sup>٦</sup> والجليل. والجليل كانت تضم الناصرة، وقانا، وطبريا، ومجدلة، وكفرناحوم، وبيت صيدا.

وكانت الضفة الشرقية، أو عبر النهر، تضم مقاطعة بيريا والمدن العشر، وهي مدن مستقلة في الشرق والشمال الشرقي من الأردن، وتمتد حتى دمشق، وكان أكثر سكان تلك المنطقة من الوثنيين.

وكانت مدينة أورشليم العاصمة الدينية والسياسية معاً لليهود الذين كان نظامهم تيوقراطي، بحيث يُعتبر الله القائد الديني والسياسي. وكانت أورشليم، وهي التي تضم داخل أسوارها هيكل سليمان، وهو المكان المكرس لعبادة الرب الإله، ذات أهمية كبرى في تاريخ يسوع، إذ إن اليهود توقعوا أن تكون عاصمة ملك المسيح المنتظر، وفيها يتم تنصيبه ملكاً. وكان هيرودس الكبير قد عزز أسوار المدينة التي جعلها بأبنية فخمة منها قصره الملكي، وأعاد تشييد هيكل سليمان بشكل غني. ففي زمن يسوع

١ - الرامة: هي نفسها رتلوس، قرية في فلسطين، تشرق على بلاد صور وجبال القدس والبحر المتوسط ومدينة صيدا وبحيرة طبرية.

٢ - أفرام: هي طقية رام قلعة اليوم.

٣ - بيت غنيا: قرية في شرق القدس، إسمها اليوم لغزوية نسبة إلى لحارز لني مرثا ومريم الذي كلفه يسوع من الموت.

٤ - سوخار: لعلها قرية دارة في مقاطعة السامرة القديمة بين الجليل واليهودية.

٥ - يثر يعقوب: قرية قرب نابلس.

٦ - بيريا: حوزة نفسها البيرة، بين القدس ونابلس، غزوها الملك الناصر حين استغنا من الإفرنج.

كان الهيكل الهيرودسي والقصر الملكي وبيت قيافا وعلية صهيون داخل الأسوار. أما جبل الزيتون وجبل الجلجلة فكانا خارج أسوار المدينة.

في ذلك الزمان، كانت الأمبرطورية الرومانية قد بلغت شأواً عظيماً، فشمملت بعضاً من ثلاث قارات: أوروبا وآسيا وأفريقيا. وفي ظل هذه الدولة عاشت أُمم متباينة وشعوب مختلفة في التاريخ والحضارة والعرق والدين، تحت إدارة واحدة، وسلام شامل، عُرف بالسلام الروماني PAX ROMANA. وكان الأمبرطور أغوستس قيصر (٦٣ ق.م. - ١٤م.) حفيد يوليوس قيصر، على رأس تلك الأمبرطورية المترامية الأطراف<sup>١</sup>.

في هذه الأجواء، وُلد في قرية صغيرة من أعمال ولاية الجليل من فلسطين، طفل "ابن نجّار". وكانت تلك القرية تُعرف بالناصرة، وكان ذلك الطفل: يسوع، الذي سيُنسب إلى الناصرة... والذي سيقسم مولده التاريخ إلى قَبَل وبعد. إلّا أنّ "المؤرّخ لم يكن ليحفل بوجود ابن نجّار في ولاية نائية من الأمبرطورية جمع بعض الأتباع حوله وعلم وبشر وشفى ثمّ "صُلّب بسبب معتقده"<sup>٢</sup>. وقد ظهر مؤرّخ شاب معاصر كان في الوقت ذاته يهودياً ومواطناً ليسوع، فخصّص له أي "لهذا الرجل الحكيم" و"صانع الأعمال الخارقة" كما قال عنه، مقطعاً صغيراً ينتهي بهذه الملاحظة: "وعشيرة المسيحيين التي سُميت بالنسبة إليه ليست منقرضة اليوم"<sup>٣</sup>.

---

١ - راجع: حثي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٣.

٢ - راجع: لسمات الأب يوسف من كهنة البطريركية اللاتينية الأورشليمية، بشرى الخلاص - حياة سيندا يسوع المسيح من خلال الإنجيل الأربعة (بيروت، ١٩٨١) ص ٩ - ٢٢.

٣ - JOSEPHUS, ANTIQUITIES OF THE JEWS, TRANS BY: WILLIAM WHISTON, NEWED, 2VOLS (LONDON 1897) - ٣ BK. XVIII, CH. 3, 83.

وهناك مؤرخ لاتيني ذكر "المسيح" بصورة عرضية، مشيرًا إلى أنه "تعرض لعقوبة الموت في عهد طيبريوس بموجب حكم الحاكم بيلاطس البنطي"، هذا المؤرخ هو تاسيتوس<sup>١</sup>. وتبقى الأنجيل المصدر الوحيد المفصل لحياة يسوع.

## يسوع

عُرف مؤسس المسيحية باسمين، منفصلين أحيانًا ومتحنيين أحيانًا أخرى. أما الإسمان فهما يسوع المسيح. ويعود أصل كلمة يسوع إلى الصيغة الهلينية لـ يسوع JOHOSUA وهي كلمة عبرانية معناها: يهوه الخلاص. وكلمة المسيح، هي ترجمة للكلمة العبرانية: مَسِيَّا، أو مَسِيَّا مَاشِيَّا MASHIAH التي كانت تُستعمل كلقب للملوك اليهود، وبالتالي للملك الموعود الذي كان ينتظره اليهود<sup>٢</sup>. أما معنى الكلمة، فهو "المكرس بالمسحة". وإذا كانت حياة يسوع المسيح لم تلقَ الاهتمام من قِبَل مؤرخي زمانه، فإن الذين عرفوه من قرب، قد اختلفوا، من خلال ملازمته، بأنه كان غير عادي، وبأنه ابن الله، ما جعلهم يتكلمون بطريقة حياتهم جذريًا، ليسيروا على خطاه، دون أن يترددوا في بذل الذات في سبيل هذا المعتقد.

حفظ تلاميذ المسيح ورسله في ذاكرتهم كل ما قاله السيد في حياته وكل ما فعله. وراحوا ينقلون مشافهة ما رأوا وسمعوا ولمسوا من كلمة الحياة إذ كانوا شهود عيان. ثم شرع بعضهم يدون من تلك التعاليم التي كرز بها يسوع، وذلك في وقت مبكر، كان

١ - TACITUS, BK. XV, CH. 44 - ١

٢ - راجع: حَنِّي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٢.



لا يزال فيه مَنْ اتَّبَعُوا المسيح يعتبرون نصوص العهد القديم كتابهم المقدَّس الأوحد، وسمَّوْا تلك النصوص "الشريعة والأنبياء" وفقًا للاصطلاح اليهودي يومذاك. لكنَّ مسيحيي الجيل الأول، وخاصة الكثرة منهم، أخذوا يستشهدون، إضافةً إلى نصوص العهد القديم، بما أجمعوا على تسميته "الربِّ". وكان هذا الاسم يُطلق على كلِّ من التعليم الذي ألقاه يسوع<sup>١</sup>، وسلطة ذلك الذي قام من بين الأموات وتكلَّم بلسان الرسل<sup>٢</sup>.

بقي التقليد الإنجيلي في معظمه متناقلًا على ألسنة الحفاظ، إلى أن شرع بعض الرسل بتدوين التعاليم التي ستؤلف في ما بعد العناصر الرئيسية للعهد الجديد، ولكنَّ ذلك لم يحصل قبل السنوات الواقعة ما بين سنة ٦٠ وسنة ٧٥ م. إذ بدأ بالتدوين متى<sup>٣</sup>، وتبعه مرقس<sup>٤</sup> ثم لوقا<sup>٥</sup>. أمَّا يوحنا<sup>٦</sup> فكتب إنجيله نحو نهاية القرن الأول. هذه المدونات الرسولية، هي الأناجيل<sup>٧</sup>، وهي بشرى الخلاص بشخص يسوع المسيح التي أعلنها كلُّ من الإنجيليين الأربعة في روايته لأقوال يسوع وأعماله ولموته وقيامته<sup>٨</sup>.

---

١ - راجع: رسالة بولس الأولى إلى أهل كورنثس، ٩ : ١٤.

٢ - راجع: رسالة بولس الثانية إلى أهل كورنثس، ١٠ : ١٨.

٣ - متى: أحد رسل المسيح الإثني عشر وأحد الإنجيليين الأربعة، كان عشارًا في كرنالوم، كتب إنجيله لمسيحيي فلسطين اليهودي الأصل باللغة الأرامية حوالي سنة ٥٠.

٤ - مرقس أو يوحنا مرقس: أحد تلاميذ المسيح وأحد الإنجيليين الأربعة، فتح بيته للرسول وقلَّاميد في اورشليم، رافق بولس ثم لازم بطرس في نفيه وكتب إنجيله حوالي سنة ٦٤، يلمب إليه تأسيس كنيسة الإسكندرية.

٥ - لوقا: أحد تلاميذ المسيح وأحد الإنجيليين الأربعة، رفيق بولس الرسول في سفره، كان طبيبًا، كتب إنجيله حوالي سنة ٦٧ وأصل الرسل ٦٨ - ٨٥.

٦ - يوحنا الحبيب (ت حوالي ١٠٠): هو ابن زبدى ومسلومة وأخو يعقوب الكبير، أحد رسل المسيح الإثني عشر وأحد الإنجيليين الأربعة، أحبَّ المسيح محبة خاصة فلقَّب بالحبيب، له إنجيل يوحنا والرؤيا وثلاث رسائل، المقول إنَّه مات شهيدًا في جزيرة بطمس حيث نفى.

٧ - الأناجيل، جمع إنجيل. وأصل الكلمة يوناني، ومعناها "بشرى"، أي بشرى الخلاص. (راجع مرقس ١ : ١) في اليونانية "إنجيليون".

٨ - الكتاب المقدس، العهد الجديد، دار المشرق (بيروت ١٩٩١) ص ٢٥.

هذه الأناجيل، غدت مصدرنا الرئيس عن حياة المسيح. "وإذا كان لبعض حوادث حياة المسيح أو تعاليمه ما يشابهها في التراث الديني لبلاد الشرق القديم، فإنّ الإنسان لا يستطيع أن يجد في أيّ مكان آخر مثل هذه الخلاصة المحكمة من الأفكار النبيلة وهذا التأكيد على المثل السامية، كما أنّه ليس باستطاعة أحد أن يكتشف، في أيّ زمن، شخصاً طبق ما علّمه بمثل هذه الصورة التامة"<sup>١</sup>.

كان لمجيء يوحنا المعمدان<sup>٢</sup> قبل يسوع، معنى مهماً عند الإنجيليين الذين استشهدوا<sup>٣</sup> بآية من سفر إشعياء من العهد القديم تقول: "... صوتٌ منادٍ في البرية: أعدوا طريق الربّ واجعلوا سبيل إلهنا في الصحراء، قوِّمة. كلّ وادٍ يُرَدَم، وكلّ جبل وتلّ يُخَفَض، والطرق المنعرجة تُقَوَّم، والوعرة تُسهَّل، وكلّ بشر يرى خلاص الله"<sup>٤</sup>. وإذا كان اليهود في حالة انتظار لمجيء المسيح، كان الشعب ينتظر، وكلّ يسأل نفسه عن يوحنا: هل هو المسيح؟ فأجاب يوحنا قائلًا لهم أجمعين: أنا أعمدكم بالماء، ولكن يأتي من هو أقوى مني، من لست أهلاً لأن أفكّ رباط نعليه، إنّهُ سيعمّدكم في الروح القدس والنار. بيده المذري، ينقي بيده، فيجمع القمح في أرائه وأمّا التبن فيحرقه بنار لا تطفأ"<sup>٥</sup>.

١ - حثي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٤.

٢ - يوحنا المعمدان: هو ابن زكريّا واليسابيث، من أنبياء مريم أم يسوع، وهو يحيى في القرآن، علل في برية اليهودية قبل أن يظهر على خلة الأردن ليصعد بالماء للتوبة وليبشر بمجيء المسيح لذلك سُمّي به "المُتَابِع"، قطع هيرودس رأسه بتهريض من زوجته هيرودية حوفاً ٣١.

٣ - متى، ١٣: ١٧؛ يوحنا، ١: ١٩؛ لوقا، ٣: ٤ - ٦.

٤ - سفر إشعياء، ٤٠: ٣ - ٥.

٥ - لوقا ٣: ١٥ - ١٨؛ يوحنا ١: ١٩ - ٢٠؛ ٣: ٢٨؛ أعمال الرسل ١٣: ٢٥.

راح يوحنا يعمد الناس في نهر الأردن، وكانت معمديته هذه لليهود مرتبطة بالتوبة، وباعتراف المتمردين بخطاياهم، إلى أن جاء شاب في الثلاثين من عمره، يُقال له يسوع، ليعتمد هو أيضًا على يد يوحنا، "فانفتحت السماء، ونزل الروح القدس عليه في صورة جسم كانه حمامة، وأتى صوت من السماء يقول: - هذا أنت ابني الحبيب عنك رضيت<sup>١</sup> - .

أما الذي سبق ذلك الظهور القدسي من إشارة إلى أن هذا الشاب الثلاثيني ليس شخصًا عاديًا، فكان ممانعة يوحنا في البداية لأن يعمده وهو يقول له: "أنا أحتاج إلى الاعتماد عن يديك، أوأنت تأتي إلي؟" فأجاب يسوع: "دعني الآن وما أريد، فهكذا يحسن بنا أن نؤم كل بر"<sup>٢</sup>.

ذلك الشاب الثلاثيني غير العادي، كانت قد ولدته قبل ثلاثين عامًا امرأة عذراء من بنات الناصرة، إسمها مريم، كانت مخطوبة لرجل من سلالة داود يعمل نجارًا اسمه يوسف. وعندما علم يوسف بأن خطيبته حامل، دون أن يقرّبها، عزم على أن يطلقها سرا، ولكنه تراجع عن عزمه إثر حلم تراءى له فيه "ملاك الرب" وأعلمه أن "الذي كوّن في مريم هو من الروح القدس" وقال له إنها ستلد ابنًا طلب إليه "أن يسميه يسوع، لأنه هو الذي يخلص شعبه من خطاياهم"<sup>٣</sup>. وكان في هذا إتمام لما جاء على لسان النبي: "ها إن العذراء تحمل فتلد ابنًا يسمونه عمانوئيل"<sup>٤</sup> أي "الله معنا". وقد فعل يوسف بموجب قول ملاك الرب، وأتى بامرأته إلى بيته.

١ - لوقا ٣: ٢١ - ٢٢ مرقس، ١: ٩ - ١٠ يوحنا، ١: ٣٢ - ٣٤.

٢ - متى، ٣: ١٤ - ١٥.

٣ - رابع: لوقا، ٢: ١ - ٢٠.

٤ - متى، ١: ١٨ - ٢١ لوقا، ١: ٣١ - ٣٥.

بعد أشهر، كان على يوسف أن يذهب مع امرأته الحامل إلى بيت لحم ليكتتب في الإحصاء الذي أمر أغوستس قيصر (٢٩ق.م. - ١٤م.) بإجرائه على أهل الأمبرطورية. وبينما كانا ينتظران دورهما للاكتتاب، حان وقت ولادة مريم، وإذ لم يكن لهما موضع في المضافة، لجأ إلى مغارة حيث ولدت مريم ابنها البكر، فقمتته وأضجته في مذود.

كان أول مَنْ تَلَقَّى إشارة بمولد يسوع، أولئك الرعاة الذين لم تكن سمعتهم حسنة في إسرائيل في ذلك الزمان، لأنهم كانوا يعيشون على هامش جماعة العاملين بأحكام الشريعة، فلقد كانوا من الودعاء والفقراء. وإذ كان بعض هؤلاء يتناولون السهر في الليل على رعيته حضرهم ملاك الرب، وبشرهم بفرح عظيم: "وُلِدَ لَكُمْ اليوم مخلص في مدينة داود، وهو المسيح الرب".

وبحسب تعليمات الملاك، انتقل الرعاة إلى بيت لحم، وقصدوا مسرعين المكان الذي وجدوا فيه مريم ويوسف والطفل مضجعاً في مذود، ولَمَّا رَأَوْا ذلك جعلوا يخبرون بما قيل لهم في ذلك الطفل<sup>١</sup>.

في الوقت نفسه، قدم منجمون إلى أورشليم، كانوا يُعرفون بالمجوس<sup>٢</sup>، وسألوا: "أين ملك اليهود الذي وُلِد؟ فقد رأينا نجمه في المشرق، فجننا نسجد له". وكان هذا سبباً لأن يَلدِم هيرودس على قتل كل طفل في بيت لحم وجميع أراضيها، لأنه خشي على ملكه من ذلك الذي وُلِدَ على أنه ملك لإسرائيل.

١ - سفر إشعيا، ٧ - ١٤.

٢ - المَعْجُوس: تُطلق في الأصل على أئمة يعبد أبنواها للشمس أو القمر، الولد منهم مجوسي، وكان يطلق اسم المجوسي لجننا على السامريين والحكماء والفلاسفة، والكلمة معربة عن عبارة "ميج كوش" الفارسية التي تعني "صغير الأكلين".

بهذا، تحققت نبوءتان: الأولى تلك التي قالت: "أنت يا بيت لحم<sup>١</sup> أفراتة<sup>٢</sup>، إنك أصغر عشائر يهوذا، ولكن منك يخرج لي من يكون متسلطاً على إسرائيل، وأصوله منذ القديم، منذ أيام الأزل"<sup>٣</sup>. والثانية تلك التي جاء فيها: "صوتٌ سُمع في الرامة، بكاء ونحيب شديد، راحيل تبكي على بنيتها، وقد أبت أن تتعزى لأنهم زالوا عن الوجود"<sup>٤</sup>.

في هذه الأثناء، كان يوسف قد أخذ الطفل وأمه ليلاً ولجأ إلى مصر، عملاً بما طلب منه فعله ملاك الرب في الحلم لنقل الطفل من مجزرة هيرودس. فأقام هناك إلى وفاة هيرودس لتنتم بذلك نبوءة أخرى: "من مصر دعوت ابني"<sup>٥</sup>. وبعد عودة يوسف وعائلته من مصر، أقام معها في الناصرة.

لا تفتننا الأنجيل بغير نتفٍ قليلة عن حياة يسوع بين طفولته ومعموديته على يد يوحنا وهو في سنِّ الثلاثين. من تلك النتف خير جلوسه بين المعلمين في هيكل أورشليم لمدة ثلاثة أيام وهو ابن اثنتي عشرة سنة، يستمع إليهم ويسألهم، "وكان جميع سامعيه معجبين أشدَّ الإعجاب بذكائه وجواباته". وكان أبواه قد صعدا إلى أورشليم جرياً على السنة في عيد الفصح<sup>٦</sup>. وتذكر الأنجيل أن يسوع، الذي سكن مع أبويه في الناصرة، كان يتسلمى في الحكمة والقامة والخطوة عند الله والناس<sup>٧</sup>.

---

١ - يوت لحم: ذكر باولس نقلاً عن مكّي بن عبد السلام لروملي ثم المقدسي قوله: رأيت بخط مشرف بن مرجا بيت لحم بالهشام للمجبة، رسمت جماعة من شيوخنا يروونه بالعام المهمل وقد بلّغني أنّ الجميع صيغ جلتز.

٢ - أفراتة: دلت في أول أمرها على عشيرة محقة لكالب ومقيمة في منطقة بيت لحم، ثم انتقل اسمها إلى المدينة. تجدر الإشارة إلى أن ميخا كان يكثر في أصول سلالة داود القديمة، وقد رأى الإنجيليون في "بيت لحم أفراتة" إشارة إلى مكان ميلاد المسيح.

٣ - سفر ميخا، ٥: ١.

٤ - سفر إرميا، ٢١: ١٥.

٥ - سفر هوشع، ١١: ١١ راجع: متى، ٢: ١٥.

٦ - راجع: لوقا، ٢: ٤١-٤٩. ٧ - لوقا، ٢: ٤٠، ٥١-٥٢.

## الرَّسَالَة

لم يبدأ يسوع رسالته قبل اعتماده على يد يوحنا ومن ثم إقامة في البرية أربعين يوماً حيث قاوم تجارب الشيطان، ولم يُعد منها إلى الجليل إلا بعد بلوغه خبر اعتقال يوحنا. وهنا يبدأ يسوع أعماله.

لم يختار يسوع مكاناً لكرازته يقتصر وجود الناس فيه على اليهود مثلما كان يفعل الآخرون، كأهل قمران<sup>١</sup> أو يوحنا المعمدان، ولكنه افتتح رسالته في "جليل الأمم"<sup>٢</sup> حيث بدأ بتوجيه تعليمه إلى أكثر الأسباط تعرضاً لظلمة الوثنيين. وبذلك انفتحت رسالته على جميع الأمم. فقد ترك الناصرة منتقلاً إلى مدينة تقع شمالي بحيرة طبرية، اسمها كفرناحوم<sup>٣</sup>. وكانت هذه المنطقة منسوبة في التراث اليهودي إلى سبطين من

---

١ - أهل قمران: نسبة إلى قمران في فلسطين، هي اليوم خربة تُعرف باسم خربة قمران، كانت تقع على تلة يشرف على البحر الميت، اكتُشِفَ فيه مخطوطات قديمة تالفة ١٩٤٧ ولعلّ دير لفترة الأساقفة اليهودية يعود إلى القرن الأول قبل الميلاد، خربت نهلياً في الحرب اليهودية ٦٨ - ٧٠.

٢ - الجليل: تُعرف منطقة الجليل من قبل الجغرافيين المحدثين بأنها تقع في فلسطين الشمالية بين لبنان شمالاً والمتوسط غرباً والأردن شرقاً والسمرة جنوباً، وإن من مدنها حيفا وعكا ومن بلداتها للناصره وقلنا وقديمها كفرناحوم. وتُعرف "جبال الجليل" بأنها كتلة صخرية جبلية في فلسطين هي امتداد لجبل عامل في لبنان، تكتهي على ارتفاع ١,٣٠٨ م. عند مرج ابن عامر. إلا أن بقاوت قد ذكر جبل الجليل على أنه من أعمال صيدا وبيروت، وذكر أيضاً أن عيسى ابن مريم قد دعا لهذا الجبل أن لا يحوّ سيمه ولا يجذب زرعته. ثم إن إطلاق تسمية "جليل الأمم" على المنطقة تجعلنا نعود إلى اعتبار أن المقصود منها أرض لبنان وليس أرض فلسطين. وما من شك على الإطلاق في أن قلنا لجليل الواردة في الإنجيل هي قلنا جنوب لبنان بعد اكتشاف أجراها الأثرية والمنحوتات التي تمثّل الرسل على بعض مسغورها. وتُهم من المنحوتات أن أبناء هذه المنطقة قد أقروا الدين المسيحي باكراً، وقد جاء في شعر لأبي فليس بن الأصيل: ... ولولا ربنا كنا نصلي، مع الرهبان في جبل الجليل.

٣ - كفرناحوم: مدينة في شمالي بحير طبرية، سكنها الرسولان بطرس واندرووس، ألقى فيها يسوع تعليمه وصلح بعضاً من معجزاته.

أسباط إسرائيل: زبولون ونفتالي<sup>١</sup>. وبإقامة يسوع في كفرناحوم، تحققت آية أخرى من نبؤة إشعيا: "أرض زبولون وأرض نفتالي، طريق البحر، عبر الأردن، جليل الأمم. الشعب المقيم في الظلمة أبصر نوراً عظيماً، والمقيمون في بقعة الموت وظلاله أشرق عليهم للنور"<sup>٢</sup>.

بدأ يسوع كرازته بالعبارة نفسها التي كان يركز بها يوحنا: "توبوا، قد اقترب ملكوت السماوات"<sup>٣</sup>. ثم راح يختار تلاميذه، وكان الأوائل منهم أربعة من صيادي الأسماك في بحيرة طبرية هم: سمعان الذي يُقال له بطرس وأخوه إندراوس، ويعقوب بن زبدي وأخوه يوحنا.

إختصر يسوع رسالته وتعاليمه من خلال عظته الأولى، التي تضمنت الخطوط العريضة للمسيحية. وهي تلك العظة الموصوفة بالعظة الكبرى، التي شرع بها تعاليمه إلى تلاميذه، بعد أن أثبت قدرته المماثلة بشفاء شعب الجليل من كل مرض وعلّة "فشاع ذكره في سوربة كلها، فأثوه بجميع المرضى المصابين بمختلف العلل والأوجاع من الممسوسين والذين يُصرعون في رأس الهلال والمقعدين فشفاهم. فتبعته جموع كثيرة من الجليل والمدن العشر وأورشليم والهيونية وعبر الأردن"<sup>٤</sup>، بعد أن عرف عن أنه المسيح المنتظر، من خلال أسفار العهد القديم. وكان لمّا أتى الناصرة، حيث نشأ، "دخل المجمع يوم السبت على عادته، وقام ليقرأ. فنفع إليه سفر النبي إشعيا، ففتح السفر، فوجد المكان المكتوب فيه: "روح الرب عليّ، لأنّه مسحني لأبشّر الفقراء، وأرسلني لأعلن للمأسورين تخليّة سبيّهم، وللعميان عودة البصر إليهم، وأفرّج عن

١ - زبولون: سادس أبناء يعقوب من ليا، جدّ أحد أسباط إسرائيل. كذلك نفتالي: فهو ابن يعقوب لرحمة، وإليه نسب أحد الأسباط.

٢ - متى، ٤: ١٥ - ١٦ لوقا: سفر إشعيا، ٨: ٢٣: ٩: ١.

٣ - متى، ٣: ١٢: ١٧. ٤ - متى، ٤: ٢٣ - ٢٥.

المظلومين، وأعلن سنة رضا عند الرب<sup>١</sup>. وبعد أن اكتفى بهذا القدر من القراءة، طوى السفر فأعادته إلى الخادم وجلس. وكانت عيون أهل المجمع كلهم شاخصة إليه. فأخذ يقول لهم: "اليوم تمت الآية بمسمع منكم"<sup>٢</sup>.

في عظته الكبرى، رسم يسوع خطوط البرّ المسيحيّ الجديد، وذلك من خلال أقسامها: التطويبات، ثم البرّ الكامل، ثم التوضيحات، فالتنبيهات وتوضيحاتها.

في التطويبات، قال يسوع: "طوبى<sup>٣</sup> لفقراء الروح، فإنّ لهم ملكوت السموات. طوبى للودعاء، فإنّهم يرثون الأرض. طوبى للمحزونين، فإنّهم يحزّون. طوبى للجباع والعطاش إلى البرّ، فإنّهم يشبعون. طوبى للرحماء، فإنّهم يرحمون. طوبى لأطهار القلوب، فإنّهم يشاهدون الله. طوبى للساعين إلى السلام، فإنّهم أبناء الله يدعون. طوبى للمضطّهدين على البرّ، فإنّ لهم ملكوت السموات. طوبى لكم، إذا شتموكم واضطّهدوكم واقتروا عليكم كلّ كذب من أجلي، إفرحوا وابتهجوا: إنّ أجركم في السموات عظيم، فهكذا اضطّهدوا الأنبياء من قبلكم"<sup>٤</sup>.

هذه التطويبات، من شأنها أن تختصر الروح المسيحيّة الجديدة، وأساسها المحبة، محبة الله ومحبة الإنسان. وأعطت هذه المفاهيم الدنيّة الجديدة للمضطّهدين وعديمي الحظّ الأمل في حياة ثانية تقدّم للأبرار المسرّات التي حرّموا منها في هذه الحياة الدنّيا. وفي الوقت نفسه، حثّت التطويبات على البذل والعطاء، وعلى تحمّل الاضطّهادات التي نبيّه يسوع من خلال التطويبات إلى مستقبل حدوثها.

١ - سفر إشعياء، ٦١: ١-١٢ ولجج: لوقا، ٤: ١٤-١٩.

٢ - لوقا، ٤: ٢٠-٢١.

٣ - طوبى: كلمة من أصل عبريّ معناه: "هنيئاً لـ..." أو "مما أسعد". وهي من أسلوب الكتاب المقدّس.

٤ - متى، ٥: ٣-١٢.



بعد التطويبات، حثَّ يسوع تلاميذه على الالتزام بالتعاليم: "أنتم ملح الأرض، فإذا فسد الملح فأَيُّ شيء يملحه؟ إنه لا يصلح إلاَّ لأن يُطرح في خارج الدار فيُدوسه الناس"<sup>١</sup> كما حثَّهم على إعطاء المثل للصالح، وعلى الاجتهاد في الكرازة وتعميم الرسالة: "أنتم نور العالم. لا تخفي مدينة على جبل، ولا يوقد سراج تحت المكيال، بل على المنارة، فيضيء لجميع الذين في البيت، هكذا فليضيء نوركم للناس ليروا أعمالكم الصالحة، فيمجِّدوا آبائكم الذي في السموات"<sup>٢</sup>.

وحرص يسوع على الربط بين الشريعة القيمة ودعوته الجديدة من خلال التأكيد على أن هذه الدعوة، إنما هي ثمّة لممار فكرة الله عند الإنسان: "لا تظنّوا أنّي جئت لأبطل الشريعة أو الأنبياء: ما جئت لأبطل بلّ لأكمّل"<sup>٢٠</sup>. ولكنّ هذا "الإكمال" يتطلّب مزيداً من البرّ: "إن لم يزد بركم على برّ الكتبة والفريسيّين لا تدخلوا ملكوت السماوات". وهنا يشرح يسوع هذا التسامي في الرسالة الدينيّة، وذلك الترقّي المفروض على الإنسانيّة في ظلّ المسيحيّة: "سمعت أنّه قيل للأولّين: لا تقتل، فإنّ مَنْ يقتل يستوجب حكم القضاء؛ أمّا أنا فأقول لكم: مَنْ غضب على أخيه استوجب حكم القضاء، ومَنْ قال لأخيه يا أحمق، استوجب حكم المجلس، ومَنْ قال له يا جاهل استوجب نار جهنّم..."<sup>٢١</sup> ومثل هذا التشديد أورده يسوع بالنسبة للزنى، وللطلاق، ولإحترام العزّة الإلهيّة، وللتناسخ، ولأعمال البرّ، وللصلاة، وللصوم، ولعمل الخير،

١- م٢، ٥- ١٣.

٢- مرقس: ٥: ١٤-١٦: قبل: يوحنا: ٨: ١٢: لوقا: ٨: ١٦: ١١: ١٣٣: مرقس: ٤: ٢١: يوحنا: ٣: ٢١.

٣ - مكي، ٥: ١١٧ راجع: رسالة بولس إلى أهل رومة، ٣: ٣١.

٤ - راجع: سفر الخروج، ٢٠: ١٣.

٥- ٢٢٠ : ٢٢١- ٢٢٢

واختصر فلسفة التعاطي بين الناس مسيحياً بالقاعدة المثلى: "فكلّ ما أردتم أن يفعل الناس لكم، إفعلوهم أنتم لهم: هذه هي الشريعة والأنبياء"<sup>١</sup>.

وقبل النهاية يحذّر يسوع من الأنبياء الكذّابين "فإنهم يأتونكم في لباس الخراف، وهم في باطنهم ذئاب خاطفة"<sup>٢</sup>.

أمّا التنبيه الأخير الذي جاء في عظة يسوع الكبرى، فقد كان ذا علاقة بيوم الحساب: "ليس من يقول لي: يا ربّ، يا ربّ - من يدخل ملكوت السماوات، بل من يعمل بمشيئة أبي الذي في السماوات. فسوف يقول لي كثير من الناس في ذلك اليوم: يا ربّ، يا ربّ. أمّا باسمك نتبأنا؟ وباسمك طردنا الشياطين؟ وباسمك أتينا بالمعجزات الكثيرة؟ فأقول لهم علانية: ما عرفتكم قطّ. إليكم عنّي أيّها الأئمة<sup>٣</sup>. - فمثل من يسمع كلامي هذا فيعمل به كمثّل رجلٍ عاقلٍ بنى بيته على الصخر. فنزل المطر وسالت الأودية وعصفت الرياح، فثارت على ذلك البيت فلم يسقط، لأنّ أساسه على الصخر. ومثّل من سمع كلامي هذا فلم يعمل به كمثّل رجل جاهل بنى بيته على الرمل. فنزل المطر وسالت الأودية وعصفت الرياح، فضربت ذلك البيت فسقط، وكان سقوطه شديداً"<sup>٤</sup>.

قضى يسوع الجزء الأول من أيام رسالته في الجليل. فبعد كفرناحوم، راح وتلاميذه الأربعة، يجرّون في قرى الجليل، حيث كان يشفي المرضى المصابين بمختلف العلل. وكان هؤلاء يقصدونه حيث وُجد ليشفيهم. في هذه الأثناء، ضمّ يسوع إلى تلاميذه الأربعة الأول، تلميذه الخامس متى، الذي يرد اسمه أيضاً "لاوي بن حلفى".

١ - متى، ٧: ١٢؛ لوقا، ٦: ٣١؛ رسالة بولس إلى أهل رومية، ١٣: ٨ - ١٠.

٢ - متى، ٧: ١٥؛ لوقا، ١١: ١٥؛ رسالة بطرس الثانية، ٢: ٤٣ - ٤٤.

٣ - متى، ٧: ٢١ - ٢٧؛ لوقا، ١٣: ٢٦ - ٢٧.

وكان هذا جالساً في بيت الجباية عندما مرَّ يسوع من هناك، فقال له "اتبعني"، فقام وتبعه<sup>١</sup>. ويرى التقليد الكنسي في هذا الرسول مؤلف الإنجيل الأول. وفي بيت هذا الرسول، جلس يسوع إلى الطعام ومعه تلاميذه، وإلى المائدة كثير من العشارين<sup>٢</sup> الذين كان اليهود ينظرون إليهم نظرتهم إلى الخاطئين الذين لا يحفظون الشريعة، والذين لا بدّ من الإعراض عنهم، لأنهم كانوا يستغلّون غالباً وظيفتهم للاغتناء بالمال الحرام. وكان إلى جانب هؤلاء بخلاف المأدبة عدد من الخاطئين. فأخذ الكتبة<sup>٣</sup> والفريسيون<sup>٤</sup> على يسوع أنه يأكل مع العشارين والخطائين، غير أن يسوع قال لهم: "ليس الأصحاء محتاجين إلى طبيب بل المرضى، ما جئت لأدعو الأبرار بل الخطائين"<sup>٥</sup>.

وفي الجليل، أمّ يسوع جمع تلاميذه. فبعد سمعان بطرس<sup>٦</sup>، وأندراوس<sup>٧</sup>، ويعقوب ابن زبدي<sup>٨</sup> وأخيه يوحنا<sup>٩</sup>، ومتّى<sup>١٠</sup>، وبينما كان في جبل الجليل والناس محتشدون

١ - متى، ٨: ١٩؛ لوقا، ٥: ٢٧ - ٢٨.

٢ - العشاريون: أي أخذوا العشر، سمّوا كذلك إذ كانوا يهبون ضريبة العشر لليهودية.

٣ - الكتبة: أي كتبة تلاميوس الذين كانوا يشكّون مرجحة في تفسير الشريعة.

٤ - الفريسيون: طائفة من اليهود تنطقت في عهد المكابيين للتفان عن الشريعة وصفاء الإيمان، لكنهم تنكّروا مع الزمن، بالعرف دون الروح، لهذا لامهم يسوع بشدة على ربايتهم وكبرياتهم، فكانوا في طليعة مقلوبيه.

٥ - مرقس، ٢: ١٥ - ١٧.

٦ - بطرس (بحر ١٠ ق.م. - ٦٧): هو سمعان بن يونا أول رئيس على الكنيسة، كان سيّداً سمك على بحر طبرية لدهاء يسوع وسمّاه "سكيا" أي الصخرة وقلّبه ريثما للرمل، بقى في أورشليم والجليل ثمّ أقام في فلسطينية وروما حيث استشهد في عهد نيرون كما سيأتي.

٧ - أندراوس: هو لكر بطرس، استشهد مصلوباً على خشبتين بشكل X رمى صليب القديس إندراوس.

٨ - يعقوب ابن زبدي: سمّي يعقوب الأكبر تمييزاً له عن يعقوب الأصغر بن حلفى، استشهد في أورشليم نحو ٤٤.

٩ - يوحنا: هو يوحنا الحبيب الإجمالي الوارد ذكره في حاشية سابقة.

١٠ - متى: هو متى الإجمالي الوارد ذكره في حاشية سابقة.

حواله، دعا الذين أرادهم فأقبلوا إليه، فاختار إضافة إلى الخمسة المذكورين: فيلبس<sup>١</sup>، ويرثلماس<sup>٢</sup>، وتوما<sup>٣</sup>، ويعقوب بن حلفى<sup>٤</sup>، وثدّاوس<sup>٥</sup>، وسمعان الخيور<sup>٦</sup>، ويهوذا الإسخريوطي<sup>٧</sup>.

وبموازاة استقطاب يسوع للناس والتفافهم حوله، كان الكتبة والفريسيون يسعون إلى محاربته، فيتهمونه حيناً بأنّ رئيس الشياطين يسكنه، وحيناً آخر بأنّه سيّد الشياطين. ذلك أنّ يسوع قد "عَفَ الكتبة والفريسيين المرائيين، الذين يَظفَلون مأكوت السماوات في وجوه الناس، فلا هم يدخلون، ولا الذين يريدون الدخول يدعونهم يدخلون"<sup>٨</sup>. كما أورد التفاصيل الواضحة عن خروج هؤلاء عن الشريعة والدين<sup>٩</sup>. فلقد كان هؤلاء كما سواهم من رجال الكهانة اليهودية يعيدون كلّ البعد عن تعاليم المسيح.

١ - فيلبس: ولد في بيت صيدا الجليل، استشهد نحو ٨٠.

٢ - يرثلماس: يروي أنّه بقّر في شمال الهند، استشهد في أرمينيا.

٣ - توما: الرسول الذي لم يؤمن بقرامة يسوع إلاّ بعدما رأى آثار جراحه ووضع فيها إصبعه، ينسب إليه تكثير الهند بالمسيحية.

٤ - يعقوب بن حلفى: هو للتلميذ المعروف يعقوب الأصغر تلميذاً له عن يعقوب الأكبر ابن زبدي، أوّل أسقف في أورشليم، مات شهيداً ٦٢، له رسالة اعتُبرت من أسفار العهد الجديد.

٥ - ثدّاوس: اسمه أيضاً ثابرس ويهوذا وهو غير الإسخريوطي، كان لما يعقوب الأصغر، مات شهيداً في بلاد فارس، له رسالة واحدة. ميمشان القدير: يُسمّى أيضاً سمعان القتلوني، يقال إنّهُ قتلى يهوذا الرسول في فارس حيث استشهد الإثنان.

٦ - يهوذا الإسخريوطي: هو تلميذ يسوع الذي باع محبته بثلاثين من فضة لئلاّ يسلّمه حوفاً للخيافة، شلّق نفسه بأنسا، يُعرف عدد العامة باسم "يوشاس"، حلّ محله "مئاس" باعتباره للتلميذ الثاني عشر.

٨ - مرقس، ٣: ١٣ - ٢.

٩ - راجع: متى، ٢٣: ١٣ - ١٦ لوقا، ١١: ٣٦ - ٤٨.

أولئك كانوا جامدين في القديم، والمسيح كان تجديدًا، وقد رأى أن "ما من أحد يشقّ قطعة من ثوب جديد، فيجعلها في ثوب عتيق، لئلاّ يشقّ الجديد وتكون القطعة التي أخذت من الجديد لا تلائم العتيق. وما من أحد يجعل الخمرة الجديدة في زقاق عتيقة، لئلاّ تشقّ الخمرة الجديدة الزقاق فتراق هي، وتتلف الزقاق. بل يجب أن تُجعل الخمرة الجديدة في زقاق جديدة. وما من أحد إذا شرب معتقة، يرغب في الجديدة لأنّه يقول: المعتقة هي الطيبة"<sup>١</sup>.

بعد هذا، لم يعد من مجال للتساؤل كيف أن المسيح اختار تلاميذه من غير أهل الكهانة ومن غير الكتبة، ولكنّه اختار للخمرة الجديدة زقاقًا جديدًا. كما أنّه لم يتوقّع من أولئك الكتبة والكهّان أن يستسيغوا تعاليمه، لأنّ "ما من أحد إذا شرب معتقة، يرغب في الجديدة". فكان الخصام بين القديم والجديد: بين يسوع وقادة اليهود. وإذا لا تقرّ تعاليم يسوع بالعداء والبغضاء والتآمر ومقاومة الشرّ بالشرّ، فإنّ أولئك كانوا أحرارًا في انتهاج تلك الأساليب، خاصّة وأنهم قد رأوا في ذلك الشائر بالمحبة، خطرًا أكيدًا على مكانتهم القياديّة، بل نهاية محتمّة لذلك الدور الذي اعتقدوا أنّ الله قد خصّهم به إلى الأبد لهم ولذريتهم من بعدهم. وأكثر من ذلك، فقد لمسوا في تعاليم الشائر بالمحبة انفتاحًا على سائر الأمم، لا بل مساواة بين الأمم، وفي ذلك نهاية لاعتبار شعبهم شعب الله المختار. فحينما كان يعلم في المجمع، في الناصرة، قال لهم: "لا شكّ أنكم تقولون لي هذا المثل: يا طيبب إشف نفسك. فاصنع ههنا في وطنك كلّ شيء سمعنا أنّه جرى في كفرناحوم". وأضاف: "الحقّ أقول لكم: ما من نبيّ يقبل في وطنه. وبحقّ أقول لكم: كان في إسرائيل كثير من الأرامل في أيّام إيليا، حين احتبست السماء

١ - لوقا، ١٥: ٣٦ - ٣٩ متى، ٩: ١٦ - ١٧ مرقس، ٢: ٢١ - ٢٢.

ثلاث سنوات وستة أشهر، فأصابته الأرض كلها مجاعة شديدة<sup>١</sup>، ولم يُرسل إيليا إلى واحدة منهم، وإنما أرسل إلى أرملة من صرفت صيدا<sup>٢</sup>. وكان في إسرائيل كثير من البرص على عهد النبي إليشاع، فلم يبرأ واحد منهم، وإنما برئ نعمان السوري<sup>٣</sup>. فثار ثائر جميع الذين في المجمع عند سماعهم هذا الكلام، فقاموا ودفعوه إلى خارج المدينة وساقوه إلى حرف الجبل الذي كانت مدينتهم مبنية عليه ليلقوه عنه، ولكنه مرّ من بينهم ومضى<sup>٤</sup>.

ولإدراك الحال الذي كان واقعاً في نفوس أبناء المجتمع اليهودي آنذاك، لا بدّ من تقدير ما كانت بلغته بلايا إسرائيل، بحيث لم يبقَ من المعقول أن يرجو الناس بعد ظهور "مسيح" بشريّ يستطيع أن يعيد ذات يوم إلى الشعب المختار كرامته. فكانوا ينتظرون من الله وحده تبديل الحالة، وكانوا يرون أنّ ذلك التحول الذي ينتظرونه بغرور الصبر لن يحدث إلاّ لمصلحة انقلاب يشمل الكون كلّ إذ يظهر بفتة عالم جديد برمته. ففي ذلك المشهد لرويا الأزمنة الأخيرة ليس لـ "المسيح" نصيب كبير في جميع الآراء، فإنّ مؤلّفي الرؤى، عندما تكلموا عليه، كفّوا، على ما يبدو، عن أن يروّوه، شأنهم في الماضي، "مسيحاً" دنيوياً مسحه يهو<sup>٥</sup>. وبعبارة أخرى، ملكاً من ذرية داود، يقوم بأعمال سياسيّة وعسكريّة في جوهرها، ليحقّق بعون الله تحرير الشعب وازدهاره. فهم يميلون بعد ذلك إلى إظهار "المسيح" بمظهر كائن من المملأ الأعلى

١ - راجع: رسالة القديس بقرقوب، ٥: ١١٧ سفر الملوك الأوّل، ١٧: ١٩ سفر الملوك الثاني، ١٧: ٩.

٢ - صرفت صيدا: وتُكتب أيضاً صرفة صيدا، هي نفسها الصرافة اليوم، تقع جنوب صيدا، تركت إليها إيلاّ النبي وزفرها يسوع، فيها آثار فينيقية ورومانية وصبينية.

٣ - لوقا، ٤: ٢٣ - ٢٩ راجع: يوحنا، ٨ - ٥٩.

٤ - يهو<sup>٥</sup>: اسم أطلق في التوراة على الله، على أساس اعتقاد اليهود أنّه لوعي به إلى موسى على جبل حوريب.

أَقْرَبَ إِلَى اللَّهِ مِنْهُ إِلَى الْبَشَرِ، وَيُطَلَّقُ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ رُؤَى اسْمِ ابْنِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّهُ يَظَلُّ فِي جَوْهَرِهِ وَجْهًا سَمَويًّا لَيْسَ لَهُ صِلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ بِالنَّاسِ وَغَيْرِ قَابِلٍ لِلْأَلَمِ<sup>١</sup>.

فِي هَذَا الْوَقْتِ، بَقِيَ يَسُوعُ مَصْرًا عَلَى عَدَمِ الْكُشْفِ عَنْ أَنَّهُ "ابْنُ اللَّهِ". فَيَوْمَ كَانَ فِي الْمَجْمَعِ فِي كُفْرِنَاخُومَ، وَصَاحَ رَجُلٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مَوْجِّهًا كَلَامَهُ إِلَيْهِ: — "آه! مَا لَنَا وَلَكَ يَا يَسُوعَ النَّاصِرِيُّ، أَجِئْتَ لِتُهْلِكَنَا؟ أَنَا أَعْرِفُ مَنْ أَنْتَ: أَنْتَ قَدُوسُ اللَّهِ". فَانْتَهَرَهُ يَسُوعُ بِقَوْلِهِ: "إِخْرَسْ وَاخْرُجْ مِنْهُ". فَصَرَعَهُ الشَّيْطَانُ فِي وَسْطِ الْمَجْمَعِ، وَخَرَجَ مِنْهُ<sup>٢</sup>.

وَعَلَى شَاطِئِ طَبْرِيَّا، تَلَقَّاهُ رَجُلَانِ مَمْسُومَانِ بَعْدَ أَنْ سَكَنَ الْعَاصِفَةُ، وَأَخَذَا يَصِيحَانِ: "مَا لَنَا وَلَكَ، يَا ابْنَ اللَّهِ" أَجِئْتَ إِلَيْنَا هُنَا لِتَعْتَبِنَا قَبْلَ الْأَوَانِ؟" فَكَانَ أَنْ طُرِدَ يَسُوعُ الشَّيَاطِينَ مِنَ الرَّجُلَيْنِ، فَدَخَلَتْ فِي الْخَنَازِيرِ، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ<sup>٣</sup>.

وَكَانَ الشَّيْطَانُ فُورَ اعْتِمَادِ يَسُوعَ عَلَى يَدِ يُوْحَنَّا قَدْ حَاولَ تَجْرِيبَتَهُ عِنْدَمَا تَحَدَّاهُ بِأَنْ يَحْوِلَ الْحِجَارَةَ إِلَى أَرْغِفَةٍ إِنْ كَانَ ابْنُ اللَّهِ<sup>٤</sup>.

وَعِنْدَمَا طَرَحَ عَلَى تَلَامِيذِهِ هَذَا السُّوَالِ: "مَنْ أَنَا فِي قَوْلِ الْجُمُوعِ؟" فَأَجَابُوا: "يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِيْلِيَّا، وَبَعْضُهُمْ نَبِيَّ مِنَ الْأَوَّلِينَ قَامَ". فَقَالَ لَهُمْ: "وَمَنْ أَنَا فِي قَوْلِكُمْ أَنْتُمْ؟" فَأَجَابَ بَطْرُسُ: "مَسِيحُ اللَّهِ". نَهَاہُمْ بِشِدَّةٍ عَنْ أَنْ يَخْبِرُوا أَحَدًا بِذَلِكَ<sup>٥</sup>.

---

١ - راجع: التَّكْلِيفُ لِلْمَقْصِدِ، المَهِدُ الْجَدِيدُ، دَارُ الْمَشْرِقِ (بَیروت)، ١٩٩١) ص ١٩.

٢ - لوقا، ٤: ٣٣ - ٣٥ راجع: مرقس، ١: ٢٤؛ لوقا، ١: ٣٥.

٣ - متى، ٨: ٢٨ - ٣٢؛ مرقس، ٥: ١٠ - ١٢؛ لوقا، ٨: ٢٦ - ٣٩.

٤ - راجع: متى، ٤: ٣ - ١١؛ لوقا، ٤: ١ - ١٣؛ مرقس، ١: ١٢ - ١٣.

٥ - لوقا، ٩: ١٨؛ متى، ١٦: ١٣ - ١٦؛ مرقس، ٨: ٢٧ - ٣٠.

وقد ربط بعض الإنجيليين ربطًا وثيقًا بين السكوت الذي فرضه يسوع على تلاميذه في شأن "مسيحيته" والإنباء بموته الوشيك، فبعد أن "تهى الرسل بشدة عن أن يخبروا أحدًا بذلك" قال لهم: "يجب على ابن الإنسان أن يعاني آلامًا شديدة، وأن يرذله الشيوخ وعظماء الكهنة والكتبة، وأن يُقتل ويقوم في اليوم الثالث".<sup>١</sup>



وبعد أن قضى يسوع حوالى ثلاث سنوات يعلم ويكرز ويبرئ المرضى ويطهر الموتى ويزرع الأمل في النفوس، كان ما هو معلوم من أمر صلبه على يد اليهود.

---

١ - لوقا، ٩: ٢٢؛ مرقس، ٨: ٣١؛ مرقس، ٩: ٣١؛ مرقس، ٩: ٣١.



# إِكْمَالُ الرِّسَالَةِ

كان لا بدّ لابن الإنسان من "أن يعاني آلامًا شديدة، وأن يرثله الشيوخ وعظماء الكهنة والكتبة، وأن يُقتل ويقوم في اليوم الثالث"<sup>١</sup> حتّى تكتمل الرسالة. وهذا ما تمّ فعلاً، وما حقّق بعض ما جاء في المزامير: "لمّاذا ضجّت الأمم، وإلى الباطل سعت الشعوب؟ ملوك الأرض قاموا وعلى الربّ ومسيحه تحالف الرؤساء جميعاً"<sup>٢</sup>. بيد أن المسيح سيحقّق بموته الخلاص، وسيضمّ إلى شعب واحد جميع الذين سينتمون إلى الأب في العالم. فإنّ "حبة الحنطة التي تقع في الأرض، إن لم تمُت، تبقى وحدها. وإذا ماتت، أخرجت ثمراً كثيراً"<sup>٣</sup>.

وقبل أن يتمّ يسوع ما في الكتب، ودّع رسله الذين سيحملون رسالته إلى العالم، ودّعهم بتلك الوصيّة الخالدة: "أحبّوا بعضكم بعضاً كما أنا أحببتكم..."<sup>٤</sup>.

وبقيامته من بين الأموات، وتراثيه لتلاميذه بعد تلك القيامة، قبل أن يفصل عنهم ويُرفع إلى السماء، تمّت الرسالة، وبدأ عهد جديد، كان على الرسل أن يبشّروا به جميع الأمم.

---

١ - لوقا، ٩: ٢٢.

٢ - المزمور ١: ٢.

٣ - يوحنا، ١٢: ٢٤.

٤ - يوحنا، ١٣: ٣٤.



## فجرُ المسيحية

بين العهدين القديم والجديد

في مواجهة عبادة الأمبراطور . بولس "رَسُولُ الْأُمَمِ" وَرِفاقه

كَيَسَّةُ أَنْطَاكِيَّةٍ، بَعْدَ كَيَسَّةِ أورشليم

في مواجهة البدع . التَّظَنُّمُ الْكَسْبِيُّ الْأَوَّلُ

إِتِّشَارُ الْمَسِيحِيَّةِ

الحياةُ الْمَسِيحِيَّةُ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ .



## بَيْنَ الْعَهْدَيْنِ الْقَدِيمِ وَالْجَدِيدِ

ترتكز ديانة الشعب لليهودي على أنها تجعل منه شعبًا فريدًا. وضع كتابه أناس اعتبروا أن الله دعاهم لتكون شعب يحتل مكانة خاصة في التاريخ بتشريعه ومبادئه في الحياة الفردية والجماعية.

ويموجب هذا الكتاب، فإن إسرائيل لم يكن يعرف إلا إلهًا واحدًا لا يرى، ويفوق كل شيء، وهو الرب. وكان يعبر عن صلاته بالله بلفظ يعتبره حقيقيًا "العهد". وكان يُخضع وجوده كله لهذا العهد وللشريعة الناتجة منه. فازداد نمط حياته تعارضًا مع نمط حياة سائر الأمم. فكل القسم العبري من الكتاب المقدس يتعلّق بهذا العهد كما عاشه إسرائيل وفكر به حتى القرن الثاني قبل المسيح، فإن جميع النزعات التي تحرك هذه الجماعة منطلقًا من الكتاب المقدس... والشريعة، وهي تكرمه على أنه كلمة الرب. واليهود يقرأونه ويبينون عليه ممارستهم في إطار تقاليد متأصلة في حياة إسرائيل القديم، وضعت بعد دمار الأمة وكونت "المشنة" و"التلمود" و"المدارس".

وهكذا، فإن اليهود، لا يهودون يهودًا، إذا هم تخلّوا عن الكتاب، وبالتالي عن اعتبار "العهد"، وعن خاصية "الشعب المختار".

حتى الذين تبعوا للمسيح منهم، إنما هم تبعوه على أنه "المسيح" الذي أرسله الرب ليخلص شعبه! حتى هؤلاء، لم يكونوا ممسعين على الإطلاق لأن يتخلّوا عن الاعتبار القديمة تلك، بكل ما لتلك الاعتبار من معنى.

أمام هذا الواقع، واجهت المسيحية، في أول عهدها في البيئة اليهودية، مسألة في غاية الأهمية والتعقيد: كيفية الانتقال من اليهودية إلى المسيحية، من الخلاص بالشرعية، إلى الخلاص بالإيمان والنعمة. فبينما كان الرسل الأوائل يبعثرون بالمسيحية، كان بعض اليهود الذين آمنوا بالمسيح، يتبعونهم ليقولوا للوثنيين الذين اعتنقوا المسيحية: "إذا لم تختنوا على سنة موسى، لا تستطيعون أن تتألوا الخلاص"<sup>١</sup>. والذين آمنوا بالمسيحية من الفريسيين قالوا: "يجب ختن الوثنيين وتوصيتهم بالحفاظ على شريعة موسى"<sup>٢</sup>. وكان المهتدون الكبار إلى المسيحية أنفسهم، لا يستطيعون أن يفصلوا بين الشريعة اليهودية والتجند المسيحي بمعزل عن سنها. حتى أن بولس نفسه، في البداية، لم يسعه إلا أن يؤكد أمام الحاكم فيلكس، وإن على سبيل المفارقة، على أنه باتباعه "الطريقة"، ولأنه مسيحي، لم يزل أميناً لما يؤمن به إسرائيل<sup>٣</sup>. ولم يشذ بطرس عن هذه القاعدة<sup>٤</sup>. وإسطفانس، وهو أحد الشمامسة المبعة الذين اختارهم الرسل بعد عيد العنصرة، والذي يُعتبر أول الشهداء المسيحيين في حوالى العام ٣٣، كان أقلّ عداءاً للشرعية ممّا يظنّه خصومه<sup>٥</sup>. وكانت الكنيسة في اليهودية، مع أنها كنيسة، لا تزال غائصة غوصاً عميقاً في المعتقدات اليهودية<sup>٦</sup>.

١ - أصحال الرسل، ١٥: ١.

٢ - أصحال الرسل، ١٥: ٥.

٣ - رلج: أصحال الرسل، ٢٦: ١٢٢، ٢١: ٢٦، ٢٢: ١٧.

٤ - رلج: أصحال الرسل، ١٥: ٩ - ١٤.

٥ - رلج: أصحال الرسل، ٦: ١٣.

٦ - للكتاب المقدس، العهد الجديد، طبعة دار المشرق (بيروت، ١٩٩١) ص ٣٧٠.

بيد أن بولس وهو الذي كان أساساً من أشدّ مضطّهدي المسيحية، يوم كان اسمه شاول<sup>١</sup>، قبل أن يهتدي على طريق دمشق حوالي سنة ٣٣ م. قد تَمَدَّ على يد حننيا<sup>٢</sup>، ثمّ اختلى في شمال جزيرة العرب مدة ثلاث سنوات، باشر بعدها تبشير الأمم الوثنية فكان رسولها الممتاز، حتّى لُقِّبَ برسول الأمم. بولس هذا، لم يلبث أن اقتنع بوجوب تحرير المسيحية من الموسوية. وكذلك فعل برنابا<sup>٣</sup>، اليهودي القيرصيّ الذي اهتدى إلى المسيحية، ورافق بولس في تبشيره. وعندما بلغ القريسيين وسواهم من المتصرّين اليهود في أورشليم مضمون دعوة بولس وبرنابا، بدأ صراع شديد بين الفئتين بعد عودة الرسولين من رحلتهما الأولى بين الأمميّين في "المشرق" فتقرّر الاحتكام إلى مجلس الرسل والكنهنة الأساقفة في أورشليم. فكان مؤتمر الرسل هناك سنة ٤٩، وقد خرجت نظرية بولس منتصرة بفضل تأييد بطرس، الذي اقتنع بوجوب تحرير المسيحية من الموسوية، وتأييد يعقوب، وأسقف أورشليم، أمّ الكنائس<sup>٤</sup>.

حرّر ذلك المؤتمر المسيحيّ الأوّل المسيحيّين الأمميّين من الشريعة والختان، لكنّه ترك النصراني من بني إسرائيل أحراراً في إقامة التوراة والإنجيل معاً، والعماد

---

١ - بولس الرسول (٦٧): من أعظم رجال التاريخ المسيحيّ، ولد في طرسوس بآسيا الصغرى من أبوين يهوديين، اسمه الأصليّ شاول، رومانيّ الجنسية، درس في القدس ونشأ نشأة يهودية متحمّساً لأبيه ووطنه، فكان يضطهد المسيحيّين الأوّل، وقد شهد استشهاد القديس إسطفورس، كلّفه رئيس الكهنة بالذهاب إلى دمشق لمقابلة المسيحيّين عام ٢٥، وفي طريقه رأى بقة أوراّ سلطاناً، وسمع صوتاً يقول له: شاول شاول، لماذا تضطهدني؟ فقال: من أنت يا سيدي؟ فاجابه الصوت: أنا يسوع الذي أنت تضطهد. ولسبب شاول عصى موته، وهكذا تحوّل إلى المسيحية، وسُمّي نفسه بولس.

٢ - حلفاً: تلميذ الرسل، كان يكلم دمشق، لجأ إليه القديس بولس بعد الرّوياً على طريق دمشق لقبول المساعدة منه.

٣ - برنابا الرسول، ولد في قبرص، زامل بولس ومرّس في رحلتهما التبشيرية، المقول به استشهد في قبرص، يعزى إليه إيجول ملحول تبيّن أنّه من تكليف كاتب عاشر بين القرنين الثالث عشر والسادس عشر. وهناك رسالة تحمل اسم برنابا أينما، كتبها مجهول في القرن الثاني، تحتوي على نصائح أخلاقيّة.

٤ - راجع: أعمال الرسل، ١٥: ٥ - ٢٣.

والختان معاً، والمسيب والأحد معاً<sup>١</sup>. ولقد كان انتصار المسيحية المحررة من اليهودية، انتصاراً بالتراضي، علماً بأن هذا التراضي ينقذ روح المشاركة في الكنيسة. وقد بقي الجوهر سالماً: فسواء كان ختان أم لا، لا يخلص المسيحيون إلا بالإيمان وبنعمة المسيح<sup>٢</sup>.

بيد أن غلاة المنتصرين من بني إسرائيل، لم يغفروا أبداً لبولس دعوته لتحرير المسيحية من الموسوية. وهكذا كان مؤتمر الرسل سبباً غير مباشر لانقسام أهل الإنجيل إلى فئتين: فئة "النصرانية" من بني إسرائيل، وفئة "المسيحية" المهتدين من الأمميين<sup>٣</sup>. وتكتل النصاري حول يعقوب، وانتسب المسيحيون إلى بولس.

وقد تمحورت عقيدة "النصاري" حول ثلاثة أركان:

(١) إقامة التوراة والإنجيل معاً.

(٢) اعتبار يسوع المسيح "كلمة الله وروحاً منه". ففسروا "كلمة الله" بأنه "ملاك كلمة الله" أي ملاك حلّ في يسوع الناصري، بخلاف النظرية المسيحية التي تؤمن بأن "كلمة الله" من ذات الله، وهو بالتالي نطقه الذاتي.

(٣) اعتبار حلول كلمة الله في يسوع ظاهرياً لا تجسداً أو تأنساً، وقد فارق المسيح قبل الألام يسوع الناصري، ولما رجع المسيح الكلمة إلى يسوع في القبر قام من الموت وارتفع حياً إلى السماء<sup>٤</sup>.

١ - راجع: أصحاح الرسل، ١٠ : ١١ : ٢٨ : ٣٨ : ١١ : ٢٠ : ٢١ : ١٥ : ١ و ١٥ : ٤ - ٢٩.

٢ - راجع: أصحاح الرسل، ١٥ : ٩ و ١١.

٣ - بالرغم من هذا الفارق العقدي بين "النصاري" و"المسيحيين"، وما سينتج عن هذا الخلاف في المعتقد من بـاين ولانقسام، فقد درج العرب في ما بعد على تسمية النصاري على جميع أتباع يسوع. هذا الخطأ الشائع مقصور على الكتابات العربية، لقصد الكتابات باللغة العربية ككثاً من كان كتابها، وقد أضفى من الصعب تصحيحه.

٤ - راجع: يوسف درّه الحنكاد، فلسفة المسيحية، ص ٣١٦ - ٣١٧.



## المسيحية

### في مواجهة عبادة الأمبراطور

إذا كانت الديانة اليهودية بكل ما كان لها من تمييز لشعب الله المختار عن سائر الشعوب، قد جعلت أتباعها يتشبّهون بقوانينها ومفاهيمها رغم اعتناقهم المسيحية، لأن هؤلاء اعتبروا مجيء المسيح متممًا لتلك الديانة، فـ "المسيح" ابن داود، إنما هو مخلص شعب "الرب" من مظالم سائر الشعوب، ولا يمكن بالتالي أن يكون مخلصًا لجميع الأمم، بما فيها تلك التي كان إسرائيل يسعى للتخلص من حكمها... فإن الديانة الوثنية، على تفرعاتها، قد شكّلت، هي الأخرى، عوائق جمة في نفوس أتباعها الأولين أمام المسيحية.

يعتبر المتعمقون في دراسة تاريخ شعوب المنطقة أنه "لا بد من أن تكون المسيحية قد بدت للمواطن الروماني المتوسط، حتى أواخر القرن الأول للمسيح، كمذهب يهودي غامض، وأنها من الفلمسات الكثيرة الأخرى التي كانت تنتشر من الشرق الأدنى. خاصة وأن نواة المجتمعات المسيحية الأولى كانت مؤلفة من اليهود.

وعندما أعلنت المسيحية تحديها للديانات القديمة، قام الكتاب اليونان واللاتين يحاربون الدين الجديد، وكانت الأديان القديمة بالنسبة لهؤلاء الكتاب تقترن بالأمجاد الماضية للتاريخ القومي. وكانت بالنسبة للرومان، بصورة عامة، رموزًا للسلطة

الأمبراطورية... وكانت عبادة الأمبراطور أكثر عبادات الدولة قوة وانتشاراً يومذاك، وهي العبادة التي أنشأها الأمبراطور أوغسطس<sup>١</sup> الذي عاصر يسوع، وأصبحت تعبيراً مادياً للولاء للعرش<sup>٢</sup>.

من ناحية ثانية، فإنّ ديانات الأمم، على العموم، لم تكن مجرد عقيدة نظرية يُعترف بها، ولكنها كانت ممارسة يومية من قِبل الفرد والجماعة، تداخلت فيها الشؤون الحياتية في العمل واللهو وفي ظروف الحياة العامة والخاصة. فلقد كانت أمور الحرب والسلام تبدأ وتختتم بتقديم القرابين، بخلاف احتفالات رسمية طقسية كبرى، وكانت المشاهد العامة جزءاً أساسياً من عبادة الوثنيين، "المرحة". أضيف إلى ذلك ما كان يجري في تلك المجتمعات من حفلات إباحية، لا بدّ أنّها كانت تشكّل للإنسان العادي المتنفّس الوحيد للحياة، وبخاصة تلك الاحتفالات الموسمية التي كانت تشهد أشدّ مظاهر الابتهاج والإباحية.

كان على الإنسان الوثني، أن يتخلّى عن كلّ تلك المباحج، لكي يتبع الدين الجديد. ذلك الدين الذي وعد بحياة أبدية بعد الحياة الدنيا الفانية. إلّا أنّه ليس من السهل على

---

١ - كايوس يوليوس أوكتافيوس أوغسطس (٦٣ ق.م. - ١٤ م.): أول أمبراطور روماني، هو ابن بنت ألفت يوليوس قيصر الذي نبّأه وجعله ربيّه دون علمه، إسمه أصلاً أوكتافيوس ويدّ الهنّي ٤٤ ق.م. أصبح أوكتافيوس، عملاً شفهياً في روما عقب مقتل قيصر وكرّم مع أنطونيوس وإيبيوس "الحكومة الثلاثية" للثانية، هزم هو وأنطونيوس الجمهوريين بقيادة بروتس وكاسيوس عند فيليبّي ٤٢ ق.م. كما طُهر هو ومعارفه أغريباً قبلوا من قوّلت سكستوس بومبي، ويدّ اعتماد الخلاف بينه وبين أنطونيوس هزم هذا فقدد وعشيّقته كليوباترا في كهنوم ٣١ ق.م. وفي العام التالي خدّم مصر إلى الأمبراطورية الرومانية وأصبح على هذا النحو سيّد العالم الروماني، ملحه مجلس تشيوخ "السلوك" حكمة لقلب من بينها: "أمبراطور" أي "الملك المظفر"، وأوغسطس أي "المبجل"، أصلح الإدارة وخدم ركافز الأمبراطورية وجعل روما وزدّ وحسن الطرق الرومانية، وإزدهرت العمارة الرومانية في عهده، ورعى فرجيل وأوفيد وبليني وهوراس وأطلق اسمه على أدب ذلك العصر، ونشر لواء السلام المعروف بسلام أوغسطس على العالم للممكن المعروف، خلفه على العرش تيريوس ابن زوجته.

٢ - حنّي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج١، ص ٣٦٧ - ٣٦٨.

الإنسان أن يتخلى عما يعتبره فردوساً مُعاشاً أولاً بفردوس موعود. لذلك، لم يكن الوثنيون الأوائل الذين اعتنقوا المسيحية، من أولئك الذين كانوا يتمتعون على الأرض بما اعتبروه فردوساً، بل كانوا من المنبوذين والمقهورين والفقراء والمساكين، تماماً مثلما كان أوائل المسيحيين من اليهود.

لقد حملت المسيحية في عمقها، بموازاة تعاليمها الروحية ودعوتها للمحبة والإخاء، ما يمكن تسميته ثورةً بكلّ ما في الكلمة من معنى. تلك الثورة المسالمة النابعة من مبادئ المحبة والإخاء والمساواة، من الطبيعي أن تلاقي الترحاب إلى درجة التعلق من قِبل الفقراء والمساكين وأبناء الطبقات الدنيا سواء كان ذلك في المجتمع اليهودي الطبقي، أو في المجتمعات الوثنية ذات النظم الطبقيّة هي الأخرى، وإن كانت من نوع آخر.

وما لا بدّ من أخذه بعين الاعتبار عند مقارنة أحوال الشعوب في تلك الحقبة من التاريخ، هو أنّ أبناء البلاد، أي بلاد، كانوا على العموم مواطنين من الدرجة الثانية، فيما كان الرومان واليونان محتكرين المراتب السامية في طبقات المجتمع. ما يعني، أمام هذا الواقع، أنّ أهل البلاد الأصليين كانوا مهينين لقبول المسيحية بكلّ حماس، وأنّ الرومان واليونان كانوا، كما العشارين والكهنة والكتبة عند اليهود، مناهضين لتلك التعاليم التي تتادي بالمساواة بين السيّد والمسود.

وحتى ذلك التاريخ، لم يكن قد ظهر، سوى المسيحية، خاصّة في الوسط الهلنستي، كمعقّدة اتخذت المحبة فلسفة أساسية لها. ولو كانت الرواقيّة<sup>١</sup> وحدها قد سارت، أو حاولت السير في ذلك الاتجاه.

---

١ - الرواقيّة: مدرسة فلسفيّة تأسّسها زينون حوالي ٢٠٠ ق.م. وكان يُعَلَّم في رواق، أي في سقاية في مقامة البناء، أنشأت إليه.

فقد رأى الرواقيون أنَّ الحقيقة مادية تسودها قوَّة توجَّهها هي الله، وما دامت الطبيعة تسير وفق العقل، فمن الحكمة أن يمسير الإنسان وفق الطبيعة، منصرفاً عن ميل العواطف والأفكار التي تحيد عن جادة القانون الطبيعي. وحرية الإنسان مرهونة بأدائه لواجبه في اقتفاء الطبيعة وقوانينها.

وإذا كان زينون<sup>١</sup> قد ارتقى في فلسفته الرواقية إلى ما تميَّزت به من مفاهيم سامية، فمقرباً الكثير عن أنتستين<sup>٢</sup> وهيرقليطس<sup>٣</sup> وأفلاطون<sup>٤</sup> وأرسطو<sup>٥</sup>، فقد بقيت فلسفته طبقية في جوهرها. ولم تُعرف أيَّ عقيدة سابقة للمسيحية تقول بأنَّ هناك إلهاً

١ - زينون الرواقى (٣٣٦ - ٢٦٤ ق.م.): معروف أيضاً باسم زينون القينيوني، فيلسوف يوناني فيليبي الأصل، وُلد في قبرص، مؤسس للفلسفة الرواقية، تأثر بالكنيانيين وحاول أن يضع لمذهبهم الأخلاقي الأسس الميتافيزيقي والمعنوي، نطق كثيراً من لكبار هيرقليطس وكلاطون وأرسطو في بناء فلسفي، أصيب بمرض تضرَّ عليه علاجه لفتخر، يُنسب إليه القول المأثور "إنَّما تعيش هو تعيش مع الطبيعة".

٢ - هي مدرسة فكريين الفلسفة اليونانية ومذهبها أنَّ الحقيقة هي وحدها الخير، فكلُّ ما عداها من مال وشرف وحرية جدير بالازدراء، وكان الفكريون غلاتاً في تقديم وسلوكهم.

٣ - هيرقليطس (٥٣٥ - ٤٥٧ ق.م.): فيلسوف يوناني من لفس، اعتبر أنَّ الحقيقة هي في التنقير، وأنَّ الدوام وهم، وكلُّ شيء يوصل معه منقذ، فالوجود وعدم مرجوذين معاً في كلِّ شيء، فما من شيء إلَّا وهو حالة انتقال دائم، وأنَّ النار هي الجوهر الأوَّل الذي منه نشأ الكون.

٤ - أفلاطون (حوالي ٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م.): اعتبر الفيلسوف اليوناني أفلاطون أنَّ النفس خالدة، وأنَّ الحقيقة هي سيطرة الجانب الحسني من النفس على الجانب الشهوة والغضب، والحل هو تحقيق فضيلة العقل، والحكمة هي ضبط الشهوة والغضب بالشجاعة. ونشأ لفلسفة أفلاطون نموذجاً للمذهب المثالي. وكانت لآراء أفلاطون السياسية تكلمه دوماً إلى التفكير بإصلاح المجتمع وإعداد الحاكم الصالح. رسم في كتابه "الجمهورية" صورة للمدينة الفاضلة كما تتخيَّلها ونمَّائها.

٥ - أرسطو أو أرمسطاطليس (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م.): اعتبر الفيلسوف اليوناني أرسطو أنَّ العلم ميدان هما الصورة والمادة، فكما أنَّ صورة التمثال تتلصق على البروزات فتجعله تمثالاً لشيء، فكذلك كلُّ شيء قولاه صورة ومادة، ولا تكون صورة بغير مادة إلَّا صورة لله وصورة النفس الإنسانية قبل حلولها في الجسم ويحد مفارقتها له. واعتبر أنَّ الله هو المحرك الأوَّل للمادة فهو القوة الفعَّالة التي تجذب لآكلين نحو هذه الأسمى. ولكنَّ مبادئ الفيزياء عند أرسطو تكس لنا واقع التقاليد اليونانية مع صوبها، فالتطيم يقتصر على أولاد المواطنين الأحرار ويحرم منه الأرقاء...

فأدياً يهتم بأحط أفراد الجنس البشريّ مثلما بأعظمهم. كما أنّه لم تكن لأية منها رسالة حيويّة تتوجّه إلى الفقير والمنبوذ، كما تتوجّه إلى العشار والخاطي من اليهود. وقلمّا أثّرت أيّ ديانة وثنيّة في الدوافع الداخليّة للسلوك والحياة. فقد كان جميعها يهتم بصورة رئيسيّة بالطقوس. ولم يوجد أيّ منها مثل ذلك الارتباط الفعّال بين الدين والأخلاق، أو يخصّص مثل هذا الاهتمام للحياة الثانيّة كما فعلت المسيحيّة، التي قرنت الحياة الأخلاقيّة بالدين، بصورة وثيقة. فأصبح الإحسان عندئذ من أعمال الإيمان بدلاً من أن يكون من أعمال العدل. وأعطى الدين الجديد للمضطّهدين وعديمي الحظّ الأمل في حياة ثانية تقدّم للأبرار المسرّات التي حرّموا منها في هذه الحياة الدنياء. وكان اليونان والرومان يمنحون الخلود لمن كان محسناً لشعبه فقط، أو لمن أدخل في إحدى ديانات الأسرار، التي كانت آلهتها بالأصل آلهة نبات، ثمّ اصطبغت في هذا العصر بالهليّنيّة تماماً، وتبنّاها اليونان والرومان. وكان ديونيسيوس، إله الخمر، من أقدم هذه الآلهة، فهو روح النبات بوجه عام، وكانت إيزيس المصريّة أرفع الآلهة المونّثة شأناً. وقد اعترف كاليغولا، الأمبرطور الرومانيّ (٣٧ - ٤١ م.) بها بين العبادات الرومانيّة الرسميّة. وبلغ من شيوع عبادة أدونيس أنّها انتشرت في جميع الأمبراطوريّة في القرنين الأوّل والثلاثين.

ومن ديانات الأسرار ديانة "ميثرا"، وهو بالأصل إله الشمس عند الفرس. وقد استهوت عبادة "ميثرا" الجنود الرومان بشكل خاصّ، إذ كان هذا الدين يصوّر الحياة كصراع مستمرّ بين إله خير وقوة شريرة. وبدا الأمر لمدة من الزمن كأنّ المصير هو إمّا فوز المسيحيّة أو ديانة "ميثرا"<sup>١</sup>. ومن صفات ديانات الأسرار كونها سرّيّة.

١ - حتّى، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٩.

وكان الانتساب إليها مقتصرًا على أولئك الذين أُتيح لهم الاطلاع على أسرارها. وكانت آخر مرحلة في الاطلاع هي إبلاغ الشخص بأن الذي يتمتع بمثل هذا الامتياز يبلغ الخلاص. وكانوا يبحثون عن الخلاص بواسطة الاتحاد الشخصي مع مخلص إلهي اختبر الحياة والموت بنفسه. ومن المظاهر الأخرى لديانات الأسرار التعبير عن المشاعر الشخصية بحرية أكثر مما كانت تسمح به طقوس الدولة والعائلة<sup>١</sup>. وبما أن ديانات الأسرار كانت تنقصها السلطة المعترف بها للعقائد الرسمية، فإنها التجأت إلى وسائل جديدة لكي تكسب الأتباع. وكثيرًا ما كانت تحوي احتفالاتها عنصرًا "تجنديًا" قد يبلغ حد الخلاعة. إضافة إلى أن تلك الديانات قد وعدت أولئك الذين قد اجتازوا مراحل الاختبار الضرورية بحياة سعيدة. وبعد الموت يرتفع المطلع على الأسرار إلى العالم الإلهي ويسكن مع الآلهة.

كذلك كانت هنالك عبادة أخرى في المنطقة تلافس المسيحية، هي عبادة "هدد - رومانو" ذي الأصول السامية، والذي تحول في العصر الهلنستي إلى "زفس" أو "جوبيتير" الذي كان من هيليوبوليس (بعلبك) أو من هيرابوليس (منبج). وقد انتشرت عبادته في جميع أرجاء الإمبراطورية. وكانت رفيقته "أثرغاثس" منافسة لـ "إيزيس" ومنهم من يقول: للعذراء<sup>٢</sup>. وكان هناك "زفس" أو "جوبيتير" آخر في بلدة "توليكه DOLICHE" التي تُعرف بـ "عينتاب"<sup>٣</sup> وقد عاش "حيث يوجد الجديد". و"جوبيتير

---

١ - المرجع السابق، ص ٢٦٩، استنادًا إلى: FRANZ CUMONT, *LES RELIGIONS ORIENTALES DANS LE PAGANISME*.

ROMAIN, Ed. 4, (PARIS 1929), PP. 24 SEQ.

٢ - المرجع السابق، ص ٣٧٠.

٣ - المرجع السابق، استنادًا إلى:

FRANZ CUMONT, *ETUDES SYRIENNES*, (PARIS, 1917) PP. 173, SEQ.

دوليكنوس" هذا، هو بالأصل تيشوب "Teshub" إله الحثيين، نجح بنشر عبادته في الأمبراطورية كلها بصحبة الجيوش الرومانية.

أمام هذه المنافسة الدينية في المجتمعات الوثنية في العصر الميلادي الأول، كانت المسيحية، ذلك الدين الجديد في مجموعة أفكاره وتعاليمه الأخلاقية، وفلسفته في الخلود، وعقيدته الراسخة، قادرة كما يبدو، على تلبية المطالب الروحية والفكرية والاجتماعية التي كان المتتورون غالباً يتطلّبونها من دياناتهم التقليدية، في كل مكان، من دون أن ينجحوا في الحصول عليها.

كان اليونان والرومان يعتقدون بألهة متعدّدة، وكانوا بوجه عام متسامحين في موقفهم تجاه معتنقي الديانات الأخرى. والواقع أنّهم ذهبوا إلى حدّ إضافة آلهة جديدة مستوردة إلى مجموع آلهتهم الوطنية. وقد سمحوا، حتّى في عاصمة أمبراطوريتهم، بالعبادة المصرية الغريبة، والشعائر اليهودية، وأباحوا تمثيل المسرحيات، ليس باللغات اللاتينية واليونانية فحسب، بل باللغات العبرية والفينيقية والآرامية أيضاً. وكانت سياستهم في شؤون الدين: "عش ودع الآخرين يعيشون".

في هذا الوقت، وبما أنّ المسيحيين كانوا موحّدين، فإنّهم لم يتمكنوا من التساهل. وكانوا نشيطين متحمسين في بحثهم عن أتباع جدد لدياناتهم. وامتدت جماعاتهم الأولى عن الاشتراك في الاحتفالات الدينية والرسمية في مناهلهم. ومثل هذا الموقف غير المتسامح تجاه جميع العبادات الوثنية، بالإضافة إلى جهدهم المستمرّ في كسب الأتباع، كان لا بدّ من أن يؤدي إلى الاصطدام... فالاضطهاد.

## بُولُسُ رَسُولُ الْأُمَمِ، وَرِفَاقُهُ

لم يكن بولس الرسول من تلاميذ المسيح، حتَّى أَنَّهُ لم يعرف المسيح شخصيًّا، وإن كان "رأبِّيًّا" يهوديًّا فَرِيسِيًّا معاصرًا للسَّيِّدِ المسيح. لا بل هو حارب الدين الجديد بشدَّة، إلى أن اهتدى، وهو على طريق دمشق في حوالي سنة ٣٣، فتعمَّد على يد حنانيا، ثمَّ اختلى في شمال جزيرة العرب مدَّة ثلاث سنوات، قبل أن يباشِر بعدها بتبشِير الأُمَم الوثنيَّة في مدن أَسِيَةِ الصَّغْرَى ومقدونية واليونان، غير أَنَّهُ للمصاعب التي أَنت إلى سجنه مرَّتَيْن في أورشليم، ومن ثمَّ إلى سَوَقِهِ إلى روما حيث استُشْهِد بقطع رأسه سنة ٦٧م.

قبل ذلك التاريخ، كان رسل المسيح قد استأنفوا رسالة السَّيِّد بعد صعوده، وبعد أن اختاروا بديلاً ليهوذا الذي "أَمْسَى دليلاً لِلَّذِينَ قَبَضُوا على يسوع". فكان ذلك البديل "مَتَّى" الذي ضُمَّ إلى الرسل الأحد عشر<sup>١</sup>.

راح بطرس والرسول يدعون اليهود إلى الإيمان بالمسيح مستشهدين بما جاء في كتب العهد القديم من نبوءات حول المسيح. وفي خطبته الأولى إلى اليهود، قال

---

١ - راجع: أفعال فرسل، ١: ١٥ - ٢٦.



بطرس: "فلنعلم يقينا بيت إسرائيل أجمع أن يسوع هذا الذي صلبتموه أنتم قد جعله الله رباً، ومسيحاً"<sup>١</sup>. ولما كان الناس يقولون لبطرس ولسائر الرسل بعد سماع كلامه "ماذا نعمل أيها الإخوة؟"، كان بطرس يجيب: "توبوا، وليعتمد كل منكم باسم يسوع المسيح لغفران خطاياكم، فتتالوا عطية الروح القدس. فإن الوعد لكم أنتم ولأولادكم وجميع الأباعد، على قدر ما يدعو منهم الرب إلهاً"<sup>٢</sup>.

وكان اليهود يتبعون الدعوة بالمئات، بل بالآلاف أحياناً<sup>٣</sup>.

لم يكن بوسع الرسل أن يتوجهوا بهذا الأسلوب نفسه إلى الوثنيين من أجل دعوتهم لاعتناق الدين الجديد. ذلك أن الوثنيين لم يكونوا مؤمنين بالعهد القديم، ولم يكن مجيء المسيح منتظراً من قبلهم، ولم يكن الوعد لهم ولأولادهم...

كان المسيحيون الأوائل في إسرائيل، يواظبون على متابعة تعاليم الرسل والمشاركة وكسر الخبز والصلوات التي يعتبر الباحثون أنها كانت قد أضحت صلاة مسيحية بكل معنى الكلمة، وما عادت صلاة يهودية تقليدية كما كانت قبل المسيح<sup>٤</sup>. وكان جميع الذين آمنوا جماعة واحدة يجعلون كل شيء مشتركاً بينهم، يبيعون أملاكهم وأموالهم، ويتقاسمون الثمن على قدر احتياج كل منهم، يلازمون الهيكل كل يوم بقلب واحد ويكسرون الخبز في البيوت، ويتناولون الطعام بابتهاج وسلامة قلب، وينالون حظوة عند الشعب كله... وكان الرب يضم كل يوم إلى الجماعة أولئك الذين

---

١ - أعمال الرسل، ٢: ٣٦.

٢ - أعمال الرسل، ٢: ٣٧ - ٣٩.

٣ - أعمال الرسل، ٢: ٤١.

٤ - رنجم: أعمال الرسل، ٤: ٢٤ وما يليها.

ينالون الخلاص"<sup>١</sup>، ولم تنفع ملاحقة الرسل من قِبل الصنوقيين<sup>٢</sup> والكهنة في منع الناس من حمل مرضاهم إليهم وهم يقيمون في "رواق سليمان" ليشفوهم من أمراضهم.

وعندما أمر عظيم الكهنة بسجن الرسل، فُتحت أبواب السجن بشكل غريب، ما زاد في عدد الاتباع والمؤمنين<sup>٣</sup>. ومع ازدياد الإقبال عليهم، عيّن الرسل سبعة معاونين لهم هم: إسطفانس، وفيلبس، وبروخورس، ونيقانور، وطيمون، وبرمناس، ونيقلاوس<sup>٤</sup>. وأصبح أحد هؤلاء: إسطفانس، أول شهداء المسيحية إذ رجمه اليهود إثر خطبته المدافعة عن الدين المسيحي أمام عظيم الكهنة بخلال اعتقاله، وعقب ذلك اضطهاد شديد على الكنيسة التي في أورشليم، ففتشت المسيحيون جميعاً، ما عدا الرسل، في نواحي اليهودية والسامرة<sup>٥</sup>.

وإذ راح الرسل يبشرون وينصرون في نواحي السامرة، كان رجل مولود في طرسوس، تعلّم في أورشليم، حتّى استطاع أن يصف نفسه بالعبراني. إسم هذا الرجل شاول. وكانت له مكانة مرموقة في مجلس اليهود، وكان من أشدّ مضطهدي المسيحية، وواحداً من الذين طلبوا الموت لإسطفانس. وكان شاول، في هذه الأثناء "يفتت تهديداً وتقبلاً لمعتقي المسيحية في أورشليم. وبلغ فيه تشنّده في الاضطهاد أن قصد عظيم الكهنة وطلب منه رسائل إلى مجامع دمشق، حتّى إذا وجد أناساً على هذه الطريقة،

---

١ - أعمال الرسل، ٢: ٤٢ - ٤٧؛ راجع: لوقا، ٢٤: ٥٣.

٢ - صنوقيون: طائفة من اليهود كانوا خصوم التريسين ومن أشدّ اليهود عدواة للمسيح. فكروا بإقامة القرى والأخرة ولم يقبلوا من القوراء إلا القليل الخمسة الأوّل.

٣ - أعمال الرسل، ٥: ١٢ - ٢١.

٤ - أعمال الرسل، ٦: ٥ - ٦.

٥ - أعمال الرسل، ٨: ١ - ٢.

رجالاً ونساء، ساقهم موثقين إلى أورشليم. وبينما هو سائر، وقد اقترب من دمشق، إذا نور من السماء قد سطع حوله، فسقط على الأرض، وسمع صوتاً يقول له: "شاول، شاول، لماذا تضطهدني؟" فقال "من أنت يا رب؟" قال: "أنا يسوع الذي أنت تضطهده، ولكن قم فادخل المدينة، فيقال لك ما يجب عليك أن تفعل".<sup>١</sup>

تلك كانت بداية اهتداء شاول، وهو الإسم العبري لبولس، الذي تنصّر في ما بعد على يد حننيا في دمشق، والذي سيصبح في ما بعد "رسول الأمم".

بدأ بولس، فور تنصّره في دمشق، ينادي في المجمع اليهودية بأن يسوع هو ابن الله، أي أنه "المسيح" المنتظر. ما أثار يهود دمشق الذين حاولوا أن يغتالوه، فغادر المدينة خلسة بمساعدة المؤمنين وعاد إلى أورشليم حيث حاول الانضمام إلى التلاميذ، ولكنهم لم يأمنوه، بسبب ما عُرف به من عداوة للدين الجديد. إلا أن لاوي<sup>٢</sup> قبرصياً اسمه يوسف، كان يملك حقلاً كان قد باعه، وأتى بثمنه وألقاه عند أقدام الرسل، الذين لقبوه بـ "برنابا" أي "ابن الفرج" أخذ بيد بولس وسار به إلى الرسل الذين يبدو أنهم قبلوه بينهم بعد أن أطلعهم على حقيقة ما جرى معه.

مرّة ثانية، تعرّض بولس لمحاولة الاغتيال من قِبل اليهود، وهذه المرّة في أورشليم، فهربه الإخوة إلى قيصرية، ثم رحّله إلى طرسوس<sup>٣</sup>، مسقط رسه، حيث أقام بضع سنوات.

---

١ - أفعال الرسل، ٩: ١ - ٦.

٢ - نسبة إلى سبط اللاويين الإسرائيلي، منسوب إلى لاوي بن يعقوب، خرج منه الكهنة أو اللاويون.

٣ - طرسوس: مدينة في جنوبي تركيا الأسيوية (فيليقيا) على نهر طرسوس (نهر صر) وهي كلفوس القديمة التي كانت ثغراً لبلاد فيليقيا، دخلها الإسكندر الأكبر، فتحها للخلقة الحبشية للمؤمن ٧٨٨ وفيها ترقى ولكن.

في هذه الأثناء، قام بطرس الرسول بتعميد أول مجموعة من الوثنيين باسم يسوع المسيح، وذلك في قيصرية. وكانت ردة فعل الأتباع الأوائل من أصل يهودي، في أورشليم، عنيفة، ضد إقدام بطرس على "نخوله إلى أناس قلف<sup>١</sup> وأكله معهم". ولكن بطرس أخبر هؤلاء عن الرؤيا التي أوحى له الله من خلالها بأن يعمد الوثنيين. "فلما سمعوا ذلك، هداؤا ومجّدوا الله وقالوا: قد وهب للوثنيين أيضًا التوبة التي تؤدي إلى الحياة"<sup>٢</sup>.

---

١ - قلف: غير مفتوحين بصبغ الشريعة اليهودية.

٢ - أعمال الرسل، ١١: ٨.

# كَنِيسَةُ أَنْطَاكِيَّةَ

## بَعْدَ كَنِيسَةِ أُورُشَلِيمَ

كان الذين تَسْتَنُوا بسبب الضيق الذي وقع على معتقي المسيحية إثر استشهاده إسطفانس، قد انتقلوا إلى فينيقية وقبرص وأنطاكية<sup>١</sup>، حيث راحوا يحاولون إقناع اليهود بالإيمان بأن يسوع هو المسيح. وكان هؤلاء، باختلاطهم مع اليونانيين، يحاولون تبشيرهم أيضًا، وقد آمن من هؤلاء، على ما يبدو، عدد لا بأس به، ما جعل كنيسة أورشليم توفد إلى أنطاكية برنابا لرعاية هؤلاء. ولمّا رأى برنابا شدة الإقبال تلك على الإيمان بالمسيح، سارع إلى طرسوس يبحث عن بولس، واصطحبه إلى أنطاكية، حيث

---

١ - أنطاكية: مدينة على العاصي في جنوب تركيا عند سفح جبل سلبوس، أنشأها سلوقس الأول نيكاتور ٣٠٧ ق.م.، تقع عند ملتقى الطرق الممتدة من قفرت إلى البحر المتوسط ومن القباغ إلى آسيا الصغرى، أصبحت عاصمة السلوقيين حتى الفتح الروماني على يد بومبيوس ٦٤ ق.م.، شكّلت مقراً هاماً للحضارة الهلنستية لأدبرت فيه الأدب والفنون وصارت من أهم المراكز التجارية في العالم، تحركت إلى مركز كميّ هام كما سيأتي بيانه، دمرها الفرس ٥٤٠ ق.م. ثم أجهزت عليها الزلازل في القرن السادس، دخلها الحرب ٦٣٦ وخضعت للأمبراطورية البيزنطية ٩٦٩ - ١٠٨٥، وللإمبراطورية العثمانية ١٠٨٥ - ١٠٩٨، استولى عليها الصليبيون ١٠٩٨ وأصبحت إقطاعاً في مملكة بيت المقدس اللاتينية تحت حكم بيرمواد الأول وخلفائه، استولى عليها المماليك ١٢٦٨ ثم وقعت في أيدي العثمانيين ١٥١٦ وبدأت بالتدهور، انتقلت إلى سوريا ١٩٢٠ ولكنها أصطبت لتركيا ضمن سنجق لواء الإسكندرونة ١٩٣٩، تشغل أنطاكية الحديثة جزءاً من المدينة القديمة، ما زالت بقايا من أسوارها وقلاعها ومسرحها وقبتها باقية، كشفت الحفريات فيها عن أسفساء رائعة، هي اليوم مركز زراعيّ وتشتهر بمطبخها الأثريّ.

راحا يعملان معاً في تعليم الناس. وهكذا نشأت للكنيسة الأنطاكية بعد كنيسة أورشليم، حيث عُرف أتباع الدين الجديد، لأول مرة، بالمسيحيين<sup>١</sup>.

ولن يطول الزمن، حتى تصبح تلك المدينة الوثنية الكبيرة، أنطاكية، مركزاً رسولياً هاماً، بالرغم من سمعتها السيئة التي كانت عليها قبل ذلك التاريخ<sup>٢</sup>، بالنظر لما كان يحيى فيها من احتفالات لإحياء. وهي المدينة التي كان سلوقس الأول نيكاتور من ملوك سورية السلوقيين (٣٥٥ - ٢٨٠ ق.م.) قد أسسها حوالي العام ٣٠٠ ق.م. على ضفاف نهر العاصي ودعاها أنطاكية تخليداً لذكرى أبيه أنطيوخوس<sup>٣</sup>. ثم احتلها الفاتح الروماني بومبيليوس سنة ٦٤ ق.م. فاحترم حقها في إدارة شؤونها الداخلية، رغم أنه جعلها مقرّ الحكم الروماني العام، فأضحت عاصمة ولاية سورية. وبقيت فلسطين مرتبطة بها حتى سنة ٧٠م. وقد لُقبت أنطاكية بـ "تترابوليس - Tetrapolis" أي: "المدن الأربع" لأنها كانت إحدى المدن الأربع الكبيرة التي بناها سلوقس: سلوقية<sup>٤</sup>،

١ - أعمال الرسل، ١١: ٢٢ - ١٦٦ إشارة إلى أن المسيحيين قد عرفوا في الوسط اليهودي بالناصرى نسبة إلى يسوع الناصري كما سبقت الإشارة إليه، كون اليهود لم يعترفوا بأن يسوع هو "المسيح" أو المسيح.

٢ - راجع: أعمال الرسل، ١٤: ١٣ - ١٤: ٢٦ - ١٥: ٣٥ - ١٨: ٢٢.

٣ - راجع: STRABO, GEOGRAPHY, BK. XVI: 749, 751; DIODOREES, XX: 47.

٤ - ملحوظة: بسم لمدينتين أُنشدهما سلوقس الأول، الأولى حوالي ٣٠٠ ق.م. في سوريا لتكون ميناء لأنطاكية وهذه هي المقصودة، استولى عليها بطليموس الأول حوالي ٢٤٥ ق.م. واستعملها أنطيوخوس الثالث حوالي ٢١٩ ق.م.، اتخذها الرومان قاعدة لأسطولهم، أدخل فيلبس قيوس تحولات على مرفئها وثقافة على نهر دجلة حوالي ٣١٢ ق.م. لتكون عاصمة لبريطانيّة، أصبحت مركزاً كبيراً للمضارة الإغريقية في الشرق، خلفت مدينة بلبل بوصفها مركزاً للتجارة بين الشرق والغرب، وعندما فتح الفاروقيون بلبل أبعدوا على سلوقية لكنهم اتخذوا لكنيسيون أو ملشونين على الضفة المقابلة مركزاً لقوتهم وحكومتهم، استمرت سلوقية مركزاً تجارياً كبيراً حتى العهد الروماني ودمرت فيه مرتين أخريهما ١٦٤ إذ كانت ضحية قنصية لها والمضارة الإغريقية في بلبل.

وألمية<sup>١</sup>، واللائقية<sup>٢</sup>، إضافة إلى أنطاكية<sup>٣</sup>. لذلك كانت أنطاكية عامرة بالهيكل والقصور والمسارح، وكانت مجهزة بأقنية المياه التي كانت تتدفق في عائرها وحماماتها الرومانية، كما كانت مجهزة بطريق ذات أعمدة على جانبيها. وعلى العموم، فقد كانت مجللة بأبهى حلل الفخر المنني. وكان العنصر المسيطر في المدينة آنذاك العنصر اليوناني، كما كان يقطنها مواطنون من الدرجة الثانية، كالآراميين واليهود. وكان هؤلاء الآخرون يمثلون عشر مجموع سكان المدينة الذي كان يبلغ قرابة الأربعمئة ألف نسمة. ويبدو أن اليهود كانوا يقطنون في أطراف المدينة عند بوابتيها الشرقية والغربية<sup>٤</sup>، كما كان بعضهم يقوم بأعمال الزراعة في السهول الواقعة قرب المدينة<sup>٥</sup>. وتدلل الدراسات المتعمقة على أن يهود أنطاكية كانوا يومذاك، كما في فلسطين، فئتين: الفئة المحافظة والمتسكة بالأصولية، وجماعة هذه الفئة كانت من

١ - ألمية: مدينة على نهر العاصي، كانت لمة طبيعية وقاعدة عسكرية للدولة السلوقية وعاصمة إحدى مقاطعاتها، فيها عقد الرومان مع أنطيوخوس الثالث ١٨٨ ق.م. المعاهدة التي تقرر بمقتضاها حرمه من جميع ممتلكاته شمالي وغربي طوروس، كما تقرر تحرير المدن الإغريقية التي كانت خاضعة له وتقسيم باقي مملكته الأسورية بين ريدس وبرجام.

٢ - اللائقية: ميناء ومدينة على المتوسط بالقرب من مصبة النهر الكبير الشمالي في سوريا، كانت في ما مضى مدينة فينيقية، عرفت في العصور القديمة باسم "تراميت" ثم "توكه كتيه" ثم "مزاجدان"، أضحت جزءاً من منطقة أرغريت (ركس شمرة) في القرن الثاني ق.م.، احتلها البابليون ٦٠٤ ق.م.، ثم الفيلاني ٣٣٣ ق.م.، أعاد بناءها سلوكس الأول الذي أطلق عليها اسم "الديقية البحرية" تكريماً لأنه وجدها مدينة هامة، ازدهرت في زمن الرومان ومنحها أنطونيوس حرّكت واسعة، خرّبتها نيجر، احتلها زونيبا في القرن الثالث، خرّبتها الزلازل ٤٩٤ و٥٥٥، أعاد يوستينيانس بنائها، دخلها العرب نحو ٦٣٨، استولى عليها السلاجقة ثم الصليبيون ١٠٩٧، استردّها صلاح الدين الأيوبي ١١٨٨ وهربها قبل أن يستعيدوا الصليبيون، استولى عليها قلاتن ١٢٨٧، ضُتت إلى سوريا ١٩٤٢، هي اليوم قاعدة محافظة اللائقية، وضعت الجمهورية مرافقا مؤخراً، فيها آثار رومانية أعنتها لوس نصر أقيمت احتفاء بالأمير بطرس سيفيروس وابيها مغاور وكثيرة ومدائن أثرية.

STRABO, GEOGRAPHY, BK. XVI: 750 - ٢

LECLERCQ, ANTIOCHE, II: 150; CHEYSOSTOMOS, HOMELIES AGAINST THE JEWS, I: 6 - ٤

TALMUD DE JERUSALEM, II: 144. - ٥

المعوزين، ثم الفئة المتلهنسة، وأفرادها من الذين انضموا إلى الجيش السلوقي فأضحوا بذلك يتمتعون بحقوق المواطن الهلّيني<sup>١</sup>. والسائد أن يهود أنطاكية كانوا، في بداية المسيحية، يتمتعون بحرية العبادة، وكانت لهم محاكمهم الخاصة التي كانت تنظر في شؤون جاليّتهم داخل المدينة.

إعتبر جمهرة من المدققين في تاريخ نشوء المسيحية أن كنيسة أنطاكية، لم تؤسس على يد بولس، بل على يد بطرس. ومن أصحاب هذا الرأي، القنّيس إيرونيموس<sup>٢</sup> (حوالي ٣٤٧ - ٤١٩) الذي يُعدّ من آباء الكنيسة، وهو الذي أرخ وفسّر الأسفار المقدّسة وترجمها بكاملها إلى اللاتينية، فأصبحت النصّ المعتمد من قِبل الكنيسة الغربية. وكذلك المؤرّخ الكنسيّ يوحنا الأفسسي<sup>٣</sup> (٥٠٧ - ٥٨٦). ورأى كثيرون من الباحثين في التاريخ الكنسيّ في ما بعد الرأي نفسه، باستثناء بعض الذين قالوا بأنّ مؤسس الكنيسة الأنطاكية إنّما هو برنابا<sup>٤</sup>.

في الواقع هناك كنائس كثيرة تدّعي بأنّ بطرس الرسول هو الذي أسّس أنطاكية، أو أنّ بعض المؤرّخين يدّعي لها ذلك، منها كنائس: صور، وصيدا، وطرابلس، وقيصريّة فلسطين وسواها. وإذا لم يكن هنالك ما ينفي صحة هذه الاعتبارات، فليس هنالك ما يثبتها، سوى أنّ المرجع الأوثق لتاريخ الكنيسة في بداية عهدها، يبقى أعمال

---

١ - KRAELING, *JEWISH COMMUNITY AT ANTIOCH*, (JOURN. OF BIB. LIT. 1922) P. 135.

٢ - PRIMUM EPISCOPUM ANTIOCHENAE ECCLESIAE FUISSE "EUMQUE ROMAE TRANSLATUM". S. JEROME.

MIGNE, PAT. LAT. VOL. 26, COL. 340; VOL. 23, COL. 637. BUSIBIRS.

BUSIBURS, *HISTORIA ECCLESIASTICA*, BK. III: 22, 36.

٤ - COLSON (J). *L'ÈVÊQUE DANS LES COMMUNAUTÉS PRIMITIVES*, "YUNAM SANCTUM" (1951) PP. 27 - 44.

راجع أيضاً: رسم لشد، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، المكتبة البواسبية (بيروت، ١٩٨٨) ج ١، ص ١٩ - ٢٠.



الرسول، الذي لا يذكر شأنًا لبطرس في تأسيس كنيسة أنطاكية، وإن كانت المراجعة الدقيقة لأعمال الرسول تدلّ على أنّ بطرس كان دائم الترحال في تبشيره. ثمّ إنّ التقليد الكنسيّ يعتبر أنّ أنطاكية "أضحت كرسياً رسولياً على رأسه بطرس الرسول حتّى انتقاله إلى رومة". لكنّ هذا لا يعني، حكماً، أنّ بطرس هو الذي أسّس كنيسة أنطاكية!

على أيّ حال فإنّ كنيسة أنطاكية، هي الكنيسة الثانية التي أمتست بعد الكنيسة الأمّ في أورشليم. وما يميّز الثانية على الأولى، هو أنّ كنيسة أورشليم إنّما كانت، في بدايتها، شبه محصورة باليهود المتصرّين، بينما اتّخذت كنيسة أنطاكية الطابع الأمميّ. فعدت البوابة الكبرى التي انطلقت منها المسيحيّة إلى العالم. ومن أنطاكية، كما ذكرنا سابقاً، انطلقت التسمية المسيحيّة على المؤمنين بدين يسوع، الذين لم يُعرفوا قبلاً بهذه الصفة، بل كانوا يُعرفون في اليهوديّة ومحيطها باسم النصارى.

سرعان ما غدت كنيسة أنطاكية أمّ كنائس الأمم، وكان بولس وغيره من الدعاة الأوائل للدين المسيحيّ، ينطلقون من أنطاكية للقيام بأعمالهم التبشيريّة ثمّ يعودون إليها لرفع التقارير عن أعمالهم. وبعد أن دُمّر الرومان أورشليم سنة ٧٠م.<sup>١</sup> ودُمّرت بذلك الكنيسة الأمّ فيها، غدت أنطاكية العاصمة الوحيدة للعالم المسيحيّ<sup>٢</sup>. وكان قد أقبل المقيمون في أنطاكية، عاصمة الشرق، من يونانيّين وثنيّين، على اعتناق الدين الجديد، ما فتح المجال واسعاً أمام انتشار المسيحيّة في سائر المناطق القريبة. إلّا أنّ هذه الانطلاقة المسيحيّة الواسعة، قد تأثّرت سلّباً بظاهرة لم تعلم منها أيّة دعوة أخرى ظافرة في تاريخ الإنسانيّة: نشوء الملل... والانقسامات.

---

١ - راجع الجزء التاسع من هذه الموسوعة.

٢ - حثي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ١: ٣٧٠ - ٣٧١.

## في مواجهة البدع

من أنطاكية، إنطلق بولس ورفاقه إلى مناطق أفسس<sup>١</sup> وإزمير<sup>٢</sup> وآسية الصغرى<sup>٣</sup>

١ - أنطس: مدينة قديمة في آسية الصغرى على بحر إيجة، تقع أفقاصها بالقرب من سلجوق الحالية في تركيا، كانت مركزاً تجارياً هائلاً منذ القرن الثامن ق.م.، وصفت بأنها أعظم المدن الأيونية وفرواتها مضرب الأمثال، وعندما ضُمَّت إلى الإمبراطورية الفارسية لزدانت أهميتها وتوسّع نطاق تجارتها، احتلّها الإسكندر المقدوني واستمرّ لزمها في العصر الهلنستي، ثمّ ألحقت بدولة برغامنا ١٩٠ ق.م.، احتلّت الصداقة بين مدن ولاية آسية بد خضوعها لرومة ١٢٣ ق.م.، اشتهرت بمعبدة أرماميس الذي كان له فيها معبد اعتبر من عجائب الدنيا السبع، بقرها الرسل بالمسيحية، كُلم فيها يوحنا الإنجيلي ووجه إليها القديس بولس إحدى رسائله وزارها ٥٥ - ٥٨، عثد فيها ثلث مجمع كنسي مسكوني ٤٣١، شُكر منها الأسقف المونوفيزي يوحنا الألسسي (حوالي ٥٠٧ - ٥٨٦) الذي له تاريخ القديسين الشرقيين والتاريخ الكنسي.

٢ - إزمير: مدينة في غرب تركيا وميناء على خليج إزمير في بحر إيجة، كانت مستمرة إغريقية تُعرف باسم سميرونا، المقول فيها مسقط رأس شخص هوميروس، أعاد بنامها أنتيجونوس الأول في القرن الرابع ق.م.، أصبحت من كبر وأغنى مدن آسية الصغرى تحت حكم الرومان والبيزنطيين، كانت مركزاً مسيحياً منذ بداية المسيحية ونشأت فيها إحدى كنائس آسية السبع (الروما ٢ - ٨)، خربها هُمورللك ١٤٠٢، استولى عليها الأكره الشمانيون ١٤٢٤، احتلّتها القوات اليونانية ١٩١٩ وجعلت منطقتها تحت الإدارة اليونانية بمقتضى معاهدة سيفر ١٩٢٠ ثمّ كُلفت معاهدة لوزان هذا الإجراء ١٩٢٣ عقب انتصار الوطنيين الأكره بقيادة كمال أتاتورك على اليونانيين وطردهم من آسية الصغرى في حملة ١٩٢٠ - ١٩٢٢ وجرى تبادل بين سكّان إزمير اليونانيين والأكرهات التركية في اليونان فصارَت أغلبية السكّان من الأكره، تعرّضت لزلزل عيفة ١٩٢٨ و١٩٢٩، صارت مدينة حديثة ١٩٧٠، فيها مثلث ومقرّ جامعة.

٣ - آسية الصغرى: شبه جزيرة بالقصى غرب آسية، تُسمّى أيضاً بالأناتول، يحدها البحر الأسود شمالاً، والبحر المتوسط جنوباً، وبحر إيجة غرباً، ويصل البحر الأسود ببحر إيجة بحر مرمره ومضيق البوسفور والدردنيل، ويقرب الساحل الجنوبي لآسية الصغرى ثمة جبال طوروس، ويتكلّف باقي شبه الجزيرة من مضية لطرها الجبال وتكثر بها البحيرات، كانت آسية الصغرى ملكتي الحمارين الشرقية والغربية في المصور القديمة إذ يربطها نهرا دجلة والفرات بالعراق، وتربطها سواحلها باليونان، ظهرت المستعمرات اليونانية على سواحلها بد تكهر الحثيين (الحثيين) وكذلك فصل اليونانيون بكل من ليديا وفريجيا وطروادة، ولدى غزو الفرس لآسيا الصغرى إلى الحروب الفارسية، لمحج الإسكندر الأكبر الإقليم في إمبراطوريته وبعد وفاته قُسم إلى

ومقدونية<sup>١</sup> وبلاد اليونان وإيطالية. وانتشر الإيمان بالسيد المخلص في هذه الحقبة في ما وراء الفرات، بفضل كرازة توما وتلميذه أدّي أو ثديي THADDAION، وهو أحد السبعين، وإليه يُنسب تأسيس كنيسة الرها وغيرها من الكنائس في العراق وجوارها<sup>٢</sup>.

لم يكن المجتمع الأرمني المسيحي الأول حاسماً بالنسبة لبعض الآراء اليهودية المتطرفة الصادرة عن بعض من اتبعوا المسيحية من اليهود، فراح هؤلاء يعارضون

---

والأيت صغرة، وكذا الرومان من جديد ولكنها كلفت موضع هجوم شبه مستمر من قبل الغزاة في ظلّ الامبراطورية البيزنطية، سقطت بيد العرب والأكراد السلجوقية، استعادها الغرب مؤقتاً على أيدي الصليبيين، استولى عليها الأكراد المشكوكون بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر، نضجت بعد ذلك ضمن الامبراطورية العثمانية.

١ - مقدونية أو مقدونيا؛ بلاد في شبه جزيرة البلقان، تمتد شمالاً من بحر إيجة بين ليروس وتراليا، نشأت فيها دولة مقدونية في القرن السادس ق.م. كلفت متخلفة عن المدن اليونانية في نظمها وحضارتها، سيطرت على العالم اليوناني في عهد فيليبس الثاني (٣٥٦ - ٣٣٦ ق.م.) وابنه الإسكندر الكبير (٣٣٦ - ٣٢٣ ق.م.)، مقطعة رومانية ١٦٨ ق.م.، خضعت في القرنين الوسطى للأباطرة البيزنطيين وكان حكمهم لها مضطرباً إذ كُتبت باستمرار فريسة للغزاة خاصة البلغار، فتحها ستيفن دوشان ملك صربيا في القرن الرابع عشر وبعد موته لحقتها الأتراك ١٣٧١، أصبحت رقعة تصدها الديانات والقوميات من المسيحيين والمسلمين واليهود والصرب والبلغار واليونانيين، وحينما أخضت الامبراطورية العثمانية تنفك في القرن التاسع عشر لاضى كلاً من اليونان وصربيا وبلغاريا حق في تملكها، أعطت معاهدة "سان ستيفانو" الجانب الأكبر الذي يدخل فيه السبلد إلى بلغاريا، أعاد مؤتمر برلين الحكم التركي المباشر إليها ١٨٧٨، تألفت مخططات سرية مقاومة للسبل على تحرير مقدونيا من ليد الترك ونالت تليد بلغاريا التي ظفرت بنصيب كبير من مقدونيا في حرب البلقان الأولى ١٩١٢ - ١٩١٣، ولما هزم اليونان والصرب بلغاريا في حرب البلقان الثانية ١٩١٣ حصلت من مقدونيا ما يدخل منها في الحدود الحالية لكل منهما تقريباً، تقاسمها بعد الحرب المعالمة الأولى كلاً من بلغاريا ويوغوسلافيا واليونان، نتج عن تبادل السكان بعد ١٩٢٣ إجمال اللاجئين اليونان الذين نزحوا من أسية الصغرى مكان معظم العناصر البلغارية والتركزية في مقدونيا اليونانية، استمرت بلغاريا بطلب بنصيب أكبر في مقدونيا ووقعت أحداث على الحدود تخللها اتهامات متبادلة بافترق طفرق الأقباط، وكُتبت مقدونيا في الحرب المعالمة الثانية بقسمة البلغار مدة قصيرة (١٩٤١ - ١٩٤٤) وبعد هزيمة ألمانيا أُعيد تأسيس جمهورية يوغوسلافيا، في ١٩٤٦ أصبحت مقدونيا جمهورية يوغوسلافية تتمتع بالحكم الذاتي وأعلنت معاهدة المصلح ١٩٤٧ الحدود الحالية لها، في ١٩٩٢ أعلنت مقدونيا اليوغوسلافية استقلالها، بعدها صربيا من الشمال، ألبانيا من الغرب، اليونان من الجنوب، وبلغاريا من الشرق، عاصمتها سكيابو، ومن أهم مدنها بيتولا وبريلب، أكثرية سكانها مسيحيون أرثوذكس وفيها أقلية من المسلمين في الغرب.

EUSEBIUS, *HISTORIA*, I, 13. III, ١; ORMANIAN, PATRIARCH MALAKHIA, *THE CHURCH OF ARMENIA*, P. 3. - ٢

أعمال التبشير التي كان يقوم بها بولس ورفاقه بين الوثنيين. وبلغت معارضتهم حدّ الحرب العنيفة، إذ راحوا ينتهعون بولس في آسية الصغرى وبلاد اليونان داعين المسيحيين من أصل يهودي إلى الانتفاض على بولس، والذين من أصل وثني إلى وجوب الاختتان وحفظ المعبود وموسى ذلك من فرائض العهد القديم. ويبدو أنّ أمر هؤلاء قد استشرى بشكل خطير، ما أوجب على بولس إرسال رسائله إلى كنائس المنطقة، ساعيًا إلى تحرير المسيحية من تلك الاعتبارات اليهودية الأصولية. فقد اعتبر غلاة "النصاري" - أي أولئك اليهود المتصرون من بني إسرائيل، بولس مرتدًا، وكفّروه، ما جعل بولس يعتبر أولئك النصاري في رسائله: "الإخوة الكاذبين". وفي رسائله الكلامية إلى الغلاطيين<sup>١</sup> وإلى الكورنثيين<sup>٢</sup> وإلى الرومانيين، يتصدى بولس "لنصرانية" المحافظة التي تريد إقامة التوراة والختان مع الإنجيل والعماد، ولسان حاله أنّ "الخلاص والتبرير بالإيمان بالمسيح وبالإنجيل، لا بأعمال الشريعة"، فقد نسخ المسيح الشريعة بصليبه. وقد جاء في رسالته إلى الغلاطيين: "الإنسان لا يبرّر بأعمال الشريعة، بل بالإيمان بيسوع المسيح، إذ ما من إنسان يبرّر بأعمال الشريعة"<sup>٣</sup>.

١ - نسخة إلى غلاطية: اسم أطلق كديما على بلاد في شمال تركيا الآسيوية، كاعتدتها أفقر، سادها الرومان ٢٥ ق.م، وجه بولس رسائله إلى أهلها نحو سنة ٥٠.

٢ - نسبة إلى كورنثوس أو كورنثس KORINTHOS: مدينة قديمة ومرافأ في جنوب اليونان على خليج كورنثس، نالست أثينا وإسبرطة، تشهرت بخناها، وجه إليها بولس رسالتين: الأولى سنة ٥٥ وهي من أطول وأهم الرسائل البولسية تشتمل على عدة نواح مما ينبغي أن تكون عليه الحياة المسيحية وتضمن نصائح ضدّ التنمزية وسفاح القربى والفحشيات والشهوة وتجب على عدة أسئلة خاصة بالزواج والعزوبة وتحوي عدة نصوص مهمة جدًا مثل تناول قربان المقدس (١١: ١٧ - ٢٤) ومدح قوى المحبة (١٣)، والرسالة الثانية لكسر كنهيت بعد الأولى سنة تحوي دفاع بولس عن رسالته مستندًا إلى مؤلفاته وأعماله. وكورنثوس اليوم مدينة بقرب قديمة قتي أضحت قرية صغيرة، وهي في شمال شرق اليونان في إقليم البيلوبونوس وهي ميناء على خليج يحمل اسمها، أعيد بناؤها ١٨٥٨ بعدما دمرتها الزلازل وأعيد بناؤها مرة ثانية ١٩٧٨ بعدما دمرها زلازل أخرى.

٣ - رسالة بولس إلى أهل غلاطية، ٢: ١٦.

ويقول في رسالة أخرى حمل عبرها على "أهل الشر" و"أهل البتر" - أي الختان: "في كل شيء لا أرى سوى أقدار... حتى أربح المسيح وأجني فيه، لا على بزيّ الذي من الشريعة، بل على البرّ الذي بالإيمان بالمسيح؛ البرّ الذي من الله، القائم على الإيمان"<sup>١</sup>.

ويقول بولس للكورنثيين، في ردّ عنيف ضدّ "النصارى" من بني إسرائيل الذين طعنوا في سيرته وفي دعوته وفي رسوليته، متمسّرين خلف بطرس، ومعتمدين على أسلوب الحكمة في تقديم معتقدهم: "لو جاءكم أحد يدعو ببسوع آخر لم ندعُ به، أو نلتزم روحاً آخر غير الذي نلتزمه، أو بشارّة غير التي قبلتموها، لاحتملتموه أحسن احتمال، ولكني أحسب أنّي لست أقلّ شأنًا من أولئك الرسل الأكابر"<sup>٢</sup>... "إنّ هؤلاء القوم رسلٌ كذّابون وعملة مخادعون يتزيّون بزيّ رسل المسيح. ولا عجب فالشيطان نفسه يتزيّا بزيّ ملاك النور، فليس بالغريب أن يتزيّا خدمه بزيّ خدم البرّ. ولكنّ عاقبتهم تكون على قدر أعمالهم"<sup>٣</sup>.

وفي رسائل أخرى لبولس إلى أهل رومة مواقف ممثلة، وأخرى تحذّر من الشقاق الذي يحاول هؤلاء "النصارى" من اليهود أن يثيروه بين المسيحيين، ويدعو إلى الابتعاد عنهم، "فإنّ أمثال أولئك لا يعملون للمسيح ربّنا، بل لبطونهم، ويضلّلون القلوب بمعسول كلامهم وتملّقهم"<sup>٤</sup>.

---

١ - الرسالة إلى أهل فيلبي، ٣: ٨ - ٩.

٢ - الرسالة الثانية إلى أهل كورنثس، ١١: ٤ - ٥.

٣ - الرسالة الثانية إلى أهل كورنثس، ١١: ١٣ - ١٥.

٤ - الرسالة إلى أهل رومة، ١٦: ١٧ - ١٨.

لم تكن "النصرانية" البدعة الوحيدة التي عرّضت الرسالة المسيحية في بداية عهدها للانقسامات، بل ظهر العديد من البدع والهرطقات، أهمها الغنوسية<sup>١</sup>، التي قالت بإله واحد لا يدرك "صدرت عنه أرواح هي الأيونات والأركنة. وقد صدرت هذه أزواجاً ذكراً وأنثى، وراحت تتضاعل في الألوهية كلما ابتعدت عن مصدرها الإله الأعلى. وعندما أراد أحد الأركنة أن يرتفع إلى مقام الإله الأعلى، طُرد من العالم المعقول... فصدرت عن هذا الأركون الخاطئ أرواح شريرة مثله، وصدر العالم المحسوس الذي لم يكن ليوجد لولا الخطيئة. وبذلك يكون هذا العالم عالم شر ونقص بصنائه وبالمادة المصنوع منها". وقالوا بأن "هذا الأركون الخاطئ حبس النفوس البشرية في أجسامها فكّون الإنسان، وإن هذه النفوس تنوق إلى الخلاص، وإن الناجين قليلون لأن الناس ثلاث طوائف متميزة هي: طائفة تشمل الروحيين الذين هم من أصل إلهي وهم الغنوسيون صفوة البشر، وطائفة ثانية تتألف من المائتين الذين لا يمكنهم أن يصعدوا فوق العالم السفلي، وثالثة تجمع الحيوانيين الذين قُدّر لهم الارتفاع والسقوط: النجاة والهلاك". وقد اختلفوا في طريقة النجاة، فمنهم من قال بقهر الجسد، ومنهم من قال بإطلاق العنان للشهوة<sup>٢</sup>.

ومن أصحاب البدع والهرطقات في بداية عهد المسيحية، "سيمون الساحر" الذي جاء ذكره في أعمال الرسل، وهو كان يدهش الناس في نواحي السامرة من خلال أعمال السحر، فكانوا "يصغون إليه... ويقولون: هذا هو قدرة الله التي يُقال لها القدرة العظيمة"<sup>٣</sup>. ذلك أنهم كانوا يرون فيه انبثاقاً مباشراً لقدرة الله نفسها.

١ - الغنوسية أو الغنوسية: من اليونانية: GNOSIS أي المعرفة والحكمة، سياتي لتعريف بها مفصلاً.

٢ - كرم يوسف، تاريخ الفلسفة اليونانية، ص ٢٤٤ - ٢٤٦.

٣ - أعمال الرسل، ٨: ١٠.

في تلك الأثناء، كان فيلبس، أحد السبعة، قد نزل في السامرة، وراح يبشّر أهلها بالمسيح. وقد لاقت دعوة فيلبس إقبالاً شديداً، وراح الناس يعتمدون رجالاً ونساء، كذلك فعل سيمون نفسه الذي لزم فيلبس بعد أن اعتمد. ولما سمع الرسل في أورشليم أنّ السامرة قبلت كلمة الله، أرسلوا إليها بطرس وبرحنا. وهنا يبدو واضحاً أنّ سيمون الساحر لم يكن قد تخلّى عن طموحاته، ذلك أنّه عندما "رأى أنّ الروح القدس يوهب بوضع أيدي الرسولين - على الناس - عرض عليهما شيئاً من المال وقال لهما: "أعطاني أنا أيضاً هذا السلطان لكي ينال الروح القدس من أضع عليه يدي" - قال له بطرس: - تبّاً لك ولمالك، لأنك ظننت أنّه يمكن للحصول على هبة الله بالمال. فلا حظّ لك بهذا الأمر ولا نصيب، لأنّ قلبك غير مستقيم عند الله. فاندم على سيّتك هذه، واسأل الربّ لعله يغفر لك ما قصدت في قلبك. فإني أراك في مرارة العلقم وشرك الإثم .. فأجاب سيمون: - إشفعا لي أنتما عند الربّ لئلاّ يصيبني شيء مما ذكرتما<sup>١</sup>.

ويذكر بعض كتب الـ "أبوقريفة" غير المعترف بصحّتها من قِبَل الكنيسة، أنّ سيمون الساحر قد انتقل بعد ذلك إلى روما حيث عظم شأنه. ولكنّ جوستينيان القديس<sup>٢</sup>، يؤكّد على أنّ أتباع سيمون في السامرة كانوا كثيرًا، وأنهم اعتبروه الإله الأعلى، وأشركوا معه ENNOIA - الفكر، الذي انبثق عنه، فتجسّد في امرأة اسمها هيلانة، وهي الزائنة الصوريّة امرأة MENELAUS<sup>٣</sup>. وقد قال سيمون إنّ الإله الأعلى أظهر نفسه

١ - راجع أفعال الرسل، ٨: ١٤ - ٢٤.

٢ - جوستينيان أو يوستينوس JUSTINUS القديس (حو ١١٠ - ١٦٣): كتب مسيحي وفيلسوف، وكذا في دلّاس فلسطين وأسّسهد في روما، درس المذاهب الفلسفيّة طلباً للحقّة فلم يكتف، اعتدى إلى المسيحيّة ولشّ مدرسة لاهوتيّة فلسفيّة في روما، له دفاعان عن الدين المسيحيّ.

٣ - ST. JUSTINUS, APOCAL., I, 26, 56: DIAL., 120 - ٢

بصفة الإبن يسوع بين اليهود، وبصفة الآب بين السامريين في شخصه هو، أي في شخص سيمون، وفي بلاد أخرى بصفة الروح القدس<sup>١</sup>.

ومن الذين ادّعوا الألوهية أيضًا لأنفسهم في تلك الحقبة مستغلّين البشارة المسيحية، وعلموا بما يشبه ما علم به سيمون الساحر، ساتورنينوس SATURNINUS في أنطاكية بين نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني، الذي تمكّن من استيعاب أتباع كثر، وقد قال ببله واحد آب خلق القوى والملائكة ورؤسائهم، وبأن سبعة من هؤلاء الملائكة كوّنوا العالم المنظور، وقد قدر لهم أن يرمقوا الإله الأعلى بالرويا، فخلقوا الإنسان على صورة هذا الإله، ولكنهم جعلوه يزحف زحفاً، فشملة الإله الأعلى بعطفه وحناؤه لأنّه كان على مثاله، فأمر أن ينتصب فيمشي على قدميه. وقد جعل ساتورنينوس إله اليهود أحد هؤلاء الملائكة، وجعل الباقين مصدر وحي الأنبياء، وأشرك الشيطان في هذا الوحي في بعض الأحيان. وجعل الملائكة السبعة في نزاع مستمر مع الإله الأعلى، كما جعل هذا الإله يُصدر عن نفسه مخلصًا ليقضي على هؤلاء الملائكة ويخلص الإنسان. إلّا أنّه اعتبر أنّ ذلك المخلص لم يولد ولادة بشرية ولم يكن له جسم إنسان<sup>٢</sup>.

ومن أصحاب البدع أيضًا عصرذاك، ميناندروس الكبارتي MENANDROS و CAPPACATEA ونوسيثيس DOSITHEUS وكليوبيوس CLEOBIUS، الذين ادّعى كلّ منهم الألوهية. وهناك كيرنثوس CERINTHOS اليهودي المصري الذي جاء أورشليم في أيام الرسل، ومنها انتقل إلى قيصرية فلسطين ثم إلى أنطاكية حيث راح يعلم بوجوب حفظ

١ - ST. IRENAEUS, HEAR., I, 23.

٢ - ST. IRENAEUS, I, 23 - 24; EUSEBIUS, HIST. ECC., IV, 22; راجع أيضًا: رسم: كنيسة مدينة الله لإطليكية القسطنطينية، ج ١، ص ٢٩ - ٣٠.



السبت والاختتان وغير ذلك من فروض الناموس، مدّعيًا بأنّ السيّد المسيح هو ابن يوسف ومريم، وبأنّ ملاكًا من الملائكة خلق الكون، وآخر أعطى الشرائع والناموس، وهذا الأخير هو الله إله اليهود، وأنّ شيئًا من الروح القدس المنبثق من الإله حلّ على يسوع عند اعتماده في الأردنّ فرافقه حتّى الصليب<sup>١</sup>. وقد نفى قيامة السيّد المسيح وأرجأها حتّى قيامة "جميع الأنقياء"<sup>٢</sup>.

وظهر الأبيونيّون<sup>٣</sup> EBIONAIOI الذين تفرّعوا عن كنيسة أورشليم، وتفرّقوا معلّمين أنّ المخلص هو ابن يوسف، وأنّ بولس مرتدّ عن الدين اللّويمي، متمسّكين بالناموس، وكانوا يجعلون في صلواتهم أورشليم قبلّة لهم.

كذلك ظهر الدوكينيّون الذين قالوا بأنّ يسوع المسيح لم يولّد من لحم ودم، ولم يكن له جسد، ولم يتألّم، ولكن شبّه لهم<sup>٤</sup>.

ويبدو أنّ الأنتيمونيّة قد بدأت بالظهور في ذلك العهد أيضًا، وهي القائلة بأنّ من يؤمن لا يخطئ، وبالتالي فلا يربطه ناموس<sup>٥</sup>. كذلك ظهر النيقولاويّون "الذين يتمسكون بتعليم لبعام<sup>٦</sup>، الذي علّم "بالاق" أن يلقى معثرة بني إسرائيل حتّى ياكلوا من ذبائح

١ - ST. IRENAEUS, HARR., I, 26 - ١

٢ - رستم، كنيسة مديّنة الله إيطاكية السطمي، ج ١، ص ٣٠ - ٣١.

٣ - يختلف الباحثون في أصل التسمية، فينسب بعضها إلى إبيون EBION على أنّه المومنين، ويقول آخرون بأنّه مشتق من "إيوليم" للمريّة، ومعناها الفقراء، وبأنّه مأخوذ من الآية: "طوبى لكم أيّها المساكين، فإنّ لكم ملكوت الله" لوقا، ١: ١٢٠، متى، ٥: ٣.

٤ - من هذه الفكرة أخذ الدوكينيّون اسمهم، واللفظ DOKBIN يوناني، معناه لاح ويدا.

٥ - ANTONINISME: راجع: 445, GOGUEL M., NAISSANCE DU CHRISTIANISME.

٦ - يلتزم: عزّك أرمله ملك مواب فيلسن إسرائيل لكن حمارته تموت عن سيرها ووتختها فيارك ولم يمن.

الأوثان ويزنوا"<sup>١</sup>. وفيما يذهب البعض إلى أنَّ النيقولاويين هم شيعة نيقولاوس الأنطاكي أحد الشمامسة السبعة الذين رسمهم الرسل، وأنَّ نيقولاوس هذا ضلَّ في الإيمان وخرج عن الكنيسة، يعتبر آخرون بأنَّ هذا القول ضعيف لأنَّ مراجع أصحابه متأخرة ونصوصها مبهمة غامضة، ويخلصون إلى الاعتراف بعدم معرفة مَنْ هم هؤلاء بالضبط<sup>٢</sup>.

---

١ - رؤيا يوحنا، ٢: ١٨ ١١٤: ٢٦.

٢ - رسم، كنيسة مدينة الله، ج ١، ص ١٣٥ راجع: GOGUEL M., *LES NICOLAÏTES*, REV. DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS, 1937, 5-36

## التنظيم الكنسي الأول

وسط هذا السيل من البدع والهرطقات<sup>١</sup>، كان على الرسل أن يجتهدوا في حفظ الإيمان القويم، رغم الاضطهاد الفظيع الذي كانوا يتعرّضون له، وراح المهتدون ينضمّون إلى جماعات، ما لبث سفر أعمال الرسل أن سمّاها كنائس، لم يخل عددها الكثير دون سيرها على طريقة واحدة، فصارت في ما بعد كلمة "كنيسة"<sup>٢</sup> تدلّ على مجموعة الكنائس.

وكان من الطبيعي أن تبرز داخل الكنائس جماعات من المؤمنين تقوم بأعمال خاصة، وكان هذا في البداية شأن الرسل الإثني عشر، وعلى رأسهم بطرس، وكان لهم في أورشليم وخارجها منزلة فريدة، وقد تجاوز دورهم رسالتهم الأساسية، وهي أن يكونوا شهوداً وخذلاً للكلمة، فإنّ وجودهم في أورشليم قد مكّن الجماعة الأولى (كنيسة أورشليم) من أن تكون مركزاً منظّماً، فالرسل هم الذين أقاموا الشمامسة<sup>٣</sup>

---

١ - الهرطقة: عند المسيحيين: البدعة في الدين، وهي من أصل يوناني، النسبة إليها هرطوكي، ويبدون منها فعلاً فيقولون "هرطق" فيرتطق ويهرطق أي صار هرطوقاً.

٢ - الكنيسة: مرّة عن كنوشتا الأرامية ومعناها الأرامي لحرثي "المجمع والجماعة"، صارت تعني عند المسيحيين "محلّ العبادة" وتُطلق أيضاً على "جماعة المؤمنين"، وقد تمكّنت الكنائس بحسب المذاهب في ما بعد، فأصبح لكلّ مذهب كنيسة من حيث الإكليروس والطقس وجماعة المؤمنين...

٣ - الشمامسة: جمعها شمامسة، رتبة إكليروسية هي دون القديس، والكلمة من السريانية ومعناها الأصلي الخادم، ومنه الشمامسة الإجملي، وفي القرون الوسطى أصبح بعض الكنائس إشرقية يمنح لقب شماس إلى بعض الطوائف شرقاً.



## إِنتِشَارُ الْمَسِيحِيَّةِ

يبقى سفر أعمال الرسل، المرجع الأوثق لتطوّر الانتشار المسيحيّ في بداية عهد المسيحيّة، رغم أنّ هذا السفر "من جهة كونه وثيقة تاريخيّة، قد أغفل بعض الأمور، فهو لا يقول شيئاً، على سبيل المثال، في إنشاء كنائس كثيرة"<sup>١</sup>. بيد أنّ مراجعة هذا السفر، بالإضافة إلى رسائل بولس، إن حصلت بدقّة، من شأنها أن تكون تصوّرًا عامًّا عن ذلك الانتشار الذي اتّسع على يد بولس وغيره من الدعاة الأوائل للدين المسيحيّ، الذين كانوا ينطلقون من أنطاكية في أعمالهم التبشيرية ثمّ يعودون إليها لرفع التقارير عن أعمالهم. وسبق أن ذكرنا أنّ أنطاكية، بعد أن دمر الرومان منافستها أورشليم في ٧٠م، أصبحت العاصمة الوحيدة للعالم المسيحيّ، وتمتّعت لبعض الوقت بمقدار معيّن من السلطة على الأبرشيات<sup>٢</sup>، المجاورة على الأقل<sup>٣</sup>.

يفيدنا سفر أعمال الرسل أنّ بولس وبرنامجنا انطلقا أولاً إلى سلوقيّة<sup>٤</sup>، ثمّ أبحرا منها إلى قبرص حيث أخذوا يبشّران في مجامع اليهود، ويبدو أنّ عدداً لا بأس به قد اعتنق

---

١ - الكتاب المقدّس، العهد الجديد، مرجع سابق، ص ٣١٧.

٢ - الأنتيكية والأبروشية: جمعها الأبروشية والأبروشية، كلمة من أصل يونانيّ، تعني عند المسيحيّين ما كان من أماكن وأشخاص تحت ولاية أسقف معيّن.

٣ - حثّي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٧٠ - ٣٧١.

٤ - سلوقيّة: اسم أطلقه السلوقيون على عدّة مدن أسسوها أو استعملوها باسمها القديمة، والقلب إنّ المقصود هنا هو سلوقيّة بيريا أو السريديّة في تركيا التي غرقت أيضاً بسلوقيّة ترواها أو سلفكدا: أعمال الرسل، ١٣: ٤ - ١٧: ٣.

المسيحية، ومنهم "الحاكم مرجيوس بولس، الرجل العاقل الذي آمن وقد أعجب بتعليم الرب". وفي مرحلة لاحقة تمكن الرسولان من النجاح أيضًا في إيقونية رغم المصاعب التي لاقياها من قِبل اليهود، وكذلك نجحا في مدينة دربة، "فبعينا شيوًا في كل كنيسة أسماها وصليًا وصامًا، ثم استودعهم الرب الذي آمنوا به"<sup>١</sup>.

وفي الحقبة نفسها نشأت كنائس عديدة على أيدي بولس وبرنابا إضافة إلى تلك التي نشأت على أيدي بطرس الرمول وسيلًا في سورية وقيليقية<sup>٢</sup>. وكانت "الكنائس ترسخ في الإيمان ويزداد عددها يومًا بعد يوم"<sup>٣</sup>. في فيليبي<sup>٤</sup>، وتسالونيقي<sup>٥</sup> وبيرية<sup>٦</sup> وأثينة<sup>٧</sup> التي كانت ميدان اللقاء الأول بين الإنجيل والفكر الوثني، إضافة إلى كنيسة قورنتس<sup>٨</sup> التي كانت شهيرة بعبادة أفروديت<sup>٩</sup>، وكانت سمعة أهلها سيئة بسبب تلك العبادة. ومع ذلك فقد تأصلت فيها المسيحية من خلال البينات الشعبية<sup>١٠</sup>.

---

١ - أصل الرسل، ١٤: ٢٠ - ٢٣.

٢ - أصل الرسل، ١٥: ٤٠ - ٤١ وراجع أيضًا: ١٤: ٢٤ - ٢٥.

٣ - أصل الرسل، ١٦: ٥.

٤ - فيليبي: مستعمرة رومانية، كانت عظمى المدن في ولاية مقدونية، وكان قسم من سكّانها جنودًا قدام لأمبراطور أنطونيوس ولأخين إيطالياين، وكانت إدارة شؤونها رومانية، راجع: أصل الرسل، ١٦: ١١ - ١٦: ١٦ - ٣٣: ٤٠.

٥ - تسالونيقي: هي "ملاك" مرفأ في شمالي اليونان (مقدونية) راجع: أصل الرسل، ١٧: ٢٤.

٦ - بيرية: في شمالي اليونان (مقدونية) راجع: أصل الرسل، ١٧: ١٠ - ١٢.

٧ - أصل الرسل، ١٧: ١٦ - ٣٤.

٨ - قورنتس: مستعمرة رومانية أنشأها يوليوس قيصر، كانت عاصمة إقليم لافاتية، ومركزًا تجاريًا هامًا، له مرفأ، وكان سكّانها من لجنس مختلفة، إلى جانب عنصر أساسي لاتيني راجع أصل الرسل، ١٨: ١ - ١٧.

٩ - أفروديت APHERODITE: إلهة الجمال والحب عند الإغريق، لم تهرس، اشتهرت عبادتها في قورنتس، نقلها فينوس عدد الرومان وعشورت عند الفينيقيين.

١٠ - راجع: رسالة بولس الأولى إلى أهل قورنتس، ١: ٢٦.

وكنيسة أفسس<sup>١</sup>. وكنيسة غلاطية<sup>٢</sup> التي خصّها بولس برسائلته الشهيرة، وكذلك كنيسة قورنثوس<sup>٣</sup> التي أنشأها أبفراس تلميذ بولس، وهو الذي أنشأ أيضًا كنيسة هيرابولس<sup>٤</sup> واللائقية<sup>٥</sup> التي ذُكرت "بين الكنائس السبع" من أسية الوارد ذكرها في سفر الرؤيا<sup>٦</sup>، وأرثأى بعضهم أنه لربما كانت هي التي وُجّهت إليها الرسالة التي يُقال لها الرسالة إلى أهل أفسس<sup>٧</sup>.

أمّا في لبنان، فكان "المسيح ذاته أتى... إلى نواحي صور وصيدا<sup>٨</sup>. وبينما كان يتجول هناك، أُنشأ امرأة كنعانية تضرّعت إليه أن يشفي ابنتها المصابة بالجنون فشفاها... وهناك على بُعد ميلين أو أكثر جنوبي صيدا كهف قديم، ربّما كان معبدًا

١ - كانت أفسس من أكبر مراكز العالم اليوناني الروماني التجارية والدينية كما سبق وذكرنا في حاشية سابقة، ولي أفسس أنام بولس ستيّن (الرسل، ١٩: ١٠ وما يليها) وفيها كتب الرسالة الأولى إلى أهل قورنثوس، ويرجح أنه كتب فيها أيضًا رسالة إلى أهل غلاطية، وربّما الرسالة إلى أهل فيليني، راجع أعمال الرسل، ٢٠: ١١، ٢٠: ١٨ - ١٣٥ راجع أيضًا: الرسالة إلى أهل أفسس، راجع أيضًا: الرؤيا ٢: ٧ - ٧.

٢ - غلاطية: جنّا على ذكرها في حاشية سابقة، وهي إقليم روماني كان يقع بين قيصونية وفجر الأسود، ويمتدّ إلى جوار لُقرد، وكان سكّانه من أصل كلتي، راجع أعمال الرسل، ١٣: ١١٤، ١٤: ١٦، ١٦: ١٨، ١٣: ١٢٣ راجع أيضًا: رسالة بولس إلى أهل غلاطية.

٣ - قورنثوس: بلدة من "إرجية" في أسية الصغرى على بعد ٢٠٠ كلم من أفسس إلى الشرق. راجع: رسالة بولس إلى أهل قورنثوس.

٤ - هيرابولس: إسم لمدينة يونانية يعني مدينة مقدّسة، وهي مدينة قديمة من "إرجية" في أسية الصغرى على مسافة ١٩٢ كلم شمال شرق لُزمير، كانت مركزًا لعبادة الآلهة الإغريقية أثير، بسط الرومان رُلعتها وقلّموها فيها مسرحًا كبيرًا وحمامات حول ينبوع المياه الساخنة التي تشتهر بها والتي لا تزال تكسب عبر شلالات رُتمة طارق شلالات ناهارا في عرضها وارتفاعها، لا زالت تحفظ بقايا المباني الرومانية.

٥ - رسالة بولس إلى أهل قورنثوس، ١٣: ١٣ لما اكتشف المصحّ لكثت: أفسس، لُزمير، برغلمس، نيلبيرة، سريوس، اللائقية، وفيلانفيا

٦ - سفر الرؤيا، ١: ١١، ٣: ١٤.

٧ - راجع: الرسالة إلى أهل قورنثوس، ٤: ١٦ وراجع: العهد الجديد، مرجع سابق، ص ٥٨٥ - ٥٨٦.

٨ - متى، ١٥: ٢١ - ٢٨ مرقس، ٧: ٢٤ - ٣١.

لعشثروت، تقوم على أنقاضه كنيسة شُيِّدت على اسم سيِّدة المنطرة، يصِرُّ التقليد على أن مريم أم يسوع أقامت هناك تنتظر قدوم ابنها إلى صيدا. وعلى هذا التقليد سُمِّيت الكنيسة بسيِّدة المنطرة. وعلى أثر استشهاد إسطفانوس، أول شهيد مسيحي، تشبَّت تلاميذ المسيح للكراسة، وقد اجتازوا فينيقية<sup>١</sup>. هذه الإشارات الواردة في الأناجيل، وفي التقليد، تدلُّ على أن المسيحية دخلت لبنان في عهد الرمل، ووجدت تربة صالحة لها. وكانت صور أول مدينة فينيقية قامت فيها جالية مسيحية. يقول لنا سفر أعمال الرسل إن بولس الرسول عندما رجع من بلاد اليونان لزيارة أورشليم، وكانت آخر زيارة له، عرَّج على صور فوجد فيها كنيسة تضمُّ أعضاء من رجال ونساء وأولاد، وقد أقام بينهم سبعة أيَّام، وقد حذَّره مسيحيو صور من الذهاب إلى أورشليم لأنهم كانوا يوجسون خيفة عليه، فضرَّعوا إليه ليظلَّ عندهم. وعندما شيعوه إلى الشاطئ ليستقلَّ السفينة، ركعوا على الرمال وصلَّوا من أجله<sup>٢</sup>. ثم إن بولس الرسول عرَّج وهو في طريقه جنوباً على مدينة عكَّة، حيث استقبلته الجالية المسيحية<sup>٣</sup>. وعندما قفل راجعاً إلى رومة، عرَّج على صيدا، حيث كان هناك كنيسة وجالية مسيحية ليحصل على عناية منهم" وقد كان ذلك عند منتصف القرن الأول ميلادي"<sup>٤</sup>.

أمَّا في مصر، فليس لدينا ما يشير إلى أكثر من نشوء كنيسة في الإسكندرية، وقد ذكر بعض المراجع "أن رئيس الإسكندرية كان، بادئ الأمر، الأول بين أقرانه الشيوخ والأساقفة PRIMUS INTER PARES وكان هؤلاء يقيمون رئيساً بوضع الأيدي... ولعلَّ

١ - أعمال الرسل، ١١ : ١٩.

٢ - أعمال الرسل، ٢١ : ٤ - ٦.

٣ - أعمال الرسل، ٢٢ : ٢١ - ٧.

٤ - حنِّي، لبنان في التاريخ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥.



السبب في ذلك أن أسقف الإسكندرية ظلَّ الأسقف الأوحـد في مصر حتَّى أوائل القرن الثالث. فالأسقف ديميتريوس الثالث (١٨٩ - ٢٣٢) كان أول من سام أساقفة في مصر خارج الإسكندرية<sup>١</sup>.

ويتضح من الرسائل التي وجهها خليفة بطرس الثاني إغناطيوس ثيوفوروس<sup>٢</sup> إلى الكنائس ومن جولاته الرعائية، أن هذه الكنائس كانت قد انتشرت قبل نهاية القرن الأول في أسية الصغرى والبلقان<sup>٣</sup> وإيطاليا. وقد شملت هذه الرسائل، علاوة على كنائس أفسس ومغنيسية<sup>٤</sup> وترلة<sup>٥</sup> وروما وفيلدلفيا<sup>٦</sup> وأزمير، كلاً من أنطاكية وطرسوس وفيلبي و هيرون.

---

١ - رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية لمطلمي، ج ١، ص ٤٤ - ٤٥. PATROLOGIA GRACCA, VOL. 61, P. 982

٢ - إغناطيوس ثيوفوروس أو إغناطيوس الأنطاكي (٦٤ - حوالي ١٠٧): قديس، تلميذ يوحنا الرسول وأسقف أنطاكية بعد بطرس، من أباء الكنيسة الرسولين، مات شهيداً في روما، من مؤلفاته "الرسائل السبع".

٣ - البلقان: منطقة جبلية في جنوب أوروبا، يحدها من الشمال جبال البلقان ٢,٢٨٥م. وتنشق في الجنوب بين الأديريك وبحر إيجة ومرمرة، ويحدها من الشرق البحر الأسود، أمم دولها: رومانيا، ألبانيا، بلغاريا، اليونان، يوغوسلافيا، صربيا، لجبل الأسود، بوسنيا، الهرسك، تركيا الأوروبية، سكّنها مزيج من الشعوب، خضعت للسيطرة التركية في نهاية القرن الرابع عشر، ثم للسيطرة الفرنسية واللممارية في القرن الثامن عشر، حصلت دولها على الاستقلال تمام خلال القرنين التاسع عشر والعشرين.

٤ - ماغنيسية MAGNÉSIA : مدينة في ايدوا (أسية الصغرى) على الهرموس غربي تركيا الأسيوية، وهي اليوم مدينة مانيسا.

٥ - لترلة ترالمن: مدينة قديمة في كاليا غرب أسية الصغرى، يستويها لترك إينين.

٦ - فيلدلفيا: الإسم اليوناني لمعان، كانت كنيسها تُعد من للكنس السبع لتي شملت: أفسس، أزمير، برغامس، تيلابور، سرديس، اللاذقية، إضافة إلى فيلانليا؛ راجع: روبا القديس يوحنا، ١: ٣: ١١: ١٧: ٥7 CODEX MEDICEUS LAUTENLIANUS, P.

## الحياة المسيحية في القرن الأول

عاش مسيحيو القرن الأول الذين أتبعوا الرسل وآباء الكنيسة حياة مسيحية حقيقية، فكانوا "جماعة واحدة، يعملون كل شيء مشتركاً بينهم، يبيعون أملاكهم وأموالهم ويتقاسمون الثمن على قدر احتياج كل منهم، يلازمون الهيكل كل يوم بقلب واحد ويكسرون الخبز في البيوت، ويتناولون الطعام بابتهاج وسلامة قلب، يسبحون الله وينالون حظوة، عند الشعب كله..."<sup>١</sup>. وقد اهتم سفر أعمال الرسل بالإشارة إلى الملاح التي كانت تميز الجماعة الأولى، من وحدة<sup>٢</sup>، وإجماع<sup>٣</sup>، ومشاركة<sup>٤</sup> ومقاسمة الأملاك والأموال<sup>٥</sup>.

مارس المسيحيون في القرن الأول سرّ الأفخارستيا<sup>٦</sup>، إذ كانوا ينهضون في يوم الرب باكراً في الساعة نفسها التي تغلب فيها السيّد المسيح على الموت، ويؤمن الكنيسة للصلاة والتبرك والشكر والاعتراف بالخطايا وتقديم القرايين. وكانوا يتناولون

---

١ - أعمال الرسل، ٢: ٤٤ - ٤٦؛ ٤: ٣٢ - ٣٥.

٢ - أعمال الرسل، ٢: ١.

٣ - أعمال الرسل، ٢: ٤٦؛ ٥: ١٢؛ ١٥: ٢٥.

٤ - أعمال الرسل، ٢: ٤٢.

٥ - أعمال الرسل، ٤: ٣٢ وما بعدها، ٩: ٣٦ وما بعدها.

٦ - الأفخارستيا: هو عذ المسيحيين سرّ القربان المقدس، والكلمة من اليونانية.

في عشية الأحد عشاء "الأغبة"<sup>١</sup> مجتمعين حول مائدة واحدة ناظرين في أمورهم المشتركة، ولا سيما في حاجة المعوزين منهم. فيبدأون حفلتهم بالشكر وينهونها بالشكر ويقبله المحبة. والعقيدة تفرض عليهم القول "بإله واحد في أقانيم ثلاثة: الآب والإبن والروح القدس. والله هو الآب السماوي الخالق ذو القدرة والجلال. به كل شيء يدونه لم يكن شيء. له المجد إلى الأبد باسم ربنا يسوع المسيح. ويسوع المسيح ابن الله وربنا ومخلصنا. وهو حي في كنيسته ومسيحي في يوم الدينونة. والروح القدس هو الله مع الآب والإبن وقد نطق بالأنبياء وكنيسة الله جامعة مقدسة"<sup>٢</sup>.

رغم مسالمة الميحية وماداتها بالمحبة التي هي أساس هذه الرسالة الجديدة، ورغم أن الميحية قد جعلت بالمحبة الإنسانية عائلة واحدة تحت أبوة واحدة، فإن ما تعرض له المسيحيون من اضطهاد في القرن الميلادي الأول، كان من أشنع ما سجله تاريخ الأمبرطورية الرومانية بحقها. وقد "حصل أول اضطهاد عنيف في عهد نيرون"<sup>٣</sup>، بمناسبة حدوث حريق دمر قلب مدينة روما سنة ٦٤ م. وفسر الجمهور الناقم هذا الحريق بأنه حادث آخر من حوادث لهو الأمبراطور الجنوني. وعندما ارتاع نيرون من ذلك، حاول أن يلقي التهمة على المسيحيين في العاصمة. فأمر بإبادتهم

١ - من اليونانية AGAPN: أي المحبة.

٢ - رسم، كنيسة مدينة الله لتطكية للعظمى، ص ٤٧ - ٤٨.

٣ - نيرون كلوديوس قيصر NERON (٦٨ - ٦٩): ابن القصر كروميديوس أغريفيوس وأغريينا الثانية، بعد زواج أغريينا من الأمبراطور كلوديوس الأول ألقته بانيها نيرون، خلف أباه بالتبني فلصبح أمبراطور روما ٥٤ - ٦٤، قُتِع في البدء لصالح محبته الفلاسوف سينيكا ثم طُعن، قتل أغريينا لأنه وأزواجها امرأة، عليه تلقى تبعة حريق روما الكبير ٦٤ لكنه اتهم للمسيحيين بهذا الحريق وبذلك بدأ اضطهاد الرومان للمسيحيين، أعاد بناء روما على نمط فخم جميل، اشتهر بظلاله وبارتقابه سلسلة من أعمال القتل الوحشية كان من ضحاياها معلمه سينيكا لإنشاله إلى بوابيا، اتهمه لثغرة بعد انضمام الحرس الأمبراطوري إلى الثائرة على حكمه، كان يعتقد أنه شاعر وفنان كبير حتى قُتل وهو يحتضر: ما أعظم الفنان الذي سخره العالم بموتي.

جميعاً<sup>١</sup>. وقد تلت هذا الاضطهاد أعمال عنف متفرقة ضدَّ المسيحيين في الولايات الرومانية<sup>٢</sup>. وبعد استشهاده بولس بالسيف في روما حوالي سنة ٦٧ وفق القانون الذي أصدره نيرون<sup>٣</sup>، استشهد بطرس بالصلب في روما أيضاً في حوالي الوقت نفسه، كما قُتل عدد كبير من المسيحيين.

لقد كان لامتناع مسيحيي القرن الأول عن الاشتراك في الاحتفالات الدينية والرسمية الرومانية، ولجدهم المستمر في كسب الأتباع عن طريق التبشير، ردة فعل عنيفة عند السلطة الرومانية التي أثارَت الشكوك حول عزلة المسيحيين عن بقية الجماعات، وهكذا أصبحوا "كباشاً مناسباً للذِّبْء بالنسبة للرعاع كلما حلَّ بالمدينة أو بالسكان حادث مشؤوم. وكثيراً ما كان الحكام المحليون يفرضون العقوبات على رعاياهم المسيحيين لعضويتهم في ما اعتبروه جمعيات سرية"<sup>٤</sup>، فاستمرَّ الاضطهاد.

بعد استشهاده بطرس، خلفه "أفوديوس" الذي لم تحفظ المدونات عنه شيء الكثير. إلا أنَّ التقليد يفيد بأنَّ الخليفة الأول لبطرس قد استشهد هو الآخر في عهد نيرون. ثمَّ خلف بطرس بعد أفوديوس إغناطيوس ثيوفوريوس (٦٤ - ١٠٧) الذي في عهده قضى تيطس<sup>٥</sup> على ثورة اليهود في فلسطين، مدمِّراً الهيكل في أورشليم في السنة ٧٠، وقد خيَّل للرومان أنَّهم بذلك قضوا على اليهود والمسيحيين معاً، وكان الرومان، حتَّى

---

١ - حتَّى، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٦ - ١٣٦٧. TACITUS, ANNALES, BK. XV, CH. 44.

٢ - راجع: رسالة بطرس الأولى، ١٣: ٤ - ١٩.

٣ - رسالة بولس الثانية إلى تيموثاوس، ٤: ٦ - ٨.

٤ - حتَّى، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٧.

٥ - تيطس (٣٩ - ٨١): لبر لطور روماني ٧٩ - ٨١، حاصر أورشليم بمعد ولده تقيس ودمرها ٧٠، اشترى بملءه وإحصائه، على أنماه ثار يركان القيزوف ٧٩ لغفن في ليلة واحدة مدينتي هرولام ويومباي.

ذلك الحين، لا يزالون يخطون بين الديانتين في كثير من الأحيان. وحدث الاضطهاد العنيف سنة ٩٥، في عهد الإمبراطور دوميتيانس أخي تيطس وخليفته (٨١ - ٩٦)، فقد جاء ليجبي ضريبة الهيكل من اليهود، ما أدى إلى التفتيش الدقيق عن المسيحيين وتكوين أسمائهم وإكراههم على دفع ضريبة الهيكل وإرسالها إلى صندوق جوبيتر في روما. وفي سنة ٩٩ طبق الإمبراطور الروماني تريانس القانون الذي كان قد أصدره سلفه نيرون، والذي اعتبر أن اللتين بالدين المسيحي هو خروج على القانون، وأنه ليس على السلطات أن تفتش عن المسيحيين فإن من يعلن من هؤلاء أنه ليس مسيحياً يُعتبر بريئاً ومن يصر على مسيحيتِه يُدان ويُعدم.<sup>١</sup> فاستشهد في السنة ١٠٠ في روما أسقفها الثالث بعد بطرس: إقليموس.<sup>٢</sup> وفي بعلبك، استشهدت أفنوكية البتول بقطع رأسها بعدما امتحنت بأنواع كثيرة من العذاب، وقد تقبلت حكم الإعدام بفرح عظيم.<sup>٣</sup> وذكر مؤرخون كنسيون أن من بين شهداء القرن الأول كاهن الأصنام السابق في منطقة الفرات الوسطى الذي كان قد اعتنق المسيحية على يد أسقف الرها، برصوم،<sup>٤</sup> هو وأخته بيبية، فقد استشهد منشوراً بالمنشأ بأمر من الحاكم الروماني لوكيانوس، الذي قتل بيبية أيضاً بسبب مسيحيتها.<sup>٥</sup>

CALLEWAERT C. DANS REVUE HISTORIQUE ECCLÉSIASTIQUE, 1901, PP. 771-797; 1902, PP. 5-15; 1903, PP. 324-348, 607-615.

٢ - القليموس أو كليمنس أو كليمنطس الأول، أسقف روما أو البابا الرابع ٩٠ - ١٠٠ بعد بطرس وإيوانس وأندرياس.

٢ - رستم، كنيسة مدينة الله، ١: ٥٥، عن أخبار القديسين: أول آذار.

٤ - الرُّها: مدينة قديمة من مدن ما بين النهرين؛ اشتهرت بمدرستها المسيحية، سيأتي الكلام عليها مفصلاً.

٥. برصوم: من أولئك أساقفة الرها قبل سقوطها بأيدي السامانية، وهو غير الكاتب السرياني برصوم أو برصوما (بحر ٢٠ - ٤٩٥) الذي اتبع النسطورية وصار أسقف نصيرين ٤٥٠، فقلل إليها مدرسة الرها، وعمل على إقرار الكايسة النسطورية في بلاد فارس.

٦. رستم، كنيسة مدونة الله، (١: ٥٥) عن LE QUIEN, O.C. III, 32.

وهكذا، فعند نهاية القرن الميلادي الأول، كان المسيحيون في منطقة الشرق مهد المسيحية، كما في روما، عرضة للاضطهادات المبررة. وكانت كنيسة أنطاكية بقيادة إغناطيوس ثيوفوروس، الذي استشهد هو الآخر بعد أعوام قليلة في روما مثلما استشهد قبله بطرس وبولس، ومثلما صُلب قبلهما السيد المسيح، لتكمل المسيحية طريقها منتصرة على الموت. وعندما أطلَّ القرن الثاني لولادة يسوع، كانت الكنيسة في عزّ انتشارها واضطهادها في الوقت نفسه.

## صِرَاعُ بَيْنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَالْوَثْنِيَّةِ

مِنْ كَيْسَةِ الرُّسُلِ إِلَى رُسُلِ الْكَيْسَةِ  
ذُرْوَةُ الاِضْطِهَادَاتِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ  
إِعْتِرَافُ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ بِالَّذِينَ الْمَسِيحِي  
صِرَاعُ بَيْنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَالْوَثْنِيَّةِ.





## مِنْ كَنِيسَةِ الرُّسْلِ

## إِلَى رُسْلِ الْكَنِيسَةِ

كانت بداية القرن الثاني بالنسبة للمسيحيين حقبة صعبة وقد غلب عنهم أولئك المباركون الذين عاصروا المسيح، والذين أسسوا الكنيسة، ليخلفهم تلامذة لهم، كان عليهم أن يسيروا على دروب الشهادة كأسلافهم. قبل ذلك التاريخ بقليل، كان المؤمنون ينضوون تحت لواء الكنيسة التي أسسها الرسل، أما الآن، فقد صار للكنيسة رسل، وكان عليهم أن يسيروا بها جامعة واحدة وسط أهوال الاضطهادات وزلازل الانقسامات والبدع والهرطقات والتشردم.

لم يمضِ سبع سنوات على بداية القرن الثاني حتَّى استشهد خليفة بطرس على كرسي أنطاكية: إغناطيوس ثيوفوروس<sup>١</sup>. وكان استشهاده في روما، كما بطرس ويولس. وقد ذكر بعض المذونات<sup>٢</sup> أن إغناطيوس هذا، كان ذلك الطفل الذي أشار إليه متى في إنجيله: "قدعا يسوع ولدًا وأقامه في وسطهم وقال: الحق أقول لكم إن لم ترجعوا وتصيروا مثل الأولاد فلن تدخلوا ملكوت السموات، فَمَنْ وضع نفسه مثل هذا

---

١ - رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية المظني، ج ١، ص ٥٥ - ٥٦.

٢ - ANASTASE LE BIBLIOTÉCAIRE, *VINDICIAE IN GNATIANAE*, II, CXII, P.G. Vol. 5, Col. 404. - ٧

الطفل، فذاك هو الأكبر في ملكوت السماوات، ومن قبل طفلاً مثله إكراماً لإسمي، فقد قبلني أنا<sup>١</sup>. إلا أن آخرين من مؤرخي الكنيسة لم يحاولوا التأكيد على أن إغناطيوس قد رأى المسيح<sup>٢</sup>، ومن بين هؤلاء يوحنا فم الذهب. ويذكر مؤرخو الكنيسة أن إغناطيوس هو من أصل سوري هليني، وُلد في حوالي السنة ٣٥، واعتنق الدين المسيحي في أنطاكية على أيدي الرسل أو التلامذة أو المعلمين، فاتخذ لنفسه لقب ثيوفوروس، أي حامل الإله، تبركاً<sup>٣</sup>.

على أي حال، فإن كان إغناطيوس لم يعرف المسيح، فهو قد تتلمذ من قرب، دونما أي شك، على أيدي بطرس وبولس وبرنابا، ما جعله متمتعاً بتلك الروح المتمسكة للمسيح الذي تجسد على الأرض. لذلك لم يكن أقل حماسة من أسلافه في المحافظة على الكنيسة وفي السير على خطى من سبقوه على دروب التبشير، من خلال التجوال على الكنائس وبعث الرسائل لها، واعظاً مرشداً في الحالتين. ويظهر من بعض كتاباته ذلك الاهتمام الواضح بوحدة الكنيسة وحرصه الشديد على إفهام المؤمنين أن خلفاء الرسل جديرون بالطاعة والاحترام، وقد جاء في رسالة له إلى أهل أزمير: "إتبعوا جميعكم الأسقف كما تبع يسوع المسيح الله الأب. وسيروا في أثر الشيوخ سيركم في أثر الرسل. واحترموا الشماسة كما تحترمون وصايا الله. ولا تأثروا بعمل يمتد إلى الكنيسة بصلته منفردين عن الأسقف. والذبيحة الإلهية لا تصبح شرعية محللة إلا برئاسة الأسقف أو من يفوضه بها. وكونوا حيث يكون الأسقف

١ - متى، ١٨: ٣ - ٥.

٢ - راجع: KLEIS, J.A. ST. IGNATIUS, 54.

٣ - رستم، كنيسة مدينة الله لملكوت المظلمى، ج (١)، ص ٥٠ استلذاً إلى: BARBILLE, G., *IGNACE D'ANTIOCHE*, *DICT. THÉOL.*

CHRÉTIEN.

فحيث يكون يسوع المسيح هناك أيضًا تكون الكنيسة الجامعة<sup>١</sup>. وفي رسالته إلى أهل مغنيسية قال: "لا تتخذوا من حداثة أسقفكم حجة للإفراط في الدالة عليه بل احترموه لأنه يحمل سلطة الله الأب... وكونوا مسيحيين لا بالإسم وحسب بل بالفعل، فإن هناك قوماً يدعون الواحد أسقفًا ولكنهم لا يعاونون به في تصرفاتهم. ويلوح لي أن ضمير هؤلاء ليس مستقيمًا لأنهم لا يؤمنون الصلاة في الأوقات التي يعيها أسقفهم"<sup>٢</sup>.

لم تكن محاربة أولئك "النصارى" من أصل يهودي للكنيسة الجامعة قد هدأت في بداية القرن الثاني، وبذلك كانت الكنيسة تشق طريقها المستقيمة وسط نارين: نار اليهودية بشقيها المنتصر والباقي على تهوده، ونار الوثنية المضطهدة، حتى أن بعض المؤرخين يعتقد بوجود صلة بين الفتنين من خلال التحريضات التي كان يقوم بها اليهود مع السلطات الرومانية ضد المسيحيين<sup>٣</sup>.

وعندما أثار اليهود الشغب على المسيحيين في مدن فلسطين سنة ١٠٧، وشى بعضهم بأسقف أورشليم الثاني بعد يعقوب، وكان اسمه سمعان، فقالوا "إنه مسيحي من سلالة داود" فأمر حاكم فلسطين الروماني بتعذيب سمعان، وكان طاعناً في السن، وأمر بعد ذلك بصلبه<sup>٤</sup>. ويعتقد بعض الباحثين بإمكانية وجود ظروف مماثلة قد تكون وراء استجواب إغناطيوس أمام حاكم سوريا المحلي، ما أدى إلى استشهاديه في رومة إثر ذلك. وتذكر المدونات تفاصيل ذلك الاستجواب الذي اتخذ فيه إغناطيوس موقفاً بطولياً رائعاً، أكد فيه للحاكم على أنه لن يتخلى عن مسيحيته مهما كان الثمن. وكان الثمن أن

---

١. رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، ج ١ ص ٥٣.

٢. المرجع السابق، ص ٥٣.

٣. DUCHESNE MGR. LOUIS, *EARLY HISTORY OF CHRISTIAN CHURCH*, PP. 71-79.

٤. BUSCHUIS, *HIST.ECC.*, IV, 22.

أُرسل إغناطيوس إلى رومة حيث طُرِح للوحوش الضارية في مدرَج فلافيانوس في الثامن عشر من كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٠٧، فمزقت الوحوش جسده الطاهر مثلما مزقت أجساد سواه من الشهداء المسيحيين.

في هذه الأثناء، تابع الرومان التتكيل بالمسيحيين في الشرق. وكما جاء في كتاب بعثه حاكم فلسطين إلى الإمبراطور الروماني تريانس، فإنَّ "التتكيل لم يأت بالنتيجة التي توخاها لأنَّ المسيحيين لم يتوقفوا عن التوافد إلى قاعة المحاكمة مقدمين ذواتهم للموت"<sup>١</sup>. وفي عام ١١٢ أصدر تريانس<sup>٢</sup> مرسومًا ينصّ على أنَّ للمسيحيين الذين يرفضون تقديم مراسم الاحترام لآلهة الدولة وللإمبراطور حين يُطلب منهم ذلك في المحكمة، فإنهم سيعاقبون كخونة. وكانت عبادة الإمبراطور أكثر عبادات الدولة قوّة وانتشارًا، وقد أنشأها أوغسطس كما سبق وذكرنا وأصبحت تعبيرًا ماديًا عن الولاء للعرش. وجعل مرسوم تريانس المسيحيين في الشرق والغرب خارجين حقيقيين عن القانون على مدى قرنين من الزمن، فكثروا يلاحقون ويعاقبون بشكل منظم في مناسبات متعدّدة وكثيرة<sup>٣</sup>.

وهكذا، فقد كان على الذين ترأسوا كنيسة الرسل وساسوها بعد الرسل أن يكونوا مبشرين وفلاسفة لاهوتيين من جهة، وأن يكونوا مستعدين للشهادة في أيّ وقت من جهة أخرى. فقد كان عليهم أن يحافظوا على طهارة العقيدة المسيحية واستقامتها

---

١ - ALALAS, CHRONO., P.G., VOL. 47, COL. 414.

٢ - تريانس (٥٣ - ١١٧): إمبراطور روماني من السلالة الأنطونية ٩٧ - ١١٧، خلف لوليا، نظم الإدارة وعزّل الجيش والاقتصاد، وسّع الإمبراطورية على القرنين والداقوب، وفي لشرق توغل في لرمينيا والقزيرة الحريّة وما بين النهرين فبلغت الإمبراطورية في عهده أقصى حدود اتساعها.

٣ - حنّي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٦٧.

فيصنّوا البدع والهرطقات، وأن يشكّدوا العزيمة والإيمان في قلوب المؤمنين وسط الاضطهادات والتضييق. وبديهي القول إنه لولا هؤلاء، لما تمكّنت الكنيسة المسيحية المسالمة من التعلّب على أعظم أمبرطورية في التاريخ. ولم يكن رسل الكنيسة بالضرورة من الذين خلفوا بطرس على كرسي أنطاكية، بل كان بعضهم فلاسفة وموظّفين وأساقفة ومترسّلين. ومن هؤلاء كاتب أصبح قديسًا، اسمه يوستينس JUSTINUS، وُلد في أوائل القرن الثاني في مدينة نابلس، ويُقال إن أبويه لم يكونا سامريين، وإنه كان طالبًا متحمّسًا للفلسفة الأفلاطونية ثم اعتنق المسيحية نتيجة محاوره جرت له مع شيخ متواضع وقور لقيه على الشاطئ، وأوصاه بدراسة الأنبياء العبرانيين والمسيح. وكان يوستينس قد درس المذاهب الفلسفية طلبًا للحقيقة، فلم يقتنع. ولما اهتدى إلى المسيحية، أصبح المقتنع المؤمن بها، والمدافع الأول عنها، حتّى أنّه أسس مدرسة لاهوتية فلسفية في رومة نفسها، ووضع دفاعين شهيرين عن الدين المسيحي. ولم يشذّ هذا القديس عن كبار آباء الكنيسة الأوّلين، إذ استشهد في رومة على خطاهم، بعد أن تجرّأ حين خاطب الأمبراطور أنطونينوس بيوس<sup>١</sup> وقال: "...أما نحن فإننا مقتنعون بأننا لن نسمح لأيّ كان بأن يلحق بنا الأذى، ما لم يثبت علينا فعل الأذى، أو يقوم البرهان على أنّنا رجال سافلون. أمّا بالنسبة إليك فافقنا لأنك تستطيع ذلك، ولكنك لا تستطيع أن تؤدّبنا". وعندما رفض هذا البارّ أن يقدّم الذبائح للآلهة الرومانية، جُلّد، وقُطع رأسه في رومة، وأضحى من شهداء المسيحية وقديسيها وآباء كنيستها الأبرار<sup>٢</sup>.

١ - أنطونينوس الأمين أو أنطونينوس بيوس ANTONINUS PIUS: امبراطور روماني ١٣٨ - ١٦١، من السلالة الأنطونية التي أخذت اسمها عنه، ابن هادريوس بالقنن، حكم بالاعتدال واحترام الشرائع الرومانية ولكنه اضطهد المسيحيين، عرفته الأمبرطورية في أيامه لغير عهدنا لذهبي.

٢ - رولنج: حثي، تاريخ سورية ولبنان واللسطين، ج ١، ص ١٣٧٢، ١٣٧٣، JUSTIN, APOLOGIA, I, CH. 2.

في هذه الحقبة، كانت الغنوسية<sup>١</sup> قد انتشرت بشكل واسع، بعد أن تسربت تعاليم مدرستها من السامرة إلى مصر حيث تمركزت بشكل لافت، ويذكر بعض المرويات أن مدرسة الإسكندرية<sup>٢</sup> كانت قد أضحت مركزاً لتعليم الغنوسية وقد اشتهر فيها أساتذة كبار، أمثال فالنتينوس، وفاسيليس، وكربوكراتس، وكان على آباء الكنيسة أن يتصتوا لهؤلاء، ومن الذين أفلحوا في ذلك، إيريناوس IRENEUS الذي أصبح قديماً. وكان إيريناوس قد تتلمذ على يدي بوليكاريس POLYCARPE الذي أصبح هو الآخر قديساً، والإثنان من مواليد آسية الصغرى.

أما بوليكاريس، فكان أسقفًا على إزمير، بعد أن كان تتلمذ على يدي القديس يوحنا الرسول، ومات شهيداً سنة ١٥٦ إذ أحرق حيًّا في مدينته.

أما إيريناوس فتصدى للغنوسية عبر كتاب شهير وضعه تحت عنوان: "ضد البدع". وكان لكتابه هذا تأثير فعال في إظهار ضلال الغنوسية. أما نهاية حياة إيريناوس، فكانت شهادة أيضًا في مدينة ليون الفرنسية التي كان أسقفًا عليها، ويُعتقد أنه استشهد سنة ٢٠٢.

---

١ - الغنوسية أو الغنوسية: كما ذكرنا في حافية سابقة، فُخِذت اسمها من اليونانية: GNOSIS أي المعرفة والحكمة، وهي حركة فلسفية ودينية نشأت في العصر الهلنستي، لُحِثَها لَ الخلاص يتم بالمعرفة أكثر مما يتم بالإيمان والأصل الخيرية، وقالت الغنوسية بالثنائية أي بالتبديل بين الخير والشر المتطرفين عنصرين أساسيين للوجود، ولعجوا في تعاليمهم شيئاً من السحر والسمرة، وتكلم بالغنوسيين بعض الفرق اليهودية مثل الأسيريين الذين راضوا فكرة العهد القديم عن الإله العادل واستقبلوا بها الحكمة الإلهية، ونبذت الغنوسية الأولى الأسس اليهودية للمسيحية وكذلك العهد القديم، ونلت في القرن الثاني بأن الخلاص يتم عن طريق الحكمة (صوفياً) وقسمت الناس إلى ثلاث طبقات: الغنوسيين وخلصهم مضمون، والمسيحيين غير الغنوسيين ومكلمهم أن يخلصوا أنفسهم بالإيمان، ومن عدا هؤلاء ولولئك هلكون، وانتهى الأمر بالغنوسية إلى إيمانها في المقوية\*. كان للغنوسية أثرها في المسيحية إذ حملتها على تحديد العقيدة ومحاورة الهرطقة والإلحاد، وأكثر المعلومات عن الغنوسية مستمدة من نصوص قبطية وجدت في مجمع حمادي بصعيد مصر ومن بعض كتب الحكمة.

٢ - مدرسة الإسكندرية: مدرسة لاهوتية كبرى اشتهر من ملائمتها كل من نسطور وجرجيس وثيودوروس، تحولت إلى مدرسة فلسفية بين أولئك القرن الثالث والعام ٥٢٩ من أسقفها كاتوليكس.

بيد أن الغنوسية تابعت نشاطها بعناد، حتى أن أحد أبناء الأساقفة المستقيمي الرأي، راح يقول بغنوسية مسيحية طائفاً في آسية للصغرى مبشراً بهذا المذهب. هذا المبشر الغنوسي، هو مرقيون<sup>١</sup> بن أسقف سينوبه<sup>٢</sup>. وقد أضاف أتباعه في ما بعد إلى إنجيل لوقا ورسائل بولس العشر، رسالة مرقيون في التناقض بين التوراة والإنجيل. فصار لهم كتابهم المقدس الخاص الذي راحوا يستعملونه في كنائسهم<sup>٣</sup>. وكان على القديس بوليكاريوس الذي لقّب مرقيون بأنه "أول خلق الشيطان" أن ينظف الكنيسة من الضلال الذي بثّه فيها هذا الأخير، بعد أن وصل مرقيون إلى رومة وراح ينشر عقيدته. ويذكر بعض المدونات أن مرقيون الغنوسي قد "ندم وارتضى بما اشترطته عليه الكنيسة قبل أن تحصل وفاته في حوالي سنة ١٦٠"، غير أن الغنوسية، رغم ارتداد مرقيون ودفاع الآباء، بقيت شائعة حتى أواخر القرن الرابع في أنطاكية ومصر وفلسطين والجزيرة العربية وسورية وفارس وغيرها من البلدان<sup>٤</sup>. ذلك أن المذهب الغنوسي بقي يستقطب إليه بعض الدعاة، منهم مريصان الرهاوي (١٥٤ - ٢٢٢) الذي كتب مقالات كثيرة في الفلك والقدر والشرائع<sup>٥</sup>.

١ - مرقيون MARCION (ت حوالي ١٥٥): كاتب مسيحي، ولد في سينوبه (بلاد بنطس)، نشر كتاب "المتناقضات" الذي أظهر فيه الفرق بين المهيمن القديم والجديد، لم يعترف إلا بآله العهد الجديد، أحدث بدعة شككت أولى كنائس المنفصلة.

٢ - سينوبه أو سينوب أو بلاد بنطس PONT: بلاد في شمال شرق آسية الصغرى على شواطئ البحر الأسود، أُنس فيها ميثريديت مملكة مستقلة نحو ٣٠١ حتى ٦٣ ق.م، دخلتها المسيحية باكراً، وفي شمال تركيا الأنشورية على البحر الأسود لا يزال مرثا يحمل اسم سينوب، عهده تقتصر الأسطول الرومي على السفن للركبة ١٨٥٣ وسبب نشوب حرب القرم.

٣ - DUCHESNE MOR. LOUIS, *EARLY HISTORY OF CHRISTIAN CHURCH*, P126; LEBERTON J., *LA CRISE GNOSTIQUE*, II, PP. 30-33; HARNACK A., *MARICON*, PP. 41-48, 165

HARNACK, A. OP. CIT., 25. ٤

٥ - EPIPHANIUS, *HAERESIS*, XLII, ١; HARNACK A., 153 - 160.

٦ - راجع: بطريرك إيطاليوس القرام، القدر لنفسه، ص ٢٤٩.

إلى جانب تلك البدع، تعرّضت المسيحية في تلك الحقبة الصعبة من تاريخها للتنشيع الخبيث من قِبَل الرومان الذين راحوا يشيعون بين العامة أنّ المسيحية ليست سوى إحدى الديانات السرية الشاذّة، وأنّ أتباعها "يُجتمعون في كلّ أسبوع ليقوموا بضروب العريضة والخلاعة والمسكر وسط طقوس من المسحح الأسود وسفك الدماء". ولم يتورّع فلاسفة الإغريق والرومان عن تحقير الدين الجديد واعتبار أتباعه "برابرة يكتّون العداء للناس وللشرائع والمعادن والتقاليد ولثقافة المجتمع اللاتيني"<sup>١</sup>.

تصدّى آباء الكنيسة لجميع هذه الجبهات الشرسة ضدّ المسيحية بالفكر والكلمة والإيمان والشهادة. وقد اشتهر من بين هؤلاء القديس كوادراتوس في عهد أدريانوس، والقديس اثيني أريستيدس في عهد أنطونيوس بيوس، وأريستون البلاوي. وقد يكون أشهر هؤلاء القديس يوستينوس (حوالي ١١٠ - ١٦٣) الذي استشهد في روما. وتاتيانوس السوري (١١٠ - ١٨٠) الذي وُلد في الجزيرة السفلى من أبوين وثنيين وتتنصر في رومة على يد القديس يوستينوس بعدما كان قد درس الفلسفات اليونانية، ولم يقتنع بالأديان التي كانت سائدة، بل كان من الدّ أعدائها<sup>٢</sup>. إلّا أنّ تاتيانوس قد انحرف في النهاية نحو الغنوسية.

كذلك برز من المدافعين عن المسيحية في نهاية القرن الثاني ثيوفيلوس الأنطاكيّ الذي ترأّس أسقفية أنطاكية بين ١٦٩ و١٨٥، فكان الأسقف السادس بعد بطرس، وترك مؤلفات عدّة في عقيدتي التوحيد والتثليث. وقد أصبح ثيوفيلوس قديسًا ويُعدّ من

١ - راجع: MARC - AURÈLE, *PENSÉES*, XI, 3; LABRIOLLE P., *La Réaction Païenne*, PP. 117- 118.

٢ - راجع: LEBRETON, J., *Apoloétique Chrétien*, FLICHE Et MARTIN, *HISTOIRE DE L'EGLISE*, I, 424, N. 2; EUSÈBE, *HISTOIRE ECCLÉSIALE*, IV, 6 - 18; ORIOÈNE, *CONTRA CELSUM*, IV, 52; BARDY G., *La Conversion Dans Les Premiers Siècles*, (ANNÉES THÉOL., 1941) PP. 89 - 106, 206 - 232.



آباء الكنيسة. كذلك اشتهر في هذا المجال أسقف أنطاكية التاسع بعد بطرس (١٨٥ - ١٩١) وهو سيراينون الذي انكب على تصويب الانحرافات العقديّة. ومن الذين تجنّدوا لمحاربة الغنوسيّة قبل نهاية القرن الثاني، هيغيسيوس الباحث (١١٠ - ١٨٠) صاحب كتاب "الذكريات" الذي أخذ عنه أفسالبيوس المؤرّخ بعض الفصول المتعلّقة بأخبار أساقفة أورشليم وبعض الذين عاصروا السيّد المسيح<sup>١</sup>.

---

١ - رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، ج ١، ص ٧٨ - ٧٩، ٢٢، *EUSEBE, HISTOIRE ECCLÉSIALE*, IV.

## ذُرُوءُ الاِضْطِهَادَاتِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ

لم يَنْ دَفَاعَ آبَاءِ الْكَنِيسَةِ وَاسْتِشْهَادِهِمْ، وَلَا دَفَاعَ الْفَلَّاسِفَةِ وَالْمُفَكِّرِينَ الَّذِينَ اعْتَقَقُوا الْمَسِيحِيَّةَ، الدَّوْلَةُ الرُّومَانِيَّةُ عَنْ إِصْرَارِهَا عَلَى اضْطِهَادِ الْمَسِيحِيِّينَ، وَكَانَتْ الاِضْطِهَادَاتُ تَخْبُو حِينًا وَتَتَعَاظَمُ أُخْرَى، بِحَسَبِ مَيُولِ الْأَمْرَاطُورِ وَمَعَاوِنِهِ، وَبِحَسَبِ الظُّرُوفِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْأَحْوَالِ السَّائِدَةِ. وَقَدْ مَرَّتِ الْمَسِيحِيَّةُ فِي أَقْسَى ظُرُوفِهَا، قَبْلَ أَنْ تَنْتَصِرَ عَلَى الْأَدْيَانِ الْوُثْنِيَّةِ إِذْ أَصْبَحَتِ الْأَمْرَاطُورِيَّةُ مَيْلَةً إِلَى الْإِعْتِرَافِ بِدِينِ الْمَسِيحِ تَمْهِيدًا لَجَعْلِهِ الدِّينَ الرَّسْمِيَّ لِلدَّوْلَةِ، وَبَدَأَ هَذَا الْإِتِّجَاهُ الْأَمْرَاطُورِ قُسْطَنْطِينَ الْكَبِيرَ، بَعْدَ أَنْ قَضَى عَلَى مَنَافِسِهِ فِي الْحُكْمِ مَآكْسَانَسَ عَلَى أَبْوَابِ رُومَةِ سَنَةِ ٣١٢، وَتَخَلَّصَ مِنْ لِيْقِينْيُوسَ سَنَةِ ٣١٣.

يَبْدُو أَنَّ الْمَسِيحِيَّةَ قَدْ نَعِمَتْ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَدْوِ فِي بَدَايَةِ عَهْدِ الْأَمْرَاطُورِ الرُّومَانِيِّ مَبْتَدِئًا مِنْ سَاوِيرُسَ (١٩٣ - ٢١١) الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ أَصْلٍ فِينِيقِيٍّ. إِلَّا أَنَّهُ، فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ حُكْمِهِ، أَمَرَ بِتَحْرِيمِ التَّبَشِيرِ بِالْدِّينَيْنِ الْيَهُودِيِّ وَالْمَسِيحِيِّ، ثُمَّ اتَّخَذَ إِجْرَاءَاتٍ عَدِيدَةً لِمَنْعِ انْتِشَارِ الْمَسِيحِيَّةِ وَتَوْسِعِهَا، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَفْزَعَهُ إِقْبَالُ الْوُجْهَاءِ وَالْأَعْيَانِ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَلَى الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ. وَمِنْ شُهَدَاءِ اضْطِهَادَاتِ سَوِيرُوسَ، لِيُونِيدَاسَ وَالِدِ أَوْرِيْجَانُوسَ الشَّهِيرِ، وَالْقَتِيْسَةُ الشَّهِيدَةُ بُوْثِمِيَانَةُ، إِضَافَةً إِلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُبَشِّرِينَ

والواعظين والمؤمنين في أنحاء مصر. وكان المبشرون يومذاك قد انتشروا في نواحي قيصريّة فلسطين وعكّة وبيروت وإضافة إلى الجبال اللبنانيّة. فعند "منصرم القرن الثاني، كانت الجالية المسيحيّة في صور قد أصبحت من الكثرة والقوة بحيث أنه أنشئ في المدينة كرسيّ لمطران. وأصبح لهذه المطرانيّة بعد قليل أربع عشرة أسقفيّة. وفي كنيسة صور تُفن أحد آباء الكنيسة المشهورين: أوريغون، الذي كان يرأس مدرسة الإسكندريّة التي تُعنى بتعليم العقيدة المسيحيّة قبل أن تنتقل هذه المدرسة إلى قيساريّة"<sup>١</sup>. وكانت قد نشأت في صيدا، جارة صور، كنيسة أيضاً. وفي ما بين النهريّن، اعتنق المسيحيّة ملك مدينة الرها<sup>٢</sup> أبحر التاسع (١٧٩ - ٢١٦) فانتشرت بسرعة بين رعاياه.

خفّ الاضطهاد الرومانيّ للمسيحيّين في عهد كركلا (٢١١ - ٢١٧) خليفة سويروس دون أن ينقطع تماماً. واستمرّ الوضع على هذه النسبة من الأمان في عهد الأباطرة الذين خلفوا كركلا من الأسرة الشرقيّة. وسط هذه المهادنة، استعادت كنيسة أورشليم بعض نشاطها. وأنشأ فيها أسقف قيصريّة قبدوقيّة<sup>٣</sup> ألكسندروس مكتبة جمعت أهم ما صنّف في الدين المسيحيّ، وما جُمع من وثائق ورسائل في هذا المضمحل. وأضحت مكتبة أورشليم المرجع الأساسيّ للتاريخ الكنسيّ لتلك الحقبة. وكان ألكسندروس هذا قد ساس كنيسة أورشليم بين سنة ٢١٢ وسنة ٢٥١ نيابة عن أسقفها الأصل القديس زقيسوس بعد أن شاخ وعجز عن القيام بأعباء الرسالة. وفي زمن

١ - حتّى، لبنان في التاريخ، ص ٢٥٥.

٢ - الرها، وهي التي حرّفت بـ "لورفا" و"ريسة" URFA - RDESSE.

٣ - قيصريّة قبدوقيّة: قاعدة قبدوقيّة أو كبدوقيّة، وكبدوقيّة اسم لطلق على البلاد الواقعة غربي تركيا الأمويّة (الأندلس).

سياسة ألكسندروس لكنيسة أورشليم، ازدهر حجّ الممسيحيين إلى الأماكن المقدسة بشكل علنيّ، ما يفيد عن نمية جيّدة من الأمان الذي شهده الممسيحيون لبعض الوقت. ومن دلائل هذا الاستقرار النسبيّ نشوء مدرسة قيصرية فلسطين التي أسسها أوريجناتوس حوالي سنة ٢٣١، وكان لتلك المدرسة أثر فعّال في انتشار المسيحية في فلسطين وجوارها<sup>١</sup>.

هذا الهدوء لم يدم طويلاً. ففي حوالي سنة ٢٣٤، وقع انقلاب عسكريّ ضدّ الأمبراطور ألكسندروس ساويرس<sup>٢</sup> توجّ بنتيجته مدرّب الجند يوليوس مكسيمينوس أمبراطوراً، بعد أن قتل الجند الثائر الأمبراطور ألكسندروس ساويرس ووالدته. وكان أولّ ما أقدم عليه الأمبراطور العسكريّ الجديد أن اضطهد حاشية ساويرس الذي كان متعاطفاً مع الممسيحيين. هذا التعاطف جلب عودة الاضطهاد من قِبل الأمبراطور الجديد الذي راح ينفي ويمتقل رجال الدين الممسيحيين، وقد استشهد في عهده عدد من الأساقفة والمبشرين في سورية وفلسطين. إلّا أنّ قصر عهد مكسيمينوس أدّى إلى محدوديّة نتائج هذه الموجة من الاضطهاد. وعندما تسنّم الأمبراطوريّة فيليبس المعروف بالعربيّ (٢٤٤ - ٢٤٩) عاد الهدوء إلى أفضل ممّا كان عليه قبل مكسيمينوس بالنسبة للممسيحيين. حتّى أنّ فيليبس جعل من بعض أساقفة أفريقية ولاة أمبراطوريين، إضافة إلى من أدخلهم من نصارى في خدمة الدولة، وقد اعتبر بعض الباحثين أنّ فيليبس كان مسيحياً<sup>٣</sup>.

١ - راجع: BUSBE, HIST. ECC., IV, 19, 27; PATROLOGIA GRAECA, VOL. 10, COL. 1049 - 1105.

٢ - ألكسندروس ساويرس (٢٣٥ع)؛ وُلد في عرقة من بلاد عكّار لبنان، خلف إيلابال أمبراطوراً رومانياً، حارب أرشيطر الأول مؤسس سلالة ساسان ولجأ خطّ الفرس، حارب الجرمانين على نهر الراين ٢٣٤، شجّع الآداب والفنون واتخذ أروبايش لقبه مستشاراً له، كُفّي اعتزالاً.

٣ - رستم، كنيسة مدينة الله لبطركية الحنّلي، ج ١، ص ٩٧ - ٩٩.

يُتّضح من مسار الأحداث أنّ الأسرة الأمبراطوريّة الشرقيّة كانت على شيء من التعايش مع الدين المسيحيّ، يختلف كليّاً عن العداء الذي أظهرته الأسر الغربيّة ضدّ المسيحيّين. وتُتّضح هذه المعادلة أكثر نتيجة انتقال السلطة سنة ٢٤٩ إلى أمبراطور غربيّ: داقبوس، الذي انتزع الأمبراطوريّة حرباً من يد فيليبس إثر معركة حاسمة وقعت قرب ثيرونه الإيطاليّة قضى خلالها فيليبس مقتلاً. فما أن انتقل الحكم إلى يد داقبوس حتّى جعل السلطة المركزيّة في الدولة تضع على رأس اهتماماتها القضاء على المسيحيّة والمسيحيّين. وكان في ذلك نوعاً من الانتقام من الأسرة الأمبراطوريّة الشرقيّة، التي يبدو أنّ الغربيّين قد نظروا إليها وكأنّها تمت بصلة في شرفيّتها إلى الأصول التي جاءت منها للديانة المسيحيّة.

حرّم داقبوس المسيحيّة تماماً. حتّى أنّ كبار مؤرّخي الكنيسة يقولون بأنّ داقبوس "حاول محو اسم يسوع"<sup>١</sup>. ذلك أنّ الحكم الأمبراطوريّ ألّف لجائاً لتنفيذ إرادة الأمبراطور القاضية بإرغام المسيحيّين على عبادة الآلهة وتقديم البخور والخمر لها وتناول اللحم المقدّس. وفي منتصف القرن الثالث، بدأت اللجان تتفدّ مهمتها. وكان من الطبيعيّ أن يتمتع المؤمنون المسيحيّون عن السجود للآلهة الوثنيّة الرومانيّة، فكان الاضطهاد المروع الذي استمرّ سنة كاملة. وكان من جملة من استشهدوا في تلك السنة، أسقف أنطاكية، بابلوّ، ومعه ثلاثة من معاونيه، وأسقف أورشليم ألكسندروس. وتعرّض أوريجنوس لأقسى ضروب التعذيب في السجون الرومانيّة، إلّا أنّه نجا من الموت بأعجوبة. ومن شهداء ذلك الاضطهاد القديس خريستوفوروس الذي اعتُقل في إقليم ليقية جنوب آسية الصغرى، "فجُلّد بقضبان الحديد حتّى تتأثر لحمه واستحمّ بدمه،

---

ORIGÈNE, *HOMEL*, IX, IN, JOSUAM. - ١

ثم طُرح في لهيب النيران، ولمّا نجا منها عُرض للسهم فلم يمت، "فجَزَ رأسه جزءاً"<sup>١</sup>. وفي سجلّ الأمبراطور دافقيوس<sup>٢</sup> "مآثر" كبرى في الاضطهاد شملت الجلد والإحراق والذبح وتقطيع الأوصال. وعندما انتشر وباء الطاعون في نواحي الأمبراطورية في عهد الأمبراطور غالوس (٢٥١ - ٢٥٣) رأى الوثنيون أنّ سبب انتشار الوباء إنّما هو غضب الآلهة لانتشار المسيحية، وراحوا يصخبون مطالبين بإيادة المسيحيين، فكانت جولة جديدة أدّت إلى استئهاد واسع للمسيحيين في الغرب والشرق<sup>٣</sup>.

هذا الاضطهاد قليلاً في بداية عهد خليفة غالوس: فاليريانُس (٢٥٣ - ٢٦٠). غير أنّ سبب عودة الاضطهادات هذه المرّة كان تعرّض الأمبراطورية للخطر بسبب هجمات الإفرنج والألمان على حدودها الغربية، وتحرك القوط<sup>٤</sup> في وادي الدانوب

١ - رستم، كنيسة منبلة الله لأطليكية النظمي، ج ١، ص ١٠٢ - ١٠٣.

٢ - دافقيوس DECIUS (٢٥١ - ٢٥١): فقد رومانيّ، نادى به جنوده لمبراطوراً بعد انتصاره على القوط، حكم ٢٤٨ - ٢٥١.

٣ - راجع: ALLARD, LES DERNIÈRES PERSÉCUTIONS DU IIIÈME SIÈCLE, CH. I.

٤ - القوط أو القوط: شعب رئيسي من الشعوب الجرمانية القديمة، المقول أنّهم يتحدّثون من الغوتل في جنوب السويد، وما إن والى القرن الثالث حتّى كانوا يسكنوا في شمال البحر الأسود، وانقسموا في القرن الرابع إلى قسمين: فتحرك القوط الغربيين بهنط من شعب الهون إلى الغرب، أمّا القوط الشرقيين فأنزلوا للهون الذين جاؤوا من سيبيريا أو من أواسط منغوليا، فيما أخذ القوط الغربيين يتغلغلون في ولايات الدروب لتتمة للأمبراطورية الرومانية الشرقية حيث راحوا يقيمون مذهب الأريوسية، وفي ٣٧٦ دخلوا الأرمني الرومانية هارين من الهون لنشأ نزاع بينهم وبين الموظفين الرومان ما أدّى إلى قيام الأمبراطور لاللز بحملة تأديبية ضدهم ولكنّ القوط هزموا هزيمة ساحقة في أفرنة ٣٧٨، ونزلت روما عن بعض الولايات كي يقيموا فيها، على أنّ إريك الأول الذي نادى القوط الغربيين به ملكاً عليهم ٣٩٥ قد بدأ فوجات دخلتهم إلى ما وراء إيطاليا، ونهب إريك روما ٤١٠، ثمّ نفعم أولاف خليفة إريك إلى جنوب الغال وشمال إسبانيا ٤١٢، ووسّروا ممتلكاتهم الإسبانية على حساب الفرندال، واندلعوا شمالاً إلى الافر، وبلغت فرّة القوط الغربيين لوجها في عهد ملكهم يوريك، ولكنّ الإفرنج هزموا إريك الثاني ٥٠٧ وانتزعوا منه جميع أراضيّه تقريباً في شمال افرنس، ومن ثمّ أصبح تاريخ قوط الغربيين في صميم تاريخ إسبانيا واعتقدوا كاثوليكية واندمجوا بالسكان الإسبان والرومانيّين، وبعد وفاة ريكسمنت ٦٧٣ غرقت أحوال إسبانيا القوطية الغربية في فوضى تامّة، وكان آخر ملوكهم روندريك الذي هزمه طارق بن زياد ٧١١.

وحوض البحر الأسود، وثورة البربر<sup>١</sup> في أفريقية، وعبور شابلور<sup>٢</sup> الفرات وخرق حرمة الأمباطورية... ذلك أن الوثنيين قد رأوا، هذه المرة أيضاً، أن سبب كل هذه الشدائد إنما هو امتناع المسيحيين عن إرضاء الآلهة، فكانت جولة جديدة من الاضطهادات ابتداء من سنة ٢٥٨، وكان من أشهر شهداء هذه الجولة أسقف روما البابا سكستوس الثاني (٢٥٧ - ٢٥٨). وقد استمر هذا الاضطهاد حتى بداية عهد غالينوس<sup>٣</sup> الذي تجاوب مع طلب الأساقفة برّد كنائسهم ومدافعهم المصادرة إليهم. إلا أن بعض الحوادث التي جرت في عهد غالينوس، تفيد بأن الاضطهاد لم يتوقف يومذاك تماماً وإن كانت قد خفت وطأته.

١ - البربر: BÉRBÈRES: اسم يطلق على سكان أفريقية الشمالية من برقة إلى المحيط الذين كانوا يتكلمون لهجات أعجمية قبل استعراهم، يرجع أصلهم إلى أقاليم مختلفة استقرت في تلك البلاد قبل الميلاد وعرفت بمحض الازدحام (مملكة نومديا، مملكة موريتانيا)، اختلط بهم الفينيقيون واليونان لختلاطاً عازراً، لم يرتاحوا تملأ إلى حكم رومة ولا إلى الدين المسيحي لملأوا إلى التمرد مع الأول وإلى البدء مع الثاني فقبضوا "أدولفون" ستهلوا غزو القنابل الأفريقية ولم يسلموا البيزنط دخل أكثرهم الإسلام مع عقبه بن نافع ورأفوا الجيش العربي في فتحه إلى إسبانيا بقيادة طارق بن زياد، أقبحوا الخوارج وأعلنوا العصيان على الجيوش، تزعروا ممالك وسلالات فكان منهم الأغلبية والرسامين والمرايرون والموختون ثم زالت دولهم لواخر القرن الثالث عشر، فاختلط أهل المدن منهم بالعرب وانضمم الآخرون في جبال الأورس والأطلس وفي الريف وبلاد القبائل والصحراء حيث لا يزالون حتى اليوم وقد حافظوا على علاقاتهم ولهجاتهم.

٢ - شابلور أو شابلور أو شابلور: اسم ثلاثة ملوك مسافزين: الأول، وهذا هو المقصود، ملك فارس ٢٤١ - ٢٧٢ حين ارتد عن الإسلام، عليه الأمير بطور الروماني كورديوس الثالث، أسر فيليبس ٢٦٠ ونهب أنطاكية ومن سوربة الشمالية وأسية الصغرى، شيد "طاق مسرى" قرب المدائن في العراق، وتلقى ملكه فارس ٣١٠ - ٣٧٩، وهو ابن هرمزد الثاني، لقب بـ"بتي الاكتاف"، قرر نصر الأوستا (AVESTA) وهي مجموعة الكتب المقدسة في الديانة الزرتشتية وتنسب إلى زرتشت) ٣٢٥، اضطهد المسيحيين وحارب البيزنط الثالث ملك فارس ٣٨٢ - ٣٨٨، اعترف باستقلال أرمينيا ووقع معاهدة صلح مع الإمبراطور البيزنطي ثيودوسيوس الأول.

٣ - غالينوس GALLIENUS (٢١٨ - ٢٦٨): إمبراطور ٢٦٠ - ٢٦٨، مال إلى الأدب وتعم على أدنية ملك تتمر بلقب إمبراطور الشرق، أوقف زحف القوط في القلآن ٢٦٧.

جاء الاضطهاد الأعظم الذي شهدته المسيحية في العهود الرومانية كافة، نتيجة أمر الأمبراطور ديوقليتيانس<sup>١</sup>.

نصّ مرسوم هذا الأمبراطور الذي صدر في الثالث والعشرين من شباط (فبراير) سنة ٣٠٣ على محو كنائس المسيحيين وحرق كتبهم وطرد كل من يشغل منهم وظيفة مدنية وعسكرية من منصبه. وأمر بفرض جميع أنواع العقوبات باستثناء الإعدام. ولكن حتى الإعدام طُبّق على مقياس واسع<sup>٢</sup>.

قبل ذلك التاريخ، كانت المسيحية قد انتشرت بشكل واسع في الشرق وأقدمت الكنيسة على تشييد المعابد الفخمة، منها كنيسة في عمواس\* فلسطين التي كشفت عن آثارها الدراسات الحديثة، ومثلها في الصالحية<sup>٣</sup> عند الفرات، وأخرى في نيقوميديّة<sup>٤</sup> على تلة تقابل التلة التي كان يقوم عليها قصر الأمبراطور ديوقليتيانس نفسه. وفيما راح المؤمنون يملأون الكنائس وباحاتها في المناسبات، خفّ الإقبال بشكل ملحوظ على الهياكل الوثنية.

---

١ - ديوقليتيانس Diocletien (٢٤٥ - ٣١٣) من كبار لبطرة الرومان المتطهرين، حكم ٢٨٤ - ٣٠٥، أعاد تنظيم الأمبراطورية إدارياً ولتصدياً، أنشأ النظام الرياعي ٢٩٣ تسهيلاً للدفاع عنها فحين أمبراطوراً للغرب مع قيصر يساعد وحافظ لنفسه بالشرق يساعد قيصر هو غاليريوس، بدأ أعنف اضطهاد للمسيحيين ٣٠٣، استقال ٣٠٥ غير أن الاضطهاد استمر حتى نهاية حياته ٣١٣.

٢ - حتى، تاريخ سورية وايدان ولطسطين، ج ١، ص ٣٦٨.

٣ - الصالحية: موقع في سورية على الفرات بالقرب من الميادين في محافظة دير الزور كانت تقوم عليه قديماً مدينة دورا أوروبوس Doura Europos، وهي مستعمرة يونانية قديمة بناها أحد أفراد سلوُس الأول الظاهر ٣١٢ - ٢٨٠ ق.م. ودعاها باسم مسقط رأس الملك، احتلها الفرس، كُتبت الحفريات وجود حامية تدمرية كانت تربط فيها خلال القرن الميلادي الثاني، احتلها تريفلس ١١٦، خرّنها الساسانيون ٧٥٦، اكتشفت فيها قدم كنيسة مسيحية تعود إلى منتصف القرن الثالث ومعابد أخرى زُيّنت جدرانها بصور ذات قيمة لدراس أصول الفن الكنسي.

٤ - نيقوميديّة: مدينة قديمة شمال غربي آسيا الصغرى، مكثها اليوم مدينة إزميت التركية، أعاد تأسيسها نيقوميخس الأول ٢٦٤ ق.م، دمرها القوط ٢٥٨ م، اختارها ديوقليتيانس عاصمة شرقية، احتلت القسطنطينية مكانها الإداري والميادي.



هذان الازدهار والتوسع، أثارا حسد كبار الموظفين والكهنة الوثنيين والفلاسفة الرومان المحافظين، فراح جميع هؤلاء يملأون رأس الأمبراطور بتقارير عن مؤامرات مزعومة وعن أعمال شغب لا وجود لها. ويبدو أن هذا الأمبراطور، الذي حكم تسعة عشر عاماً ملاكناً عن المسيحية، كان يكره سفك الدماء والعنف، لذلك بقي طويلاً يحاول إبعاد كأس اضطهاد المسيحيين عن شفتيه، متجاهلاً نصائح العرافين والوزراء والأعوان والكهنة والفلاسفة الرومان الوثنيين. إلا أن إجماع تلك الهيئات الوثنية على وجوب اللجوء إلى العنف للتخلص من الدين المسيحي وتباعه، وإصرارها على موقفها، جعل الأمبراطور يصدر مرسومه الذي أثار دهشة أهل الكنيسة، لأنهم كانوا يعتبرون أن ديوقليتيانس يميل إلى المسيحية، حتى أن زوجة الأمبراطور وابنته كانتا، على أغلب الظن، قد اعتنقتا الدين المسيحي<sup>١</sup>.

ما أن صدر الأمر الأمبراطوري حتى هاجمت الشرطة كنيسة نيقيوميديّة المواجهة لقصر الأمبراطور، وقامت عناصر القوة المهاجمة بتخريب الكنيسة وإحراق ما كان فيها من كتب. حدث ذلك لحظة صدور القرار الأمبراطوري. وفي صباح اليوم التالي، ألصق رجال الأمبراطورية منشور الإدارة العليا على جدران الشوارع في نيقيوميديّة، "فنزح مسيحي واحدًا منها، فألقي القبض عليه وأُحرق"<sup>٢</sup>، فكان هذا أول غيث الاضطهاد الفظيع. إذ بعد ذلك الحادث، اتهم أهل البلاط المسيحيين بمحاول إحراق القصر الأمبراطوري ما ألهب الغيظ في قلب الأمبراطور الذي، منذ تلك اللحظة، اعتبر أن جميع المسيحيين في بلاطه وعاصمته أعداؤه، وخير زوجته بريسكة وابنته

---

LACTANTIUS, BK., XV. - ١

LACTANTIUS, BK., XIII. - ٢

فاليريا بين الموت والرجوع عن المسيحية... فاختارتا الحياة الدنيا. إلا أن كبير أمناء البلاط: دوروثاوس، ورئيس الحجاب: بطرس، فضّلا الشهادة. وبعدهما دُفِّعَ عنق أسقف نيقودية: أنثيموس، وأعدم جميع كهنته، وعدد كبير من أعضاء رعيته بمن فيهم الأطفال والنساء<sup>١</sup>.

وإذا شُبِّتَ ثورة في ملاطية وسورية وسلفكية، نسب المقرَّبون من البلاط هذا التمرد إلى المسيحيين، ممَّا زاد في غضب الإمبراطور الذي ألحق بمرسومه الأول مرسومًا جديدًا قضى باعتقال رجال الإكليروس، ألحقه بمرسوم آخر ينصُّ على "إطلاق سراح من يكرِّم الآلهة، وعلى تشديد العذاب على من يرفض ذلك"<sup>٢</sup>.

ما من مراجع يوسعها أن تفيد بدقَّة عن نسبة الذين خضعوا لتدابير الإغراء والتحويل من المسيحيين في الإمبراطورية الرومانية عصرذاك، ولكن من الثابت أن عددًا كبيرًا من قادة الكنيسة استشهد بخلال الشهور الأولى للاضطهاد، وألقي القبض على بعضهم الآخر، وسيقوا للقيام بالأشغال الشاقة في المناجم، ومن بين هؤلاء أسقف أنطاكية: كيرلس، الذي خلفه في رئاسة الكنيسة تيرانوس (٣٠٤ - ٣١٤). وقد استشهد في قيليقية عدد كبير من النساء والرجال، إضافة إلى ما تعرَّض له المؤمنون من فنون التعذيب، كإدخال أسنان القصب تحت أظافرهم وصب الرصاص المذوّب عليها<sup>٣</sup>.

في مقابل ذلك، كان يبدو أن عددًا كبيرًا من المؤمنين هاله العذاب، فارتدَّ. يؤكد على هذا ما ذكره المؤرخون عن "رومانوس شماس قيصريّة فلسطين الذي كان مقيمًا

---

١. LACTANIUS, BK., XIV; EUSÉBIUS, BK. VIII, CH. 6. - ١

EUSÉBIUS, BK. VIII, CH. 6. - ٢

EUSÉBIUS, BK. VIII, CH. 12. - ٣

في أنطاكية يومذاك، فهاله تدمير الكنائس وارتداد بعض المؤمنين والمؤمنات، فهبَّ لساعته يَوقِي النفوس ويَحذَر من السجود للأصنام، فَفُطِع لسانه وزُجَّ في السجن. وإذ هُبَّت نَار لإحراقه، أمطرت السماء بشدَّة وأطفأتها، فلجأ الجَلَادون إلى شَنقه في الثامن عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ٣٠٣. وقُبِض على أسقف صور تيرانيوس، وعلى كاهن صيدا الطيب: زينوبيوس، وإذ أعرضت عنهما الوحوش الضارية لما أُلقيا إليها في مدرَج أنطاكية، حَزَّ رأسهما جزاً<sup>١</sup>. ومن الذين نالوا إكليل الشهادة في ذلك الحين، الضابطان سرجيوس وباخوس<sup>٢</sup> في مقاطعة الفرات حيث أنشئ في ما بعد هيكل لتكريمهما حَوْلَ لاحقاً إلى صرح روحي كبير، وقد حملت المدينة الواقعة هناك اسم سرجيوس، فعُرِفَت بسرجيوبوليس، وهي التي حوّل العرب اسمها إلى الرصافة.

ومن شهداء السنة الأولى للاضطهاد ما يذكره التقليد عن استسهاد بربارة في بعلبك<sup>٣</sup>، وجاورجيوس، الذي نقول الأمطورة إنه قتل التتّين في خليج بيروت المعروف

---

EUSEBIUS, BK. VIII, CH 7. - ١

٢ - ميرججوس أو متركيوس وبلفوس: من أشهر شهداء المسيحيين في تلك الحقبة وهما من أمراء جيش مكسيميانس، أُنكروا عليه عبادة الأوثان لحُذِمَا، بُليت على اسمهما إضافة لكنيسة الرصافة كنيسة أخرى في تكريت العراق على يد المجرم بريسوش (ت ٦٨٤) اغتصمها ابن الحري لجمال كنائس زملها، تكثر كنائس هذين القديسين في لبنان بشكل خاص.

٣ - القديسة بربارة: حذراء شهيدة كرمها المسيحيون منذ القرن الرابع، هي ابنة شريف وثني قيل إنها من مدينة نيقوميديا في أسوة الصغرى وقيل بيسرا. بل إنها من بعلبك، توارثت لها أسباب العلم والرفاهية، اعتنقت المسيحية سرّاً وكرّست حياتها للعبادة والتأمل، تحول ولدها عبثاً أن يزوّجها لأحد الأشراف الوثنيين فأعلنت عقيدتها ما أدّى إلى اضطهادها وهروبها متخفية ومن ثم اعتقالها ومحاكمتها محكمة سفورة واستشهادها، لها صيت كبير لدى المسيحيين الشرقيين والبيزنطيين خاصة الذين يحتفلون بعبادتها في ٤ كانون الأول (ديسمبر) ليس بمظاهر التقوى والتمسك الديني لنسب، بل وبإقامة المهرجانات الشعبية وصناعة الحلى وألباس الكفّة في احتفالات تقليدية يشترك فيها الأرواد وذلك إحياء لذكرى قرار بربارة وتخفيها قبل استشهادها، وفي رأس بعلبك بالقرب من مدينة بعلبك بقايا كنيسة تَفرِيقَتَيْن يقال إن إحدىهما كانت للكنيسة بربارة ابنة البلدة بيسراو الأهالي. وعندما انتقلت أسرة مُنْزَج من رأس بعلبك إلى شمال ميثوق في ساحل بلاد جبيل في القرن السادس عشر نقل أبناؤها معهم صورة القديسة بربارة وبنوا لها في المكان الذي نزار به كنيسة على اسمها لا تزال قائمة إلى اليوم فخرّت المنطقة باسمها وهي بلدة البربرة الواقعة شمال عشتيت.

بخليج القديس جاورجيوس أو مار جرجس. بيد أن المراجع التاريخية لا تؤكد على شيء مما يذكره التقليد بشأن بربرة وجرجس<sup>١</sup>. ولكن الثابت أن أول شهداء فلسطين في اضطهاد ديوقليتيانوس كان بروكوبيوس القارئ الذي كان يقرأ الأسفار والصلوات في كنيسة بيسان<sup>٢</sup>، وتبعه زكّا شماس كنيسة جندرة<sup>٣</sup> وألفيوس قارئ كنيسة قيصرية<sup>٤</sup>.

١ - يقترن سكان بيروت بمار جرجس الذي كان من شهداء القرن الثالث للمسيح، على أنه كان جندرياً في صكر الأميراطور ديوقليتيانوس Diovlētiēn (٢٤٥ - ٣١٣) وقيل أنه استشهد في بيروت وأنه من أهلها وقيل غير ذلك، وربما سمي خليج مار جرجس الواقع إلى الجهة الشرقية الشمالية من المدينة بهذا الاسم، اعتقاداً بقتل القديس للثلين في تلك البقعة، وقد أقيم هناك معبد على اسم القديس حيث يقوم جامع الخضز المعروف حتى اليوم، والخضر هو الاسم الإسلامي لجرجس نفسه، وكان في جنوبي الخليج كنيسة قديمة للمارنة على اسم مار جرجس ضحطها مع وكولتها على بشا الفخرदार أول باشا لمتب سنة ١٦٦٠ على مئذنة مبيدا التي كانت تابعة لأمبر جبل لبنان وجعلها جامعاً سنة ١٦٦١ وفي محلة صربا من شاطئ جرونية كسروان مغارة طبيعية يبدو أنها كانت مخصصة لعبادة أدونيس، قد تحولت منذ زمن بعيد لعبادة القديس جرجس نفسه الذي يرى فيه لخصائص نسخة مسيحية عن الإله أدونيس، وإن أعمال العبادة في تلك المغارة قد استمرت دون انقطاع منذ آلاف السنين. ويحتر كثيرون أن أسطورة القديس جرجس وكله للثلين إنما نشأت هنا وليس في خليج بيروت، غير أن هذا لا يرتكل على أسس تاريخية ثابت إذ إن هناك أماكن أخرى كعصي بلن مار جرجس هو قديمها وروايتها وأنه عاش فيها. ولهذا القديس اعتبار عند كافة الطوائف المسيحية والإسلامية في لبنان والشرق، ويؤزر الناس من مختلف الانتماءات الدينية في لبنان مغارة مار جرجس هذه المعروفة بمغارة الباطنية للتبرك وإلقاء التضر وطلب الشفاء. أما اسم الباطنية، فيؤكد بما لا يقبل الشك على أن المعبد القديم الذي كان منشأً بدلهلها إنما كان مخصصاً لعبادة تموز - أدونيس، ذلك أن الباطنية تصمف لمركب سامي قديم: "بيت طولية" BET TAWWĀYĒ ومعناه: بيت لعمزلونين. ومعلوم أن شمات الحزن كانت من أهم شمات ديانة ذلك الإله الذي كان يبيكه عباده إلى حد اللعيب في ذكرى موته. وكان هذا الهيكل مرتبطاً بهيكل لقا عبر غرب أدونيس الذي يمر غزير صموداً إلى الغينة للتبرك بزيارة ضريح الإله هناك، ثم يفسل بالدير المقدس صموداً إلى لقا. وقد بقيت عبادة تموز شائعة في ليليقيا حتى العهد الروماني، للإطلاع على أسطورة مار جرجس راجع: المشرق، ص ٦٤، ج ٩، ١٩٠٣، ص ٢٨٥؛ أو: اللخزن ويو لحدو، جونية، ص ٨١.

٢ - بيسان: بلدة في فلسطين جنوبي طبرية، احتلها الفارضة بعد معركة مجدر، أصبحت إحدى "أمدن العشر" وغرقت باسم سفيروبوليس، كانت كرسياً أسقفياً، هاجمها خالد ابن الوليد ٦٣٤ وحتلها العرب لنها ٦٦٦.

٣ - جندرة أو غندرة: بلدة يونانية رومانية في المملكة الأردنية، سُمي حاليًا "الم ليس"، معقل رأس منيس الفيلسوف (القرن الثالث ق.م.) ومولناغرس الشاعر اليوناني.

EUSEBIUS, MARTYR. PALEST., I, II. - ٤

أما أشهر شهداء السنة التالية: ٣٠٤، فكان تيموتالوس وأغابايوس ونقلًا في غزّة، وديونيسيوس الطرابلسي الفينيقي، ورميلوس أبونياكون في اللد، وألكسندروس الغزاوي، وهم أشهر الشهداء الثمانية الذين نالوا الإكليل في تلك السنة، ويوليانيوس الطرسوسي، ويوليته وطفها كريكوس اللذين استشهدا في طرسوس، والفاضلة فيرونية في نصيبين. وتحدث المورخون "عن مسيحيين في الجزيرة العربية نُبحوا بالفأس، وعن آخرين في أنطاكية سُويت أجسامهم على المشواة. كما تحدثوا عن نساء كنّ يرمين أنفسهن في نهر العاصي للخلاص من الاغتصاب. وبلغ من كثرة الذين أُفترقوا في الأمبراطورية بهذه الطريقة أن أقام الجلاّدون الأمبراطوريّون أخيرًا عمود نصر يحمل كتابة أثرية تفتخر بأنهم "أبادوا اسم المسيحيين وخرافتهم وأعادوا عبادة الآلهة إلى سابق صفاتها وزهوها". بيد أن المسيحية أصبحت بعد سنوات قليلة الديانة الرسميّة للدولة<sup>١</sup>.

كان ديوقليتيانوس عندما استلم الحكم إثر مناداة الجند الرومانيّ به أمبراطورًا سنة ٢٨٤، قد جعل للدولة الرومانيّة أمبراطورين، وجعل لكلّ منهما قيصراً يعاونه في الحكم ويحلّ محله عند الوفاة أو اعتزال الوظيفة، وطبّق هذا النظام الجديد، فجعل مكسيميانوس أمبراطورًا يشاطره الحكم، وحكم ديوقليتيانوس الشرق، وسلّم حكم الغرب لمكسيميانوس. وكان من الطبيعيّ أن يطبّق مكسيميانوس في الغرب ما طبقه ديوقليتيانوس في الشرق، لا بل إن مكسيميانوس قد ذهب في أعمال اضطهاد المسيحيّين إلى ما هو أبعد وأشدّ فظاعة وهولاً، فقد كان يأمر كلّ مسيحيّ أن يختار بين تقديم الذبائح إلى الآلهة المعترف بها في الأمبراطورية أو الموت المحتم. "وإنّسه ليصعب على المورخ أن يحصي عدد الذين بُترت أعضاؤهم أو صلبوا أو أغرقوا أو

١ - حقي، تاريخ سورية ولبان وفلسطين، ج ١، ص ١٣٦٨. EUSEBIUS, BK. VIII, CH. 12, COL. 1, 2.

رُمي بهم إلى الوحوش الكاسرة في هذه المنطقة<sup>١</sup>. ورغم استقالة ديوقليتيانوس وزميله مكسيميانوس من المنصبين الأباطوريين سنة ٣٠٥، فقد استمر الاضطهاد ضد المسيحيين في عهد الأباطوريين اللذين خلفاهما: قسطنديوس في الغرب وغلاريوس في الشرق، وكان القيصر المعاون لقسطنديوس: فلافيوس سويروس، وغلاريوس: مكسيمينوس دايا.

كان أبرز شهداء تلك الحقبة التي استمرت حتى سنة ٣١٠ إيفيانوس الذي كان قد تلقى الفقه في بيروت، وتعمق في اللاهوت على يدي بمفليس. وفي صور، رَجَّ أولبيانوس في جلد ثور مع كلب وأفعى ضخمة وألقي في البحر. وفي أنطاكية بسط الشيخ الفلاح برلاها يده إلى لهيب النار حتى فنيته ونُكِّل به تكيلاً فظيماً... وفيها أيضاً باغت الجند بلاجبة الفتاة بمفردها في بيتها، فاستأذنتهم لترتدي أجمل ما لديها وصعدت إلى السطح ورمت نفسها إلى أسفل... واستشهدت دومينية الأنطاكية وابنتاها برنيقية وبروسنوكي برمي أنفسهن معاً في الفرات وقد فضلن الموت على الخضوع لرغبات مكسيمينوس الفاسق. كما نالت ثيودوسية الصورية إكليل الشهادة في قيصرية فلسطين بعد أن مَنَطَ الجند جسدها بأمشاط حديدية. وعَذَّبَ لوكيوس الحاكم الطبيييين العربيين قوزما ودميانوس وضرب عنقيهما بالسيف، فطُرح دومنينوس في النار وأدخل بامفيلوس المسجن بعد عذاب ألیم. واستشهد بولس الغزالي. إضافة إلى أنطونيوس وزينا وجرمانوس والفتاة البيسانية أونانا. ثم استشهد بامفيلوس مع أحد عشر شهيداً بينهم فالانسيوس الشيخ شماس إيليه وبورفيروس الخطاط<sup>٢</sup>.

---

١ - حتي، لبنان في التاريخ، ص ٢٥٨.

٢ - EUSEBIUS, MARTYR. PALEST., IV - VII.

# إِعْرَافُ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ بِالدِّينِ الْمَسِيحِيِّ

عصفت، في نهاية العقد الأول من القرن الرابع بالأمبراطورية الرومانية موجة عنيفة من الصراع على الحكم، أصبح بنتيجتها للدولة الرومانية ثلاثة أباطرة وثلاثة قياصرة. وشاعت اغتيالات القياصرة تحت ستار الانقلابات المتواصلة. وعمّ الاضطراب الأوساط العسكرية والسياسية. وقد اتّضح لأتباع الديانات الوثنية ولأولئك الذين كانوا يرون في استمرارها نفعاً مادياً، بأنّ المسيحية آخذة في الانتشار، ولن تعتم حتى تحتلّ المقام الأول في الحقل الروحي. وكذلك اتّضح للدولة وموظفيها أنّه كلّما تدهورت الأمور السياسية وتردّت أحوال الأمبراطورية تصدّت أحوال المسيحية واتّسع نطاقها<sup>١</sup>.

أمام هذا الواقع، أصدرت الأمبراطورية الرومانية بيهنتها العليا مجتمعة في نيسان (إبريل) ٣١١ تلك البراءة الشهيرة التي اعترفت بوجود المسيحية وسمحت للمسيحيين بصلاة الجماعة شرط عدم الإخلال بالنظام<sup>٢</sup>.

---

١ - حتي، لبنان في التاريخ، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

ZELLER J., DERNIÈRE PERSÉCUTION, Fliche et Martin, II, 475. - ٧

ما أن صدرت هذه البراءة حتّى أضحت المسيحية "ديانة مشروعة" لأول مرة في تاريخ الأباطورية الرومانية. وبدأت إعادة الكنائس إلى أصحابها في الشرق باستثناء سورية ومصر حيث حاول مكسيمئس<sup>١</sup> يائساً استئناف الاضطهاد بين ٣١١ و٣١٢، مؤسساً منظمة وثنية على غرار الكنيسة لمحاربة المسيحية متوسلاً من أجل ذلك أحقر الأساليب<sup>٢</sup> ما جعل ألوف المسيحيين يفرون من صور وغيرها من المدن لينشردوا في الأماكن النائية. في هذه الحقبة استشهد أسقف حمص: سلوانس، إضافة إلى شماسه لوقا، وقارئ الكنيسة موكيوس، ويوليانوس الطبيب، ولوقيانوس المعلم الأنطاكي الذي قرظه يوحنا فم الذهب، وقد دُفن في مدينة ذريبلانة حيث شُيّد هيكَل فخم فوق ضريحه بأمر من القديسة هيلانة، وذريبلانة هي التي أصبحت تحمل في ما بعد اسم هيلانة: إيلينوبوليس. ومن كبار شهداء هذه الحقبة الأسقف الشهير ميثونديوس الأوليمبي<sup>٣</sup>.

كان قسطنطين الكبير<sup>٤</sup> (٢٧٤ - ٣٣٧) قد اعتلى عرش الأباطورية سنة ٣٠٦، إلّا أنّه لم يسيطر على كامل الأباطورية قبل سنة ٣١٢ لما هزم خصمه مكسنثئس<sup>٥</sup> في معركة جسر ميلفيو على أبواب رومة سنة ٣١٢. وكان أول ما فعله قسطنطين بعد هذا الانتصار أن أطلق الحرية للدين المسيحي بل شجّع أمرًا بإعادة أملاك الكنائس

١ - مكسيمئس الثاني دايا MAXIMINUS DAIA: لمبراطور روماني على الشرق ٣٠٥ - ٣١٨، غلبه ملأروه إيقينئس لانتحر.

٢ - EUSEBIUS, BK. IX, COL. 5.

٣ - VAILLANT A., *DE AUTEKUSIO DE METHODE D'OLIMPE*, PATROL. ORIENTALIS, XXII, 5, 636 N.1.

٤ - قسطنطين الكبير (٢٧٤ - ٣٣٧): ابن قسطنطين كلورس، لمبراطور روماني ٣٠٦، هزم خصمه مكسنثئس على أبواب روما ٣١٢ وأطلق الحرية للدين المسيحي وشجّع ٣٢٤ فوحد الأباطورية وانضمّا هذا للنظام الرياعي، أنشأ عاصمة جديدة سماها قسطنطينية ونشأها ٣٣٠.

٥ - مكسنثئس MAXENTIUS MAXENCE: لمبراطور روماني ٣٠٦ - ٣١٢، حاول توحيد الأباطورية تحت سلطته، تغلب عليه قسطنطين الكبير في معركة جسر ميلفيو حيث قُتل.



المصادرة إلى المسيحيين، موجباً على موظفي المالية أن يقدموا إلى الكنائس الجامعة دون سواها، ما تحتاجه من الأموال، وكتب إلى مكسيمينس زميله في الشرق موجباً إنهاء الاضطهاد. وفي ٣١٣ صدر نص رسمي عن جناحي الأمبراطورية يتضمن التالي:

نحن قسطنطين أوغسطس وليقينيوس<sup>١</sup> أوغسطس بعد تبادل الرأي في ميلان، نبيّن لنا أن مصلحة الدولة تقضي بتنظيم أمور التعبد ومنح المسيحيين وجميع الرومانيين حقّ اتباع الدين الذين يؤثرون وذلك ليرضى الإله، أيّا كان، عنا وعن جميع الخاضعين لنا. وبعد التّصوّر في هذا الأمر قرّرنا عدم التعرّض لحرية المعتقد. وهكذا فإننا لا نمنع أحداً من الناس عن اتّباع دين المسيحيين أو أيّ دين آخر يختاره المرء لنفسه آمليين أن ننال بذلك رضى الإله الأعلى وبركته<sup>٢</sup>.

\*\*\*

بهذا انتهى عصر الاضطهاد، وأصبحت الديانة المسيحية متساوية من حيث الحقوق بالديانات الوثنية القديمة. وكان من الطبيعي، وسط هذه المساواة، أن تسجل المسيحية انتصاراً كاسحاً على الديانات الوثنية والأطول الزمن ليصبح دين المسيح دين الأمبراطورية.

---

١ - ليقينيوس Licinius: إمبراطور روماني في الشرق ٣٠٧ - ٣٢٤، تلقى مع قسطنطين على سياسة التسامح مع المسيحيين ثم تراجع عنها لحاربه قسطنطين وقتله.

٢ - رمثم، كنيسة مدينة قلّة فطاكية العظمى، ج ١، ص ١٨١.

## صِرَاعُ بَيْنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَالْوَثْنِيَّةِ

عندما أصبحت المسيحية، كدين، متساوية، من حيث القانون، مع الوثنية، انتقل الصراع بين الديانتين من مرحلة اضطهاد السلطة الأمبراطورية للمسيحية إلى مرحلة الصراع بين المسيحية والوثنية.

تمثل هذا الصراع سياسيًا بين ليقينيوس أمبراطور الشرق، وقسطنطين أمبراطور الغرب. وكان ليقينيوس لا يزال وثنيًا، ولم تكن خطوته المشتركة مع قسطنطين في إعطاء الحرية الدينية للمسيحيين سوى مجارة لزميله قسطنطين ساعيًا لخطب وده ولكسب تأييد المسيحيين الذين كانوا قد أصبحوا عنصرًا مهمًا جدًا في الشرق، ولا سيما في آسيا الصغرى. وبينما راح قسطنطين يهتم بشؤون الكنيسة الداخلية في الغرب، بقي ليقينيوس منزعًا عن مساعدة أساقفة الشرق لإعادة بناء كنائسه. وهكذا فعندما بدأت طلائع التنافر بين قسطنطين وليقينيوس سنة ٣٢٠، بدأ هذا الأخير يضيق على رجال الكنيسة وكبار الموظفين المسيحيين. ويذهب بعض المؤرخين إلى أن الأسباب الحقيقية التي كانت كامنة وراء إجراءات ليقينيوس هذه، إنما هي محاولته كسب تأييد وثنيي الغرب من جهة، وتخوفه من تعاون مسيحيي الشرق مع قسطنطين ضده من جهة ثانية.

تفنن ليقينيوس في تضيقه على المسيحيين في تلك السنة، فراح يدعو إلى المجامع الكنسية، ليحرم اجتماع الجنسين من المسيحيين في مكان مقل، موجبًا اجتماعهما

للصلاة في الهواء الطلق وخارج المدينة، مصدرًا أمره في وجوب تدريب كهنة من النساء لإرشاد بنات جنسهن. وكثر عدد الإكليركيين في السجون. ثم لجأ ليقينيس إلى تطهير البلاط من المسيحيين. وعاد إلى سياسة أسلافه فأمر بوجوب التضحية للآلهة. وكان من الطبيعي أن يتمتع الأساقفة والإكليركيون وعدد كبير من المؤمنين عن طاعة هذه الأوامر. فتجذكت المطاردات والتضيقات ومصادرة الأوقاف، وتجدد تدمير الكنائس وسوق المؤمنين للعمل في المناجم والحكم على بعضهم بالإعدام. وهنا استشهد باسيليوس متروبوليت نيوسبونطة التابعة لأتطاكية، وكثر عدد الشهداء في شرق آسية الصغرى، ومن هؤلاء الأربعون شهيداً<sup>١</sup> في سبسطية<sup>٢</sup> في أرمينية الصغرى.

هذه الأعمال أثارت قسطنطين الذي نهى في الخامس والعشرين من أيار (مايو) ٣٢٣ جميع الموظفين عن المطالبة بالتضحية للآلهة. ثم رفع الصليب عاليًا معلناً حربه ضد ليقينيس والوثنية. ورد ليقينيس بدوره مسترضياً الآلهة سائراً إلى الحرب.

بانتصار قسطنطين على ليقينيس في صيف ٣٢٤، استتب الأمر لحامل لواء المسيحية الذي أصبح الإمبراطور الأوحد.

يختلف المؤرخون في أمر مسيحية قسطنطين. فبينما يعتبر البعض أنه كان مسيحياً مؤمناً وأن دفاعه عن المسيحية ومعتقداتها كان نتيجة هذا التدين، يقول آخرون بأن قسطنطين إنما اتبع هذه السياسة طمعاً بتأييد المسيحية الظافرة له. على أية حال فإن قسطنطين كان ابن الإمبراطورة هيلانة التي اشتهرت بدفاعها عن المسيحيين

---

١. الشهداء الأربعون: هم جنود مسيحيون في الجيش الروماني استشهدوا في عهد الإمبراطور ليقينيس لأنهم لبوا السجود للأصنام فطُرحوا ليلاً في بحيرة جليد مسبطينة.

٢. مَسْبُطِيَّة أو مَسْبُطِيَّة أو مَسْبُطِيَّة: مدينة تقع اليوم في أواسط تركيا الأسيوية، وتمتد حوالي ١٥٠,٠٠٠ نسمة.

وبحماستها للمسيحية<sup>١</sup>. ومن الثابت أيضاً أن قسطنطين قد جعل شارة الصليب شعاراً لعلمه الأمبراطوري. وتُروى حكاية عن ظروف اعتناق قسطنطين للمسيحية مفادها أنه شاهد في السماء، في أثناء زحفه على رومة سنة ٣١٢، صليباً متألّفاً عليه كتابة يونانية تقول: "بهذا ستغلب"<sup>٢</sup>. والثابت هو أن المسيحية قد أصبحت في عهد قسطنطين الديانة الرسمية للأمبراطورية. ويُروى أن هيلانة والدة قسطنطين المسيحية التقية قد قامت بزيارة إلى اورشليم سنة ٣٢٦ حيث قيل إنها وجدت الصليب الحقيقي في البقعة التي تقوم عليها كنيسة القيامة، إذ في ذلك المكان شيد قسطنطين الكنيسة الأولى للقيامة. كما أنه أنشأ على نفقة الدولة كنائس قسطنطينية ونيقوميذية وأنطاكية وبيت لحم والخليل<sup>٣</sup>. واللافت أن قسطنطين الذي أصرّ على إعادة الأوقاف المصادرة إلى المسيحيين وعلى إعتاق الموقوفين منهم والتعويض على من صودرت أملاكهم وعلى ورثة من استشهدوا، لام في الوقت نفسه أولئك الذين اضطهروا المسيحيين، وأبان في خطبه السياسية نقائص الوثنية، وذمّ العرافين الوثنيين، ونادى بسيد الكون، وأخذ على عاتقه

١ - هيلانة (٢٤٧ - ٣٢٧): والدة الأمبراطور قسطنطين، المقول إنها رحلوة الأصل لئلا أحد الكهنة المسيحيين المريان، وإنه كان لها تأثير لئلا في ميل الأمبراطور إلى المسيحية، وتروى عنها حكايات مفادها أنه عندما كسدت الأراضي المقدسة للبحث عن خشبة الصليب سنة ٣٢٤، مرت في جوفه، حيث استقبلها أهلها المسيحيون بحماس وإكرام، وبعد أن وثقت في العثور على الآثار المقدسة في ١٤ ليلول (سبتمبر) من تلك السنة، أوصت فيها قسطنطين بزيارة القدس تيركا. وتقليداً لرضية والدته، قام الأمبراطور بعد موتها سنة ٣٢٧ بتنفيذ الوصية، فإطلق بموكب ملكي حاشد من مركز حكمه متجها جنوباً نحو القدس، سالماً الطريق الذي سلكته أمه، لمرّ بالطاكية حيث أمر بإقامة نصب تذكاري لوالدته في بلدة دلفة هناك، ومنها تابع سيره نحو جبيل، وتجه جنوباً حتى بلغ خليج جوليه، حيث ترتقب الموكب للاستراحة في الربوع قمحية، فبرعت الولود المسيحية لاستقباله وتكريمه مثملاً كرمته أمه هيلانة من قبل. وتقول الحكاية أن الأمبراطور أمر إنذاك ببناء برج في المكان تقليداً لتكري هيلانة، ولتمكين سكّان لمدينة المسيحيين من الإحتماء فيه والاستعمالة في صدّ الغزوات. ومن هناك أكمل قسطنطين طريقه إلى القدس مروراً بصيدا حيث أمر ببناء برج آخر للغلات نفسها بجزر سيدة المطرعة في مخوشة.

٢ - راجع: حنّ، تاريخ سورية وأبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٨٧.

٣ - EUSEBIUS, BK. VII, 25 - 53.

أمر الدفاع عن المسيحية. على أنه بإعلانه المساواة في الدين منع على المسيحيين الانتقام من الوثنيين.

عادت الكنائس لتنتشر من جديد في كافة أنحاء الشرق ومن بينها كنيسة صور التي أعاد المطران بولينس بناءها وجعلها على مستوى أكبر مما كانت عليه، حتى أضحت أكبر وأجمل كنيسة في جميع أنحاء فينيقية، وعندما دُشنت ألقى مؤرخ الكنيسة الكبير: يوسيبوس مطران قيصرية، خطبة قدّم لها بقوله: إنه عاجز وليس أهلاً لهذا الإكرام. وفي مدينة صور عُقد مجمع كنسي سنة ٣٣٥ حكم بالهرطقة على مطران الإسكندرية أناسيوس<sup>١</sup>.

وقدّر "فيلوغونس"، أسقف أنطاكية الثاني والعشرين بعد بطرس، أن يرى كنيسة البالية القديمة المتهمة تعود إلى سابق رونقها ومجدها. وتوفي هذا الأسقف سنة ٣٢٤ فنعّم خلفه أفسثائس بسخاء قسطنطين وبالشروع في بناء الكاتدرائية الكبرى قرب القصر سنة ٣٢٧. ولم يتمّ بناؤها قبل سنة ٣٤١ وذلك في عهد فلاكلّيس السابع والعشرين بعد بطرس. وجاء في مصنف أفسايّس عن حياة قسطنطين وأعماله أنّ "الفضل في المكان الذي صلّب فيه السيد المخلص والمكان الذي دُفن فيه جسده الطاهر يعود إلى مكاريّس أسقف أورشليم آنذاك"<sup>٢</sup>.

تتّضح مسيحية قسطنطين بشكل لا يقبل الشك من خلال تشريعاته المستمدة من التعاليم المسيحية، وهي التي شملت عقوبات قاسية تطبّق على كلّ من يرتكب جرم الاغتصاب، بمن فيهم المرأة نفسها إذا ثبتت موافقتها على ذلك! وحرّم اعتداء المربي

---

١ - حتى، لبنان في التاريخ، ص ٢٥٥.

٢ - رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية المظلي، ج ١، ص ١٨٧ - ١٨٨.

على غفاف تلميذته، ومضاجعة السيّدة رقيقها، والعهر بخادمات الفنادق والخانات، وأوجب ملاحقة التسرّر وصعب الطلاق. وعُني قسطنطين في الوقت نفسه بحماية الضعفاء والمساكين والأبرياء، فارضاً العقوبات الشديدة على الوشايات والطعون الكاذبة، واضعاً حدّاً لقساوة السجّانين، مانعاً الأميلا عن الإساءة إلى أرقائهم، والآباء عن الغلاظة في معاملة أبنائهم، وشجّع الأمبراطور على الاعتناء بالأرامل واليتامى<sup>١</sup>.

وكان قسطنطين قد منح الأساقفة شيئاً من السلطة القضائيّة، ومع الأيّام راح يزيدهم سلطة واحتراماً إلى أن منحهم سلطة إعتاق الرقيق بمجرد إعلان ذلك في الكنيسة بحضور الكهنة، ثم اعتبرهم قضاة فأجاز للمدّعي أو المدّعى عليه أن يترافع بدعوى في محكمة مدنيّة أمام الأسقف. واعتبر حكم الأسقف مبرماً غير قابل للاستئناف. ومن أقواله لرجال الكنيسة: "أنتم أساقفة على من هم داخل الكنيسة، وأنا أسقف بمشيئة الله على من هم في الخارج"<sup>٢</sup>.



لقد كان قسطنطين الأمبراطور حبر الدولة الأعظم ورأسها في آن. وسجّل بتخلّيه في شؤون الكنيسة، من خلال هذا الموقع، سابقة خطيرة سوف تؤدّي في ما بعد إلى مشاكل جديّة بين الكنيسة والدولة، سوف ينجم عنها ذلك الانشقاق العظيم الذي شطر الكنيسة الجامعة في القرن الحادي عشر إلى كنيسيتين، لا بل إلى كنائس.

---

١ - المرجع السابق، ص ١٨٨ - ١٨٩.

٢ - Eusébius, BK. IV, col. 24. - ٧

## عَصْرُ الْإِنْقِسَامِ

أَنْطَاكِيَّةُ عَاصِمَةُ الْمَسِيحِيَّةِ

بِدَايَةُ الْإِنْقِسَامَاتِ: مَسْأَلَةُ عِيدِ الْفِصْحِ . مَسْأَلَةُ "الْعَائِدِينَ الثَّانِينَ" و"الْمَهْرَاطِقَةِ" و"الْجَاهِدِينَ"  
مَسْأَلَةُ أَرْيُوسَ . مَسْأَلَةُ الدُّسُورِ الْمُؤَرَّخِ . مَسْأَلَةُ أَبُولِينَارُوسَ وَسَائِرِ الْبِدْعِ . مَسْأَلَةُ  
نَسْطُورُوسَ . مَسْأَلَةُ أَوَطِيخَةَ .





# أَنْطَاكِيَّةُ

## عَاصِمَةُ الْمَسِيحِيَّةِ

كان انتصار قسطنطين على منافسيه إيذاناً بحدثين أساسيين سوف يطبعان المرحلة المقبلة من التاريخ في الشرق والغرب.

الحدث الأول هو انتقال العاصمة الرومانيَّة إلى الشرق: إلى القسطنطينيَّة؛ والحدث الثاني هو تحول أنطاكية إلى عاصمة أساميَّة للمسيحيين.

أسس قسطنطين عاصمته في موقع بيزنطيَّة<sup>١</sup> التي كان قد أسسها الإغريق الأقدمون في القرن السابع قبل الميلاد، على ضفتي البوسفور حيث تلتقي أوروپة بآسية. وفي ١١ أيار (مايو) سنة ٣٣٠ دشن قسطنطين عاصمته الجديدة: القسطنطينيَّة. "وقد منحها موقعها الاستراتيجيَّ الجغرافيَّ فوائد عسكريَّة واقتصاديَّة، واتّحدت كلّ هذه العوامل لتجعل من المدينة الجديدة المركز الطبيعيّ الذي يستطيع العالم الشرقيّ أن يتجمّع حوله بسهولة. وسرعان ما فاقت "رومة الجديدة"، أي القسطنطينيَّة، على

---

١ - بيزنطيَّة أو بيزنطة: مدينة قديمة مكانها اليوم اسطنبول، أسسها الإغريق ٦٦٧ ق.م. وغدت سريعاً مركزاً تجاريّاً هاماً بسبب موقعها على البوسفور، استولى الرومان عليها ١٩٦ م. قبل أن يختارها قسطنطين موقماً للمدينة التي حملت اسمه: القسطنطينيَّة، التي غدت عاصمة الامبراطوريَّة التي حملت اسم المدينة الأول: القيزنطيَّة.

البوسفور، رومة القديمة على نهر التيبر. وبدلَ هذا التحول ذاته على الاعتراف بالأهمية الفائقة للقسم الشرقي من الإمبراطورية. وكانت تقع في الشرق الدولة المتحضرة الرئيسية: فارس، التي كانت رومة في نزاع مستمر معها. وكان مركز النقل في شؤون العالم يتحول إلى الشرق من جديد<sup>١</sup>. وسوف تستمر المدينة التي حملت اسم قسطنطين عاصمة للإمبراطورية الرومانية ثم البيزنطية<sup>٢</sup> طيلة أحد عشر قرناً تنتهي مع فتح الأتراك العثمانيين لها في العام ١٤٥٣ ليجمعوها مستقراً للسلطين حتى نهاية عهدهم.

أما أنطاكية التي كانت قد اشتهرت قبل ذلك التاريخ هي وضاحتها دفنة<sup>٣</sup> بحياة الترف والخلاعة، حتى أنه لم يُعرف مكان في سورية الرومانية ظهر فيه التمتع بالحياة كهدف رئيسي للمكان، يأتي بعد هدف الواجب، مثلما كان عليه الوضع في أنطاكية من شمال سورية، فقد غدت في نهاية القرن الأول، ثالث مدينة في الإمبراطورية بعد رومة والإسكندرية<sup>٤</sup>. وفي بداية القرن الرابع كانت بيوت أنطاكية مجهزة بشبكات

١ - حقي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

٢ - الإمبراطورية البيزنطية: اتسعت في القسم الشرقي من الإمبراطورية الأمبراطور أوركليوس ٣٩٥ واستمرت حتى الاحتلال الفسائي ١٤٥٣ عند سقوط القسطنطينية عاصمتها كما سيأتي. نشأت أولاً لمجابهة الفرس وتوطدت بعد تهزئة الإمبراطورية الرومانية مرة ثانية إلى دولتين لا سيما بعد سقوط الإمبراطورية الفارسية إذ أصبحت وريثة الإمبراطورية الرومانية بسمها ٤٧٦، نجت دوراً هاماً في الفخائل الدينية المسيحية، عجزت عن صد الفاتحين العرب ٦٣٢ فانتزعوا منها سورية ومصر وألغيت القسطنطينية وحدود القسطنطينية مراراً، بلغت أوجها في عهد السلالة المقدونية ٨١٧ - ١٠٥٧ التي تشتهر من ملوكها: بيسايس الأول (٨٢٧ - ٨٨٦) وبوقورس الثاني فوكس (٩٦٣ - ٩٦٩) ويوحنا الأول تريميسكوس (٩٦٩ - ٩٧٦).

٣ - دفنة أو بيت الماء DAPHNE: ضاحية لأنطاكية هي اليوم هريفة، حملت اسم ذلك التي هي في الميثولوجيا اليونانية حورية حولها الإله زئس إلى شجرة غار هريفا من الإله أبولون، غنوة بالنبات، أصبحت في عهد السلوقيين مركز لهم وتهنك شئد عليه هيكل للإله أبولون أقيمت له أعياد مطوية حافلة.

٤ - HADDAD GEORGES, *ASPECTS OF SOCIAL LIFE IN ANTIOCH IN THE ROMAN - HELLENISTIC PERIOD* - ٤ (CHICAGO, 1949) PP. 70 - 73

المياه وشوارعها مضاءة بالمصابيح، ما جعل مؤرخي تلك الحقبة يصفونها بملكة العرائس<sup>١</sup>.

أنطاكية هذه، كانت من الناحية الإدارية تشكّل قاعدة لإقليم ينتسب إليها ويتضمّن خمس عشرة مقاطعة هي: فلسطين الأولى، فينيقية البحريّة، فلسطين الداخليّة SALUTAIRE، فينيقية اللبنايّة، سورية الثانيّة أو الداخليّة، سورية الثالثة أو الفراتيّة، منطقة الوهي OSROHENE، ما بين النهرين، قيليقية الأولى ISAUURIE، قيليقية الثانيّة EUPHRATÉSIE، شبه الجزيرة العربيّة<sup>٢</sup>.

بانتهاء عاصمة الأمبراطوريّة إلى القسطنطينيّة أصبحت أنطاكية العاصمة الكبرى للمسيحيين في العالم. وإنّ كونها قاعدة لذلك الإقليم الشرقيّ الكبير الذي يضمّ ما ورد من مقاطعات، هو الذي سيجعل بطاركتها في ما بعد يلقّبون ببطريرك أنطاكية "كمدنية أو منطقة" وسائر المشرق. ومن هنا نرى اليوم أنّ أكثر الكنائس المسيحيّة في المشرق، سواء كانت تابعة للكنيسة الغربيّة أو الشرقيّة، يحمل بطاركتها لقب بطريرك أنطاكية وسائر المشرق. ذلك أنّ هؤلاء جميعًا هم بطاركة على كنائس ذوات جذور أنطاكيّة. غير أنّ خلف هذا التعدّد في الكنائس والانتماءات سببًا واضحًا ألا وهو الانقسامات.

---

١ - رابع: 9. I COL. XIV, BK. *AMNANIUS MARCELLINUS, RERUM GESTARUM*.

٢ - P. 210. (EDITION BREPOLS, 1948) *CLAUDE SÉLIS, LES SYRIENS ORTHODOXES ET CATHOLIQUES*.

## بداية الانقسامات

بدأت الانقسامات في روما يوم كانت كنيستها منقمة على سواها من كنائس الأباطورية، فلقد كان أسقفها هو أسقف عاصمة الدولة، وممثل الكنيسة الجامعة أمام السلطة المدنية العليا، يدافع عن حقوق هذه الكنيسة الجامعة ويتحمل مسؤولية أقوال المسيحيين وأفعالهم في جميع أنحاء الأباطورية الرومانية<sup>١</sup>. أما وقد غدت أنطاكية منقمة على رومة بعد قسطنطين، فقد انتقل مركز الصراع إليها.

في رومة بدأ الخلاف على كيفية ممارسة عيد الفصح إذ حاول البابا فيكتوريس الأول (١٨٩ - ١٩٩) أن يفرض رأي رومة في كيفية هذه الممارسة على أساقفة آسيا الصغرى. وقام بعده البابا إسطفانس الأول (٢٥٤ - ٢٥٧) ليوجب الاعتراف بمعمودية التائبين العائدين إلى حضن الكنيسة والاكتماء بفرض الندامة والتوبة مهدداً أساقفة أفريقية وآسية الصغرى وأنطاكية بالقطع<sup>٢</sup> إن هم خالفوا العرف والتقليد الرومانيين. فقد كان موضوع الخلاف في الكنيسة قبل أنطاكية منحصراً في هاتين المسألتين: مسألة عيد الفصح ومسألة العائدين التائبين.

---

١ - IRENAEUS, *ADVERSUS HAERESIS*, I, P. 27, III, P. 3. - ١

٢ - لقطع: بالمعهوم الكنسي في ذلك الوقت كان يعني الفصل عن الكنيسة.

## مَسْأَلَةُ عِيدِ الْفِصْحِ<sup>١</sup>

كان المسيحيون الأوّلون يؤمّون الكنيسة صباح الأحد في مثل الساعة التي قام فيها السيّد المسيح من الموت، وذلك إحياءً لمناسبة القيامة المجيدة. وكانوا في الرابع عشر من نيسان العبريّ يعيّدون تذكّر الآلام والقيامة ثلاثة أيّام متتالية تنتهي في السادس عشر من ذلك الشهر. إلّا أنّهم، قبل نهاية القرن الأوّل، اختلفوا في تعيين ذكرى الآلام والصليب وفي تعيين اليوم الذي يحيون فيه ذكرى القيامة. ذلك أنّ كنائس آسية الصغرى وقيليقية وسورية الشمالية وما بين النهرين بقيت على التقليد القديم مكتفية بإحياء مناسبة الآلام والقيامة في الأيام الثلاثة الواقعة بين الرابع عشر والسادس عشر من نيسان العبريّ، بينما كنائس بلاد اليونان وإيطالية وأفريقية ومصر وفلسطين والبنوط<sup>٢</sup> خصّصت يوم الجمعة وحده بالآلام ويوم الأحد بالقيامة، وكانت، في السنين التي لا يوافق فيها الرابع عشر من نيسان العبريّ يوم جمعة، تذكّر الآلام في أوّل يوم جمعة بعده، ومثله يوم الأحد للقيامة<sup>٣</sup>.

---

١ - الفصح: هو عند المسيحيين عيد تذكّر قيامة السيّد المسيح الفادي من الموت. لمّا فصح اليهود، لعيد تذكّر خروجهم من مصر، فكلمة تعريب لفصح العبرانيّة التي تعني: لجهيل وجور أو نجاة، تكليلاً على عبور موسى واليهود من مصر بحسب التقليد اليهودي.

٢ - البنوط أو البُنْطُ Pont: بلاد في شمال شرقي آسية الصغرى على شواطئ البحر الأسود، تُنسبت إلى إريثيوس أوكسيئس Pont-Euxin أي "البحر الأسود"، لَمُس فيها أحد ملوك آسية الصغرى كتيستس ميتريدتس ملكة مستقلة نحو ٣٠٢ ق.م. واحتلّ كبدونية وحزّر شعب البنطس من الفلّوذ الملوئي، وفي عهد أوغستور ميتريدتس السادس ١١١ - ٦٣ ق.م. قومتحت مملكتات البنوط إلى أن اضطرّ أوغستور بالرومان ٨٨ ق.م. فحاربهم في آسية واليونان والجزر، غلبه القائد الروماني بومبيئس نهائياً على اقتراف ٦٦ ق.م. لطلب الموت من يد أحد جنوده وأُضمت بلاد البنوط تحت الحكم الروماني.

٣ - رسم: كنيسة مدينة الله لطلبة لسطمي، ج (١)، ص ٨١.

هذا لناحية التاريخ، أمّا لناحية مفهوم المناسبة، فقد اختلفت تلك الكنائس حول اعتبار يوم الآلام يوم فرح أو حزن. إذ بينما اعتبرت كنائس آسية الصغرى يوم الآلام يوم فرح بحجة أنه يوم تحرير من العبودية، جاعلة منه نهاية للحزن والصوم، كان سائر الكنائس يعتبر يوم الصلب يوم حزن فلا يسمح بحلّ الصوم قبل تذكّار القيامة. ويبدو أن الاعتبار الأول كان مستمداً من يوحنا الحبيب وفيلبس، بينما الثاني من تعاليم بطرس وبولس<sup>١</sup>.

هذا الخلاف، وإن كان قد أوجد فتوى غير مستحبة في مسألة عيد الفصح، فإنه لم يؤدّ إلى انقسام خطير في الكنيسة، إذ أصبح المؤمنون، بحسب الانتماء الإقليمي، يعبدون كل على طريقة إقليمه، حتّى جاء البابا فيكتوريس<sup>٢</sup> محاولاً فرض رأي رومة في كيفية ممارسة عيد الفصح. قبل ذلك التاريخ كان أساقفة الشرق قد عقدوا مجامع محلية في قيصرية فلسطين وبين النهرين وغلطية والبونط وكورنتس، بحثوا فيها مسألة الفصح وأقرّوا رأياً واحداً يقضي بمراجعة عادة ذكر القيامة في يوم الأحد وأن لا يحلّ الصوم إلّا فيه<sup>٣</sup>.

بيد أن هذه المسألة قد تفاقمت في نهاية القرن الثاني إذ في العام ١٩٨ تداعى أساقفة قيصرية ولورشليم وصور وعكة وعقدوا مجمعا في قيصرية برئاسة أسقفها ثيوفيلس<sup>٤</sup>، وأقرّوا "أن يوم الربّ هو أول أيام الخلق والسبت آخرها". ثمّ بينوا "أن

١ - USÈBE, *HIST. ECC.* V, PP. 23 - 25. - ١

٢ - بابا فيكتوريس الأول (١٨٩ - ١٩٨): وكذا في لثريقية، قليس.

٣ - BATIFFOL, *L'EGLISE NAISSANTE*, P. 271; HEFFLE - LECLERCQ, *HISTOIRE DES CONCILS*, I.P. 150. - ٣

٤ - ثيوفيلس القيصري: أسقف قيصرية فلسطين لآخر القرن الثاني، وهو غير القديس ثيوفيلس الأسكافي الذي كان أسقفاً لملاكية في الحقة نفسها ويعدّ من أباء الكنيسة وله مؤلفات في عقيدة التوحيد والتثليث، وغير ثيوفيلس أسقف الإسكندرية ٣٨٥ - ٤١٢.

الربيع هو أول فصول السنة<sup>١</sup>. وأن "العالم وُجد في الخامس والعشرين من آذار<sup>٢</sup>! حينما كانت الشمس في وسط المشرق والقمر بدر<sup>٣</sup>". ثم شرعوا بتعيين عيد الفصح، فأجمعوا على أن "يقع في يوم الرب (الأحد<sup>٤</sup>) لأن للظلام انقشع في هذا اليوم، وأشرق النور، ولأن الشعب تحرر فيه من أرض مصر كما من ظلام الخطيئة، ولأن الشعب، مُنح فيه طعاماً سماوياً، ولأن موسى أوجب تكريمه، ولأن المرتل قال عنه أنه اليوم الذي نبتهج ونفرح فيه، ولأنه اليوم الذي قام فيه الرب"<sup>٥</sup>.

إثر هذا المجمع الإقليمي راسل الأساقفة المجتمعون الكنائس الأخرى داعينها إلى إقرار رأي المجمع، وذكروا في رسائلهم تلك أن كنيسة الإسكندرية قد وافقتهم الرأي<sup>٦</sup>. غير أن أساقفة أسية الصغرى أصرّوا على المحافظة على التقليد القديم، وواجهوا مجمع قيصريّة فلسطين بمجمع عقوده في أفسس اشترك فيه خمسون أسقفًا. وبعد التداول كتب أسقف أفسس بوليكراتس بلسان مجمعه إلى روما وسواها يؤكد على أنهم "لا يزيدون على التسلم الرسولي ولا ينقصون منه وأنه رقد في بلادهم يوحنا الذي اتكأ على صدر الرب، وفيلبيّس أحد الإثني عشر، وبوليكراتس الشهيد، وأن هؤلاء جميعهم حافظوا على اليوم الرابع عشر للفصح وفقًا للإنجيل". ومما قاله بوليكراتس موجّهًا كلامه إلى كنيسة روما: "أنا أصغركم جميعًا. وما دام لي خمس وستون سنة في خدمة

١ - كما يلاحظ فإن هذه الاعتبارات مستقلة من العهد القديم.

٢ - أصل كلمة أحد "خذ"، ولجئت الوار همز، ومسلها الأصلي "الذي لا نظير له"، سُخّي يوم الرب الأحد ليس فقط لأنه أول أيام الأجرع، بل لأن الكلمة تُختار مرافق تولد في وصف الباري تعالى فيقال "هو الولد وهو الأحد" ولا يمت به في هذا المعنى سوى الله.

٣ - المطران ساويرس يعقوب، للكنيسة المروانية الأطلقيّة، ج ١، ص ١٢١ - ١٢٢.

٤ - Usèbe, Hist. Ecc., V, Col. 26 - ٤

الرب، وقد اجتمعت بالإخوة الذين من المسكونة وقرأت كل كتاب مقدس، لا أجزع ولا أخاف لأن الذين هم أعظم مني قالوا إنه يجب الخضوع لله أكثر من البشر. وكنت أستطيع أن أذكر الأساقفة الحاضرين معي الذين رُمتم أن أجمعهم، وقد جمعهم ووافقوا على الرسالة لعلمهم أنني لم أحمل هذه الشبهة عبثاً بل سلكت بالرب دائماً<sup>١</sup>.

أحدثت هذه الرسالة ضجة في روما، ويبدو أن البابا فيكتوريس كان يتجه إلى قطع كنائس آسية واعتبارها خارجة عن الدين القويم، إلا أن القنيس إيريناوس<sup>٢</sup>، الذي كان أسقفًا لليون<sup>٣</sup>، وعدداً آخر من الأساقفة قد اعترضوا على هذا الموقف وآثروا عدم انقسام الكنيسة مقنعين البابا بوجهة نظرهم، ما وفر على الكنيسة، حتى ذلك التاريخ، مراة الانشقاق، ولكن مشكلة الفصح بقيت معلقة.

---

١ - المرجع السابق IV COL. 24 وراجع: رمته، كنيسة مدينة الله، ج١، ص ٨٥.

٢ - إيريناوس IRAENEUS: من آباء الكنيسة، قنيس، وكاد في آسية الصغرى وتكلم على بوليكارس، صار أسقف ليون في فرنسا ويقال إنه مات فيها شهيداً ٢٠٢، له كتاب "ضد البدع".

٣ - ليون LYON: مدينة كبرى في جنوب شرقي فرنسا على مقلتي نهري الرون والسون، اتخذت اسمها من خليج ليون أي خليج الأسد LION من متفرعات البحر الأبيض المتوسط عند شاطئ الجنوب الفرنسي، من أهم موانئه مرسيليا.



## مَسْأَلَةُ "العائدين التَّائِينَ" و"الهَراطِقة" و"الجَاحِدِينَ"

لأنت شدة الاضطهادات التي حصلت في نهاية القرن الثالث، قبل قسطنطين، إلى أن ارتدَّ عن المسيحية ظاهرياً من لم يتحملوا العذاب. وعندما استتبَّ الأمن للكنيسة أظهر بعض هؤلاء توبتهم ورغبتهم في العودة إلى المسيحية، فكان هذا سبباً آخر للخلاف داخل الكنيسة.

رأى بعض رؤساء الكنيسة وجوب التشدد مع هؤلاء "العائدين"، خاصة رجال الإكليروس منهم، وبشكل أخص أصحاب المراتب العليا، بينما رأى فريق آخر وجوب التساهل. ومن الغلاة من أصحاب الرأي الأول من اعتبر أن الذين تحملوا العذاب باسم يسوع دون أن يرتدوا عن إيمانهم أو أن يتظاهروا بالارتداد هم الذين يجب أن يبتوأ أمر عودة الذين ضعفوا.

هذه المسألة كان لها سابقة في منتصف القرن الثالث، ما أدى إلى انعقاد مجمع محلي في قرطاجة اتخذ قراراً بفصل بعض المنشدّين المعاندين المستمرين في تنقيح "العائدين". وقد حصلت ضجة في الكنيسة إثر ذلك المجمع الذي عقد مجمع محلي آخر بعده بسنة في رومة، أيّد موقف مجمع قرطاجة. وكان يومها كورنيليوس<sup>١</sup> رئيساً لأساقفة رومة، فتجمّع معارضوه وساموا أسقفاً منهم على رومة، هو نوفاتيانس، فأصبح بذلك على رومة باباوان<sup>٢</sup>.

---

١ - جلس كورنيليوس على كرسي رومة ٢٥١ - ٢٥٣، وجلس نوفاتيانس للمعارض على الكرسي المرواني ٢٥١ - ٢٥٨، فيما خلف كورنيليوس على الكرسي الأول لوقيوس الأول ٢٥٣ - ٢٥٤، راسطلفس الأول ٢٥٤ - ٢٥٧، وسيكستس الثاني ٢٥٧ - ٢٥٨، ثم جاء ديونيسيوس ٢٥٩ - ٢٦٨ ليجلس وحده دون معارض.

٢ - Usèbe, *Hist. Ecc.* VI, 43.

إنّقل الانقسام من رومة إلى الشرق بواسطة الرسائل التي حرّرها كلّ من الطرفين إلى كنائسه. فبينما رأى أسقف الإسكندرية رأي كورنيليوس، أثر أسقف أنطاكية رأي الفريق الآخر، كلّ ذلك في مسألة "العائدين للتائبين". ولم تجذب محاولات ديونيميس<sup>١</sup> نفعا في دعوة الطرفين إلى الاعتدال اتقاء لانقسام الكنيسة<sup>٢</sup>، فظهرت بوادر الانشقاق في كنيسة أنطاكية<sup>٣</sup>، ما جعل أسقفها فابيس يدعو إلى مجمع محلي للبحث في هذه المسألة. فكان المجمع الأنطاكي الأول الذي عُقد سنة ٢٥٢ بعد أن توفّي الداعي إليه. وقد أيد هذا المجمع بابا رومة كورنيليوس (٢٥١ - ٢٥٣) بعد أن انتخب: ديميتريانس (٢٥٢ - ٢٦٠)<sup>٤</sup> خلفا لفابيس.

لم يكن الخلاف الذي عصف بالكنيسة مقتصرًا على مسألة "التائبين للعائدين"، بل كان يتناول أيضًا قضيةً مشابهةً هي مسألة معموديّة "الهرطقة\*" و"الجاحدين"، وكان الفريق المتشدّد بالنسبة "العائدين" متشدّدًا في الوقت نفسه بالنسبة لمعموديّة "الهرطقة والجاحدين"، فيما أبدى الفريق الآخر لينًا تجاه هؤلاء.

هذه المسألة كانت قد بدأت تشكّل موضوع خلاف داخل الكنيسة منذ العام ٢١٧.<sup>٥</sup> وبعد حدوثها لبعض الوقت، عادت لتتفاقم مع بروز الخلاف حول مسألة "العائدين للتائبين"، فدخلت الكنيسة الجامعة في أزمة خطيرة.

---

١ - ديونيميس DENYS: هو الذي أصبح في ما بعد بابا رومة (٢٥٩ - ٢٦٨) وقد طوّقه الكنيسة قتيلا.

٢ - USÈBE, *HIST. ECC.* VI, 44.

٣ - BARDY G., *PAUL DE SAMOSATE*, P. 214.

٤ - USÈBE, *HIST. ECC.* VIII, 5.

٥ - LEBRETON J., *St. CYPRIEN, FLICHE ET MARTIN*, II, PP. 199 - 200.

كان المتشدكون يطالبون بإعادة معمودية المرتتين عن "الهرطقة" و"الجحد"، بينما كان المتساهلون ينهاون عن وجوب إعادة معمودية هؤلاء. وقد انعقد لكل من الفريقين مجامع محلية في الغرب والشرق ظهر فيها الخلاف على أشده. وتبودلت رسائل بين الكنائس المختلفة، لا يزال بعضها محفوظاً، يدلّ مضمونها على مدى التباعد في اختلاف وجهتي النظر، وعلى مدى عمق الخلافات. وكان على رأس القائلين بالتساهل كيرينوس<sup>١</sup> أسقف كرسى قرطاجة<sup>٢</sup> الذي دعا إلى مجمع حضره سبعة وثمانون أسقفاً وعدد كبير من القساوسة والشمامسة صدر عنه: "إنّ اختلاف الآراء لا يضر ولا ينافي الاتحاد في الإيمان ولا يفكّ الربط بين الكنائس"<sup>٣</sup>.

وكان على رأس الفريق الآخر البابا إسطفانس<sup>٤</sup> (٢٥٤ - ٢٥٧) الذي كتب إلى كنائس الشرق رسائل توضح وجهة نظره بشأن العمد المعطى على يد "الهرطقة"، فأرسل إنذارات شديدة اللهجة إلى أساقفة أفريقية وإلى كنائس المشرق: قيليقية، وقبوقية، وغلطية، موجّبا عبرها المحافظة على تقاليد رومة الموروثة مهتداً بقطع العلاقات.

---

١ - كيرينوس CYPRIEN (حوالي ٢١٠ - ٢٥٨): من أباء الكنيسة، أسقف قرطاجة، قُلع رأسه في عهد للبريوس الأمبراطور الروماني ٢٥٣ - ٢٦٠، له مؤلفات في الكنيسة وحياتها.

٢ - قرطاجة CARTAGE: مدينة فينيقية أنشأها بديون - كوسار الصوريّة أخت بشاريون ملك مسور في تونس في القرن التاسع قبل المسيح، صارت عاصمة أمبراطورية جبّارة كلومت رومة مكة الحروب القويّة PUNIQUES الثلاثة التي نشأت من الفزاع بينها وبين رومة على السيطرة في المتوسط الغربي في ٢٤٦ - ٢٤١ ق.م. و ٢١٨ - ٢٠١ ق.م. التي كان يطلها هوميول القرطاجي ١٤٩ - ١٤٦ ق.م. يوم تمكّن الرومان من تدمير المدينة، أنشئ فيها أسقفية مسيحية.

٣ - CYPRIEN, EPIST. LXXII, ٣

كان يومها على قيصرية قبدوقية التابعة لكنيسة أنطاكية أسقف اشتهر بعلمه وتمسكه بسلامة العقيدة هو القديس الأنطاكي فرمليانس. كان فرمليانس لا يتفق مع رومة، وقد ورث هذا الموقف عن أستاذه أوريجينيس الإسكندري<sup>١</sup>. وكان عاتباً على البابا إسطفانس نفسه "قلّة اهتمامه ببعض الأساقفة الشرقيين الذين أوفدوا إليه"<sup>٢</sup>.

لكلّ هذه الأسباب وقفت أنطاكية، من خلال موقف فرمليانس، موقفًا مناهضًا لرومة في هذه المسألة. وعندما هدد إسطفانس رومة بقطع العلاقات أجابه فرمليانس قبدوقية برسالة لا سابقة لمضمونها من حيث قوة اللهجة إذ جاء فيها: "إنك قد بذرت خصومات لا تعدّ ولا تحصى في كلّ كنائس المسكونة، وبإيتك تعلم تحت أيّة خطيئة وضعت نفسك إذ انفصلت عن هؤلاء الناس جميعًا. وإنك بملك هذا لا تفصل عن شركة الاتحاد الكنائسي سوى نفسك فتصبح أنت العاصي"<sup>٣</sup>.

من شأن هذا الكلام أن يدلّ بوضوح على مدى شراسة المعركة التي قادها رؤساء الكنيسة في مواجهة بعضهم البعض قبل نهاية القرن الثالث الميلاديّ، والتي كانت إيذانًا بنشأة كنيسة المسيح وتشرذمها. وكان المؤمنون، دونما أيّ شك، يتأثرون بمواقف رؤسائهم الروحيين وينقلون كالأقطان لرعيانها. وهذا ما سيؤدّي في ما بعد إلى تدخّل الأباطرة في شؤون الكنيسة: في مملكة الذي مملكته ليست من هذا العالم، فأصبحت كنيسته بسبب بعض رؤسائها تحت وصاية الذين ممالكهم من هذا العالم.

---

١ - أوريجينيس ORIGÈNES (١٨٥ - ٢٥٣): ولد في الإسكندرية وأصبح من أشهر أسكفة مدرستها اللاهوتية ومن تلاميذ الفكر البشري، تركه آثارًا واسعة في اللاهوت وشرح الأسفار المقدسة، اختلف في بعض تعاليمه.

٢ - رسم، كنيسة مدينة الله أنطاكية المظلمى، ج ١، ص ١١٦ عن: LEBRETON J., ST. CYPRIEN, FLICHER ET MARTIN, II, P. 203

٣ - رسم، كنيسة مدينة الله أنطاكية المظلمى، ج ١، ص ١١٧.

مات البابا إسطفانُس قبل أن ينفذ شيئاً من تهديداته وخلفه البابا سيكستُس الثاني (٢٥٧ - ٢٥٨) ذو الطبع المسالم، فتجاوب مع دعوات التقارب وإعادة اللحمة بين الكنائس التي كان على رأسها ديونيسيُس أسقف الإسكندرية، فترطبت الأجواء وتوقّف التراشق، إلا أن الخلاف في الرأي بقي قائماً رغم تزايد عدد المسيحيين بشكل كبير، ما أعطى الرؤساء الروحيين مكانة في الدولة<sup>١</sup>. ويمكن الجزم بأن هذا الواقع قد جعل أصحاب الطموحات في السياسة والثروة والسلطة يتهافون على الكهنوت بدرجته العالية ليؤتمتوا لأنفسهم المناصب والثروات. يؤكد على ذلك قول المؤرخ الكنسي أفساينس: "... إن هؤلاء الذين يتظاهرون أنهم رعاتنا قد استخفوا بقواعد الدين وتلهّبوا حسداً ولم يتقدّموا في شيء سوى المجادلة والمنازعة والمناظرة والمشابغة والمباغضة"<sup>٢</sup>. حتّى أن كبريائُس القرطاجي قد اتهم أساقفته "باحتمار السمويلات وإهمالها ليتفرّغوا للأمور البشرية، فتركوا الوعظ والإرشاد ليجرّوا وراء المال وجني الربا بالطرق المعوجة"<sup>٣</sup>.

في هذه الأجواء، أصبح بولس السيمساطي أسقف أنطاكية (٢٦٠ - ٢٦٨) موظفاً مدنياً عاليًا ذا مهام مالية ومشرفاً على الجبالية في مملكة زينب<sup>٤</sup> التدمرية التي منحتها لقب نوقيناريُس. وقد تمتّع هذا الأسقف بصلاحيات ملكية هائلة، حتّى أن الأساقفة

١ - BARDY, G., PAUL DE SAMOSATE, P. 260 - 261 .

٢ - UsÈBE, Hist. Ecc., VIII, 1 .

٣ - CYPRIANUS, DE LAPSE, 6 .

٤ - زينب أو زنبوبا أو الزبباء: ملكة تدمر العربية ٢٦٦ - ٢٧٢، خلفت زوجها كنية بالوصاية على ابنها وهب ثلاث فتيات بولسته التدمرية من الرومان وفتح مصر واسية للسمرى وأعطت لبها لقب أغسطس وشربت الفنود باسمها فماتت تدمر في عهدها لرج عزّها، حمل عليها أرويانس بجيش كبير فظفها أمام أنطاكية وممن ٢٧٢ وقتلها أسيرة إلى رومة حيث ماتت.

الذين نظروا بأمره في ما بعد قالوا إنه لم يكن أحد يجرو أن يشكو جوره<sup>١</sup>. "وتاه بولس بجوره وتكبّر. وسار في الشوارع بأبهة الحكام وفخفتهم. وصنع لنفسه عرشاً عالياً في الكنيسة، وأذن لمريديه بتقريبه فيها. ومنع تسبيح السيد المخلص في الكنيسة مدعياً أن تلك للتسليح إنما أحدثها رجال متأخرون، واستعاض عنها بمزامير داوود وبتسايح خصوصية أعدت لتمجيده هو وأنشدتها النساء له في الكنيسة نفسها. وأطلق بولس لسانه في انتقاد الآباء الأولين"<sup>٢</sup>.

لقد جعلت تصرفات بولس بعض المؤرخين يفترضون أنه كان قد عرف أشياء عن اليهود ودينهم وعن التوراة قبل وصوله إلى الكرسي الأنطاكي، وأن زينب التي اشتهرت بعطفها على اليهود اختارت بولس من هذا المنطلق<sup>٣</sup>.

شق بولس كنيسة أنطاكية نفسها. ذلك أن أساقفتها رأوا في بولس، الذي نشأ فقيراً فاغتنى بطرق غير شرعية وسأكن النساء واستصحب بعضهن على الرغم من حداثتهن ومظهرهن المغربي، ليس أهلاً لقيادة الكنيسة، بينما انتقاد له بعض أساقفة الريف وكهنته وشمامسته. ويرى المدققون أن كنيسة أنطاكية قد انقسمت في ذلك العهد إلى معسكرين: "أبناء الريف وأمّهات القرى من جهة، وهؤلاء بأكثرية هم شرقيون سريان وعرب، ومن جهة أخرى أبناء المدن الكبيرة وهم يونانيون ورومانيون ومتهلنون... وكان من الطبيعي أن يرى الشرقيون العرب في زينب العربية زعيمة وطنية تحاول

---

١ - Usèbe, Hist. Ecc., VII, 30.

٢ - رسم، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، ج ١، ص ١٧٠ - ١٧١ عن: Usèbe, Hist. Ecc., VII, 30.

٣ - رسم، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، ج ١، ص ١٧٠ عن: BARDY G., PP. 250 - 258; AUBÉ B., L'ECLUSE ET L'ÉTAT, I, P. 453.

التحرّر من حكم رومة وكلّ ما يمتّ إلى الغرب بصلة، فساروا مع بولس ومشى معهم أولئك اليهود الذين عطف عليهم زينب<sup>١</sup>..

بلغت الخطورة التي شهدها كنيسة أنطاكية في عهد بولس السميساطي حدّ الضلالة، إذ طلع هذا الأسقف للزمنيّ ببدعة تقول بأنّ "المسيح مخلوق صالح حمل في أحشائه روح الله"<sup>٢</sup>، فنشأت مقاومة أسقفية روحية أنطاكية عنيدة لبولس الضالّ، ما أدّى إلى اتّساع الانشقاق وإلى حصول اضطرابات كبرى داخل الكنيسة الأنطاكية وإلى تدخّل رومة بحسب بعض الباحثين، ما جعل أسقف طرطوس إليّس يدعو الأساقفة الأنطاكيّين إلى اجتماع للنظر في قضية بولس. كان ذلك المجمع الأنطاكيّ الثاني الذي انعقد سنة ٢٦٤ وحضره عدد كبير من الأساقفة والكهنة والشمامسة من مختلف الاتّجاهات. ويبدو أنّ ما نوقش في المجمع الأنطاكيّ الثاني هو مدى صوابيّة إيمان بولس والتزامه بالخطّ المسيحيّ القويم، إذ كان ظهر أنّ بولس قد شارك المونارخيين رأيهم في البدعة القائلة بأنّ الله أقنوم واحد، كما شارك الأراطمة رأيهم في البدعة القائلة بأنّ الله قد تبنّى المسيح<sup>٣</sup>.

تمكّن أتباع بولس من ستر هرطقتهم، وجاهد الأساقفة الآخرون لكشف حقيقة ضلال أولئك ففشلوا، كما أنّ زينب كانت داعمة لبولس بكلّ ما لها من مقدرة. كلّ هذه العوامل، إضافة إلى الموقف الذي اتّخذه بولس في هذا المجمع، وهو موقف

---

HARNACK A., *LEHRBUCH DER DOGMENGESCHICHTE*, I, P. 722; HARNACK, *MONARCHIANISMUS*, XII, - ١

P. 320

AUGUSTINUS, *DE CIVIT. DEL* XIX, P. 23. - ٢

BARDY G., PP. 324 - 351; RIEDMATTEN H., *ACTES DU PROCÈS DE PAUL DE SAMOSATE* (1952) - ٣

PARADOXIS 6; USEBE, *HIST. ECC.*, VII, 28.

سياسي مناور، اعترف من خلاله بأنه "قال قولاً جديداً" وقطع العهود على نفسه بالعودة إلى الاستقامة، أدت إلى انتهاء المجمع دون أن يتخذ قراراً بشأن بولس.

ما أن انتهى المجمع الأنطاكي الثاني إلى ما انتهى إليه حتى استأنف بولس مسيرته الخاصة. ولم تتفع رسائل الأحيار التي بعثوها إليه واعظين مرشدين، فكانت دعوة أسقف طرطوس ثانية إلى مجمع في أنطاكية عقد سنة ٢٦٢ وحضره حوالي الثمانين أسقفاً<sup>١</sup>.

هذه المرة استعان الأساقفة بـ "ملكبون"، وهو كاهن كان يدرّس المنطق في إحدى مدارس أنطاكية الهلنيتية. كذلك استقدموا كتاباً ماهرين لتدوين المناقشة. نتيجة ذلك تمكّن المجمع هذه المرة من إدانة بولس بالهرطقة وبحب المال والجاه والفخفة، وبإقدامه على مساكنة النساء والسماح لبعضهن بأن يرتلن في الكنيسة، وخلع المجمع بولس عن كرمي أنطاكية وانتخب دومنوس مكانه. وصدر عن ذلك المجمع رسائل محبة إلى رومة والإسكندرية وسائر أساقفة الكنائس والكهنة والشمامسة طالبين عبرها اعتراف هؤلاء برئاسة دومنوس على كنيسة أنطاكية<sup>٢</sup>.

رغم اعتراف رومة والإسكندرية برئاسة دومنوس، بقي بولس ممتنعاً عن طاعة المجمع، وظلّ يعتبر نفسه رئيساً على كنيسة أنطاكية<sup>٣</sup>، ممتنعاً، بفضل دعم زينب، بالسلطتين الروحية والزمنية في المدينة، إلى أن زال عهد زينب على يد أوريليئس<sup>٤</sup>،

---

١ - USÈBE, *HIST. ECC.*, VII, 29; ATHANASE DE SYNODE., P. 43; HILAIRE, *DE SYNODE.*, P. 86.

٢ - USÈBE, *HIST. ECC.*, VII, 30; BARDY G., PP. 313 - 315.

٣ - USÈBE, *HIST. ECC.*, VII, 30; PIERRE IBN RAHIB, *CHRONICON ORIENTAL*, P. 117.

٤ - أوريليئس AURELIANUS: ولد ٢١٤، أمير بطريرك رومي ٢٧٠ - ٢٧٥، اقتصر على زونوبيا وجاء بها إلى رومة.



إذ فرت أمام جيشه الظافر من أنطاكية إلى تدمر ومنها إلى الفرات حيث أدركها الرومان وأسروها. كان ذلك في أوائل سنة ٢٧١، وكان دومنوس قد توفي وخلفه تيمايوس في رئاسة أنطاكية فقصده الأمبراطور الظافر عارضاً مسألة الكنيسة طالباً إخراج بولس من كرسي الأسقفية وكف يده. ولقد كان من الطبيعي أن يتجاوب أورليانس الروماني الغربي مع طلب أساقفة أنطاكية المتعاونين الذين قاسوا الأمرين في عهد زينب، فأمر بأن تُعطى كرسي الأسقفية إلى أولئك الذين كانوا على صلة بالمراسلة بأساقفة العقيدة المسيحية في إيطالية ومدينة رومة<sup>١</sup>. وغاب بولس السيمساطي عن أنطاكية وانقطعت أخباره، كما انزوى أتباعه منتظمين في شبه كنيسة مستقلة في أنطاكية حتى مجمع نيقية سنة ٣٢٥ برئاسة أسقف كان يدعى لوقيانس، وهو غير لوقيانس المعلم الشهير. وسيكون لنا عودة إلى هذا المجمع الشهير.

كان لوقيانس هذا ابن بلدة بولس: سيمساط. وقد استقدمه بولس إلى أنطاكية بعد أن أصبح رئيس كهنتها ورسمه كاهناً ولقنه تعاليمه<sup>٢</sup>. وكان مجمع أنطاكية الثالث قد قطع لوقيانس هو الآخر الذي سيصبح في ما بعد من آباء الدعوة الأريوسية. وقد مات لوقيانس شهيداً سنة ٣١٢ في نيقوميديا.

هذه الخلافات التي عصفت بالكنيسة في نهاية القرن الثالث، همدت في بداية القرن الرابع، عندما عاد الاضطهاد للمسيحية ليشتد من جديد، فلجأ الأساقفة إلى التفاوض مجتمعين لتوحيد الرأي ومواجهة الأخطار الداهية. وقد عُقدت لهذه الغاية سينودسات<sup>٣</sup>

---

USÈBE, *HIST. ECC.*, VII, 30. - ١

BARDY G., P. 376. - ٢

٣ - جمع سينودس: أصل الكلمة يوناني، وهي اسم يطلق عاد المسيحيين على كل مجلس أو اجتماع للأئمة، كما يمكن أن يطلق على مجلس الأساقفة سواء كان في حالة اجتماع أم لم يكن، وهناك لكل كنيسة سينودسها، أما عند الكنيسة الأنطونكية فيُدعى "مجلس".

غربيّة برئاسة البابا، كما عَقَدَت مجامع أفريقيّة برئاسة أسقف قرطاجنة، ومجامع أنطاكيّة برئاسة أسقف أنطاكية<sup>١</sup>. وكانت موافقة رومة على قرار المجمع الأنطاكيّ الثالث القاضي بخلع بولس السيمساطيّ مفيدة جدًّا على صعيد اللحمة بينها وبين أنطاكية. بيد أنَّهُ ما أنْ ثَوَّقَ الاضطهاد واستتبَّ الأمن للكنيسة بعد قسطنطين، حتَّى عادت مسألة قبول "الجاحدين" لتشكّل عنصر صراع، من جديد، داخل الكنيسة. وكان مسرح الصراع هذه المرّة داخل كنيسة الإسكندريّة حيث ستولد البدعة الأريوسية التي ستشقّ الكنيسة مرّة أخرى.

## مسألة أريوس

كان على رأس كنيسة الإسكندريّة في بداية القرن الرابع أسقف يدعى بطرس، وقد وضع حوالى العام ٣٠٦ رسالة حدّد فيها كيفيّة قبول "الجاحدين"، وهو الموضوع الذي طالما شكّل خلافًا في الرأي بين قادة الكنيسة. وقد جاءت معارضة رأي بطرس هذه المرّة من مصر نفسها، وتحديدًا من قِبَل أسقف أسبوط ملائيس الذي ردّ على بطرس بعنف وتسفيه. وعندما اشتدّت وطأة الاضطهاد لجأ بطرس إلى التّخفّي، فتحنّ ملائيس الفرصة ليثير مسألتي "العائدين الثّانين" و"الجاحدين"، وليتفرّد بترؤس الكنيسة المصريّة، إذ راح يرسم الكهنة ويعيّن الإكليروس ويتخلّ أمرًا ناهيًا في أبرشيّة مصر، بينما كان عدد كبير من أساقفتها معتقلًا يواجه الشهادة. وقد هبّ هؤلاء من معتقلهم لتعنيف ملائيس، وأقدم بطرس المتخفّي على إصدار الحرم بحقه قبل استشهاده بوقت قصير.

---

ZEILLER J., *ORG. ECC. II*, PP. 398 - 400. - ١

حاول خلفاء بطرس معالجة مسألة ملائيس دون جدوى، وبقي هذا الأخير مع أتباعه غير معترفين بسلطة أساقفة الإسكندرية حتى حل الشقاق في الكنيسة المصرية وسط تراشق أساقفتها بالحرمان، ما سوف يؤدي إلى إحداث ذلك الشرخ العظيم في الكنيسة الشرقية.

وفي منتصف القرن الرابع كان على الإسكندرية أسقف يدعى ألكسندرس. وكان من كهنة تلك الأسقفية رجل يدعى أريوس، وهو ليبي المولد والمنشأ (حوالي ٢٥٦ - ٣٢٦)، كان ممن شايعوا ملائيس لبعض الوقت إلى أن ارتد فسيم شماساً. وعندما انتقد رئيسه في أمر "الجاحدين" قطع، فعاد إلى جناح ملائيس حيث سيم كاهناً. وبقي متنقلاً بين جناح وآخر إلى أن وثق به ألكسندرس، أسقف الإسكندرية، وسلمه بعض المهام، حتى أصبح خادم كنيسة بافكليس<sup>١</sup>.

مهما كان موقف المرء من بدعة أريوس، فما لا شك فيه، بحسب المراجع التاريخية، أن أريوس كان عالماً زاهداً متقشفاً. وقد تأثر، على ما يبدو، بأفكار لوقيانوس المعلم الأنطاكي الذي سبق وجاء الكلام عنه. وعلى الرغم من أن الأريوسية قد أضحت في ما بعد مذهباً واسع الانتشار، فإنه لم يبقَ من تعاليم أريوس ما من شأنه أن يدلّ بشكل واضح وموثوق على دقّتها. وتقتصر المعلومات في الواقع على تلك المستقاة من ردود أهل الكنيسة على تعاليم أريوس، من هنا يمكن القول بأن محور تلك التعاليم هو التأكيد على وحدانية الآب وتخفيض منزلة الابن والروح القدس. وقد جاء في ملخصات بعض الباحثين الأخصائيين أن: "الآب وحده في نظر أريوس استحق لقب الإله. أما الابن فلم يكن سوى إله ثانوي منخفض في الرتبة والمنزلة مخلوق من

---

BARDY G., *ORIGINES DE L'ARIANISME*, FLICHE ET MARTIN, III, PP. 69 - 71. - ١

العدم بإرادة الآب، متميِّز عن سائر المخلوقات في كونه صورة لله الآب في جوهره وإرادته وقدرته ومجده". والثالث في نظر آريوس "ثلاثة في الأكنوم، ولكنهم ليسوا واحداً باتفاق المشيئات"<sup>١</sup>.

كان أول من التفّ حول آريوس الذي يجيد الوعظ والإرشاد عذارى الإسكندرية اللواتي اشتهرن بالعمل الصالح ويكونهنّ فخر كنيسة مصر في تلك الحقبة من التاريخ، إضافة إلى عدد من المؤمنين، وعدد كبير آخر من رجال الإكليروس الذين "أثروا" الإصغاء إليه رغم اختلاف تعاليمه عن تعاليم الأسقف رئيس كنيسة الإسكندرية"<sup>٢</sup>. إلا أنّه في الوقت نفسه برز معترضون من المؤمنين على تعاليم آريوس الجديدة، ما حدا بأسقف الإسكندرية على دعوة الطرفين لمناقشة علنية حول موضوع الخلاف.

كان هذا النقاش بمثابة بدء الانشقاق. فقد تمسك آريوس برأيه في الآب والإبن والروح القدس، بينما تمسك خصومه بولادة الإبن من الآب قبل كلّ الدهور، وبمساواة الإبن بالآب في الجوهر. وإذ أصغى ألكسندرس، أسقف الإسكندرية، إلى آراء الطرفين، قال برأي خصوم آريوس أمراً هذا الأخير بأن يقول هذا القول وبأن يمتنع عن أيّ تعليم مخالف. ولكن آريوس رفض أمر سيّده ممتنعاً عن الطاعة، فرأى الأسقف الإسكندري نفسه مضطراً إلى عقد مجمع محليّ بالإسكندرية سنة ٣٢١ حضره مئة من أساقفة مصر، شجب ثمانية وتسعون منهم أقوال آريوس، ما أدّى إلى صدور قرار عن ذلك المجمع قضى بقطع آريوس والأسقفين اللذين امتنعا عن شجب أقواله<sup>٣</sup> وبتجريدهم من رتبهم الكهنوتية وطردهم من الإسكندرية. وكان، خارج نطاق

---

BARDY G., *Op. Cit.* III, PP. 72 - 73. - ١

EPIPHANE HAERES, LXIX, 3; ATHANASIUS, *CONTRA ARIAN.*, I, 8. - ٢

SOCRATES, *HIST. ECC.* I, 6. - ٣

هذا المجمع، عدد كبير من أساقفة الشرق، يؤيد رأي آريوس، بين هؤلاء أساقفة كل من: نيقوميديا الأنطاكية، قيصريّة فلسطين، بيسان، اللد، صور، بيروت، اللاتينية، وعين زربة القليليّة<sup>١</sup>.

وهكذا ظهرت في الشرق بوادر الانشقاق العظيم، وراح كل من الطرفين يسعى لكسب تأييد قسطنطين لموقفه، وراح آريوس يجوب الأسقفيات الشرقية مكتسباً تأييد أساقفتها، كما راح هؤلاء الأساقفة بما لديهم من نفوذ وصلات مع الأباطوريّة، يدعمون آريوس ضدّ خصومه. وعقدت مجامع محلية في أنطاكية ومحيطها أيدت آراء آريوس<sup>٢</sup>. وقد واجه أسقف الإسكندرية ألكسندروس هذا النشاط الأريوسي بمراسلة الأساقفة خارج مصر داعياً إلى وحدة الكنيسة الجامعة<sup>٣</sup>. وقد طالت رسائله، إضافة إلى أساقفة الشرق، بابا رومة. ويمكن القول إنّ الربع الأول من القرن الرابع كان مسرح تراقش بالقطع والحرمان وبالنشرات والنشرات المضادة بين رؤساء الكنيسة، ما أزعج المسيحية عموماً في هذه المنطقة من العالم عن رسالتها الحقيقيّة إلى الصراعات الهدامة في مختلف الأحوال. ذلك أنّ العامّة تحزبت لكل من الطرفين، ودرجت في ذلك الحين الأغاني والأهازيج الفوغائية في أوساط الطبقات كافة حتّى الأوساط السفلى منها التي نقلت الصراع إلى الشارع<sup>٤</sup>. ما أدّى إلى غضب الأباطور قسطنطين الذي لم يدرك، بسبب سطحيّة معلومات مستشاريه، أهميّة النزاع لناحية العقيدة المسيحية. فراح يرسل أتباعه إلى الإسكندرية في محاولة لحلّ النزاع حيناً،

---

BARDY G., *Recherches sur St. Lucien d'Antioche*, PP. 224 - 228; EPIPHANE HAERES, LXIX, 6. - ١

SOZOMÈNE, *HIST. ECC.* I, 15. - ٢

ALEXANDRE D'ALEXANDRIE, *EPIST. ENCYCL.*; APUD, SOCRATES, *HIST. ECC.* I, 6. - ٣

PHILOSTORGE, *HIST. ECC.* II, 2; SOCRATES, *HIST. ECC.* I, 6; USEBE, *VIT. CON.*, I, 61.. - ٤

داعيًا إلى إقرار السلم والتساهل. بيد أن المسألة كانت أخطر من أن تُحلّ حبيًا كما أراد قسطنطين.

وسط هذه الأجواء، عقد المجمع الأتطاكي الرابع الذي حضره ستّة وخمسون أسقفًا، وقد صدر عنه قرار جاء فيه إنهم يقولون بـ: "إله فائق القدرة، أزلي، لا يتغيّر، خالق السماء والأرض وكلّ ما يوجد، وبربّ واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الأب قبل كلّ الدهور"<sup>١</sup>. وقد قطع المجمع ثلاثة أساقفة يترأسون كلّاً من قيصريّة فلسطين واللائقيّة وبانياس لمدة معيّنة بسبب اعتراضهم على قراره. وأقرّ رسالة سلاميّة وجهها إلى بابا رومة وعدد من رؤساء الكنائس والأساقفة.

نتيجة استئراء الخلافات داخل الكنيسة، تدخل الإمبراطور قسطنطين ودعا جميع الأساقفة في الإمبرطوريّة إلى الاجتماع في نيقية، حيث عقد المجمع سنة ٣٢٥، وحضره حوالي ثلاثمئة أسقف من كافّة أنحاء المسكونة. لذلك عُرف بالمجمع المسكوني، وهو أوّل مجمع مسكوني في التاريخ.

بدأ المجمع المسكوني الأوّل أعماله في ٢٠ أيّار (مايو) ٣٢٥، وقد افتتحه الإمبراطور قسطنطين بقوله إنّه: "يشكر لملك الكون نعمه الكثيرة خاصّة تلك التي سنحت له أن يرى الأساقفة مجتمعين بفكر واحد وقلب واحد". وقال إنّه: "بقدره الملك المخلص تمكّن من القضاء على الطغاة الذين قاوموا الله". وإنّه: "يعتبر كلّ شغب داخل الكنيسة مساوياً في الخطر لحرب شاملة"<sup>٢</sup>.

---

SCHWARTZ E., *GESCH D ATHANASIUS*, VI. - ١

USRBE, *VIT. CON.*, III, 12. - ٢

أسفر نقاش بدعة أريوس في المجمع المسكوني الأول في نيقية سنة ٣٢٥ عن صدور قانون الإيمان النيقاوي الذي يُدّنه الأكرثية الساحقة من أساقفة المجمع، ووافق عليه قسطنطين من هذا المنطلق، بينما عارضه أساقفة شرقيون كانوا يؤيدون أريوس. وقد نصّ القانون النيقاوي على صلاة الـ "تؤمن" التي لا يزال المسيحيون، في الكنيستين الشرقية والغربية، يتلونها صلاة بحرّيتها حتى اليوم. وحرّم الآباء أريوس وأتباعه وأيدهم قسطنطين في ذلك حاكماً على أريوس بالنفي.

رغم هذا بقيت بدعة أريوس تتفاعل، وتركز الخلاف بين أتباعه والكنيسة الجامعة على "المساواة في الجوهر"، ما حدا قسطنطين نفسه على أن يُنذر أولئك الخارجين بسوء العاقبة. إلّا أنّ بعض الأساقفة الأريوسيين المستترين تمكّنوا من التغلغل في البلاط عن طريق قسطنديا أخت قسطنطين، ما أعطى الأريوسية، ليس فقط إمكانية البقاء في الكنائس الشرقية، لا بل إمكانية إعادة تنظيم نفسها واستعادة المبادرة لمهاجمة الكنيسة الجامعة، وراح هؤلاء يحيكون المؤامرات ضدّ أساقفة الكنيسة الجامعة وقد نجحوا في بعضها، حتّى عاد الشقاق ليعصف بالكنيسة كما من ذي قبل. فعاد الأمباطور قسطنطين للتدخل محاولاً التوحيد. لكنّ أساقفة أنطاكية توجّسوا خيفة من تدخل السلطة في شؤون الكنيسة، فسارعوا إلى اتخاذ قرارات لوضع حدّ لهذا التدخل. ويبدو أنّ هذا الموقف أعاظ قسطنطين الذي أمر بعودة أريوس الذي مثّل بين يدي الأمباطور "وأكد أرثوذكسيته، واعترف بأنّ الإبن مولود من الأب قبل كلّ الدهور، ولكنّه لم يقل شيئاً عن المساواة في الجوهر"<sup>١</sup>. فأحاله الأمباطور على مجمع انعقد في صور سنة ٣٣٥.

---

SOZOMÈNE, *HIST. ECC.* II, 27; SOCRATES, *HIST. ECC.*, I, PP. 25 - 26. - ١

في هذه الأثناء بلغ الشغب في كنيسة مصر حدًا لا يطاق. إذ راح أتباع آريوس يتهمون أسقف الإسكندرية أثاناسيوس<sup>١</sup>، الذي أصبح قديسًا في ما بعد، بأنه أمر بكسر كأس الأفخارستيا لأحد الكهنة، وبأنه فرض الضرائب على المؤمنين، حتى أنهم اتهموه بقتل أرسانيوس أحد أساقفتهم. هذه الأحاديث أزعجت الإمبراطور قسطنطين إلى حد أنه أرسل أخاه درماتيس إلى الإسكندرية للتحقيق شخصيًا في هذه الاتهامات. وإذا به يجد أرسانيوس حيًا يُرزق في أحد الأديرة. وتأكد في الوقت نفسه من براءة أسقف الإسكندرية من كل التهم الموجهة إليه، فكتفى قسطنطين بتعنيف المشاغبين وبتوجيه اللوم إليهم<sup>٢</sup>.

في هذه الأثناء، عقد مجمع كنسي في صور تآمر في خلاله خصوم أسقف الإسكندرية حتى استحصلوا على قرار من المجمع يقضي بإرسال لجنة إلى الإسكندرية للتحقيق في الاتهامات الموجهة ضد أسقفها أثاناسيوس الذي كان حاضرًا بالمجمع. وقد قبل أثاناسيوس بذلك شرط أن يكون أعضاء اللجنة من غير خصومه. إلا أن المتآمرين تمكنوا من جعل المجمع يوفد إلى مصر أساقفة آريوسيين تألفت منهم لجنة تحقيق مغرضة كان من الطبيعي أن تقدم تقريرًا يدين أثاناسيوس، الذي اشتدّت الدعاية في صور نفسها ضده نتيجة ذلك التحقيق المغرض، ما أثار المؤمنين العامة، فتوافدوا إلى قاعات المجمع متهمين أثاناسيوس بالسر والقسوة مطالبين بمعاقبته. وفيما كان مبعوثو الإمبراطور يحثون أعضاء المجمع على الاتزان والاعتدال، توجّس

---

١ - أثاناسيوس الإسكندري ATHANASIOS (٢٩٥ - ٣٧٧): بطريرك الإسكندرية، من إباء الكنيسة وكتيسها، أمر على محاربة الأريوسية بعد المجمع النيقاوي لنفي خمس مرات بسبب صلابته رأيه، كتب حياة القديس أنطونيوس الكبير وله مؤلفات لا حصر لها.

٢ - BARDY G., *POLITIQUE RELIGIEUSE DE CONSTANTIN APRÈS LE CONCIL DE NICEE*, REV. SC. RELIG (1928) - No. 2, P. 53; ST. ATHANASE, *APOLOG. CONTRA ARIANOS*, I, ET. 44, 47



أنثاسيُس خيفة من نتائج المؤامرة، فأنسلَ من صور خفية وانتقل إلى القسطنطينية، ما جعل المجمع يصدر بحقه حكماً غيابياً قضى بعزله من منصبه. وفي القسطنطينية، تمكّن أنثاسيُس من مقابلة قسطنطين الذي أصغى إلى شكواه. وإذا استدعى الأمر، جاء بعض هؤلاء ولفقَ ضد أنثاسيُس تهمة جديدة، كان من شأنها أن تغضب الأمبراطور ضدّ اللاجئ إلى عدله، وكان فحوى التهمة أن أنثاسيوس هدد بمنع تصدير الحنطة من الإسكندرية إلى القسطنطينية. فأمر قسطنطين بإبعاد أنثاسيُس ونفيه إلى "تريف" في "غاليا"<sup>٢</sup>.

بالنسبة لآريوس لم نجد في المراجع قراراً واضحاً صدر عن مجمع صور بهذا الشأن، ولكنّ المدونات تذكر أن مصر لم ترضَ عن أعمال المجمع الصوري، وأنّ القديس أنطونيوس الكبير<sup>٣</sup> قد كتب إلى قسطنطين مراراً يرجوه العفو عن تلميذه

١ - تريف TRÈVES - CUNAUT: على شاطئ نهر الفوار، فيها كنيسة رومانية جميلة من القرن الحادي عشر رُمّت في القرن الثالث عشر.

٢ - غاليا GAULE: اسم أطلق قديماً على البلاد الشاملة فرنسا وبلجيكا وإيطاليا الشمالية، فتحمل القائد الروماني يوليوس قيصر بين ٥٨ و٥٠ ق.م. راجع: 87 - 86 PP. *ATHANASE, APOLOG. CONTRA ARIAS*, 25; *SOZOMÈNE, HIST. ECC.*

*SOCRATES, HIST. ECC.*, I, 34.

٣ - القديس أنطونيوس الكبير (حوالي ٢٥١ - ٣٥٥): وكّد في "كرم الحروس" بصعيد مصر من أسرة كريمة، وفي سن العشرين أعرض عن الدنيا وكرّس حياته للزهد والصلاة والطاعة والتجربة وكان قد تعلّم على بولس أولّ الحبشاء، وفي الخامسة والثلاثين هجر المدن وعاش على أفراد في جوف الصحراء، عانى كثيراً من التجارب ووسائل الإغراء فسمد لها واجتذب إليه أشخاصاً شاولوا أن يتحدوا على طريقته القسسية، بعد عشرين سنة من لهم قلوباً رهيبة عاشوا بموجه على الأفراد لا يجتمعون إلا للعبادة وتناول الطعام، وبعد سنوات أوّل في الصحراء ونهب إلى طيبة حيث أنضمّى آخر حياته الطويلة، لقب بابي الرهبان، يُعتبر منشئ الرهبانية في الكنيسة المسيحية وقد أصبحت جماعته كثرة للآخرين وأصبح قلوبها ملطفاً لقولان كثير الرهبانيات فتي نشأت عبر الأزمنة وهو القانون المعروف بالقانون الأنطونياني، يحظى أنطونيوس بنصيب والفر من التقديس والإجلال عند كافة الكنائس المسيحية ولا تجد بقعة مسيحية ليس له فيها كنيسة أو ليقونة أو مزار، لا يزال ديرهُ قلماً في الصحراء قشراً على ساحل البحر الأحمر، وضع القديس أنثاسيُس الإسكندري سيرته المحيية.

أثناسيوس وإعادته إلى أبرشيته، غير أن قسطنطين كان يرى أنه لا يعقل إجماع عدد كبير من الأساقفة الممتنّرين الحكماء على إدانة بريء، وأن كان أثناسيوس في نظره وقحاً متعجرفاً مشاغباً<sup>١</sup>.

على صعيد آخر رفض شعب الإسكندرية تحمل هذا الجور، فاشتعلت نار الفتنة في مصر ضدّ عودة أريوس إليها، بينما حاول الأريوسيون إقناع أسقف القسطنطينية الجديد ألكسندرس بأن يقبل أريوس في الشركة، ولكنّ هذا الحبر رفض قبول أريوس قطعاً، وعندما أمره قسطنطين بذلك دخل الكنيسة وجثا أمام المنبح باكياً مبهتلاً. ويذكر بعض المدونات أنه لما اجتمع أسياح أريوس ليُدخلوا زعيمهم إلى الكنيسة "اضطرب أريوس وتحنّى عن القوم لقضاء حاجته... فاندلقت منه أحشاؤه ومات فوقها"<sup>٢</sup>.

كان ذلك سنة ٣٣٦، وبعد أن لفظ أريوس أنفاسه بعام واحد، توفّي قسطنطين الأول الذي خسرت برحيله الكنيسة المدافع القوي عنها، وخلفه في حكم الأباطورية أولاده الثلاثة الذين تصارعوا في ما بينهم، فقتل اثنان منهم وبقي قسطنديوس الصابي المالك وحيداً.

أبرز ما فعله الأمبراطور الجديد بالنسبة لخلافات الكنيسة أنه أذن لأثناسيوس بالعودة من منفاه إلى الإسكندرية في السابع عشر من حزيران (يونيو) سنة ٣٣٧، كما شمل العفو سائر الأساقفة المنفيين.

كان لوصل أثناسيوس إلى الإسكندرية في الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) ٣٣٧ فعل الاضطراب في الوسط الأريوسي. فراح الأريوسيون يسعون في الشرق والغرب

---

SOZOMÈNE, HIST. ECC. II, 31. - ١

ST. ATHANASE, EPIST. DE MORTE ARII. EPIST. AD. EPISCOPOS AEGYPTI ET LIBYAE. - ٢

للتصيب أسقف منهم على الإسكندرية. وبعثوا وفدًا إلى رومة لإقناعها بمناصرتهم. غير أن الأساقفة الأرثوذكس المصريين عقدوا مجمعًا محليًا سنة ٣٣٨ أيدوا فيه أسقفهم أنثاسيوس، وحرروا رسالة سلامية إلى يوليوس<sup>١</sup> بابا رومة وجميع أساقفة المسكونة وإلى الأباطرة الثلاثة خلفاء قسطنطين الذين كانوا لا يزالون أحياء<sup>٢</sup>.

سارع البابا يوليوس إلى دعوة أنثاسيوس إلى رومة، وبعث إلى الشرق وفدًا يدعو الأساقفة الأريوسيين وسواهم إلى مجمع مسكوني في رومة للبت في المسألة. ولكن الأساقفة الأريوسيين قد رفضوا طلب رومة معتبرين أن المسألة شرقية وقد بنت فيها مجمع شرقي، هو مجمع صور، مهتدين بقطع العلاقات مع رومة إن هي اعترفت بأنثاسيوس<sup>٣</sup>.

جاء رد رومة على الأريوسيين عنيفًا، إذ بين يوليوس وجوب إطلاع جميع الأساقفة على القرارات المتخذة ليشارك الجميع في إحقاق الحق. إلا أن البابا يوليوس قد توفي دون أن يتمكن من إعادة أنثاسيوس إلى دياره. وتولى الكرسي الرسولي بعده ليباريوس (٣٥٢ - ٣٦٦) فاهتم هو الآخر بقضية أنثاسيوس، وعبثًا حاول مع الإمبراطور قسطنديوس أن يدعو أساقفة الكنيسة الجامعة إلى مجمع في أكويليا<sup>٤</sup> للنظر في قضية أنثاسيوس، ذلك أن الإمبراطور كان مهتمًا بكسب تأييد الأريوسيين في الشرق لأنهم كانوا قد أصبحوا أكثرية راجحة. وفي النهاية دعا قسطنديوس الأساقفة الغربيين فقط إلى مجمع عقد في ميلانو مطلع السنة ٣٥٥ حيث خيّرهم بين نبذ أنثاسيوس أو نفيه، فوافق

١ - البابا يوليوس الأول (٢٨٠ - ٣٥٢): ولد في رومة، بابا ٣٧ - ٢٥٢، طوب قديسًا.

٢ - ST. ATHANASE, APOLOG. CONTRA ARIANOS, 3 - 19, 87, 19. - ٢

٣ - BARDY G., RÉACTION, III, PP. 118 - 119; SOZOMÈNE, HIST. ECC., III, 8. - ٣

٤ - أكويليا AQUALA: مدينة إيطالية على لقرن، مركز لسقي، تشتهر اليوم بالصناعات الخشبية، عدد سكّنها حوالي ٣٥.٠٠٠ نسمة.

معظمهم على أهون الشرئين: التبذ. إلا أن البابا ليباريوس بقي مصرًا على تأييد أثناسيوس الذي أبعد بأمر الأمبراطور إلى تراقية<sup>١</sup>.

وعندما أرسل الأمبراطور بارجة حربية إلى الإسكندرية لنقل أثناسيوس إلى الغرب، امتنع هذا الأخير، فأرسل الأمبراطور فرقة عسكرية لاعتقاله، صدها المصلون، وحصلت مقاومة عنيفة علت خلالها أصوات العذارى الصالحات حول كنيسة الإسكندرية حيث بقي أثناسيوس جالسًا في كرسيه لا يأتي بحركة، إلى أن رأى وجوب الفرار، فانسَلَّ من الكنيسة هاربًا نحو الصحراء الغربية لاجئًا إلى رهبانها الذين أحسنوا استقباله وحموه، فراح يصنّف ويكتب. وتوفي هذا البطريرك الجليل: أثناسيوس الإسكندري، في العام ٣٧٣، فخرست الكنيسة أحد آبائها الأجلّاء المتورّين، بعد أن حارب الأريوسية بصلابة، فنُفي خمس مرّات دون أن يجد عن استقامة معتقده. وفي ملجأه كتب حياة القديس أنطونيوس والعديد من المؤلفات اللاهوتية. بينما استمرت الأريوسية بدعتها تحلّ كنيسة الشرق التي بقيت في حال من الارتباك والصراع طوال قرن بكامله بسبب بدعة أريوس، التي لم ينته أمرها في الشرق قبل نهاية القرن الرابع، لتستمرّ عند القوط\* واللوميرد<sup>٢</sup> حتّى القرن السابع حيث انقرضت تمامًا.

وبالإمكان القول إن بدعة أريوس قد أُلحِتْ بالكنيسة الشرقية نكبة أضعفتها، إضافة إلى ما مهدّت له من بدع سوف تظهر في ما بعد لتُحدث مزيدًا من الانشقاقات داخل الكنيسة، ولتشرّذ مسار المسيحية بشكل متواصل دونما انقطاع.

---

١ - BARDY, G. VARIATIONS, III, 138 - 147.

٢ - اللوميرد: شعب جرمنيّ قديم استوطن في القرن الأوّل ميلاديّ بلاد اللوميرد الواقعة على طول نهر الريب، ثمّ استوطنوا المجر وغزوا إيطاليا حيث أسسوا مملكة عاصمتها بافيا ثمّ تورغوا إلى مملكة بيجدة وسط إيطاليا وجنوبها ولجروا دورًا هامًا في تاريخ إيطاليا.

## مَسْأَلَةُ الدُّسُورِ المَوْرَخِ

بينما كانت الانقسامات تعصف بالكنيسة الشرقية، كانت الأمبرطورية نفسها عرضة للانحطاط. فبسبب الصراع على السلطة تعاقبت الانفصالات بين شطري الأمبرطورية: الغربي والشرقي، أكثر من مرة، وحكهما أباطرة مختلفون. إلى أن حصل الانقسام النهائي سنة ٣٩٥ "حين توفي ثيودوسيوس الكبير (٣٧٩ - ٣٩٥) وخلفه ابنه: هونوريوس وأركاديس، الأول على الغرب والآخر على الشرق. وكان ثيودوسيوس آخر أمبراطور على الأمبرطورية الواحدة. ومنذ ذلك الحين وُجدت أمبرطورية رومانية شرقية كان للنجاح حليفها، بينما كان الفشل نصيب شقيقتها في الغرب. وأخيراً سقطت رومة في ٤٧٦ بنتيجة هجمات القبائل الجرمانية<sup>١</sup>. وقد كسب ثيودوسيوس لقب الكبير لصموده الباسل أمام القوط ولدعمه المسيحية الخالية من البدع. واعتنق جميع خلفاء قسطنطين، باستثناء يوليئس وحده (٣٦١ - ٣٦٣) الدين المسيحي<sup>٢</sup>.

---

١ - الجرمان أو الجرمانيون: مجموعة كبيرة من الأجناد في أوروبا، تنطب حاليًا في تكوين شعوب السويد والنرويج والدنمارك وأيسلندا وألمانيا والنمسا وسويسرا وشمال إيطاليا وهولندا وبلجيكا ولكسمبورغ وشمال ووسط فرنسا وسهل اسكتلندا وإكتلرا، يتكلمون بـ"لهجهم" في التاريخ بالضرورة مع صلاتهم بالرومان، ولا يعرف عنهم الكثير قبل الميلاد في ما عدا حزيمة بعضهم على يد ماريس حوالي ١٠٠ ق.م.، وكفروا يستقون شمال ألمانيا وشرائط البلطيق قبل انتشارهم جنوبًا وإلى الجنوب الغربي والشرق، وأهم المصادر عن حضارتهم مؤلفات الرومان مثل تكتيوس وقيسر وسواهما وبقايا النظم الجرمانية في القصور المتأخرة والآثار الباقية، ازداد خطر الجرمان على الأمبرطورية الرومانية في القرون الأولى للميلاد لا سيما قبل الميلاد فونخل منهم إلى لغرب ولفقوط الشرقيين\* في الشرق، ويحتمل أن الجرمان قد انحططوا بفسادهم حتى القرن الثالث الميلادي ثم تفرقوا شعوبًا كثيرة أهمها الألمان والإنكلير والسكسونيون والبرغنديون واللومبارديون ولفقوط الغربيين والغربيين، ولتتج الإسكندنافيون أول ألب جرماني، وظهرت قبائل أخرى كثيرة في حقبات شتى من التاريخ القديم والوسطى مثل الفاشي والكمبري والهاقي والفيوترون وغيرهم ممن يتحدثون من الجرمان أصلاً.

٢ - حقي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٨٨.

يوليائُس هذا لُقّب بـيوليائُس الجاحد. وهو ابن أخت قسطنطين الكبير. نودي به إمبراطوراً سنة ٣٦١، وهو من مواليد القسطنطينية سنة ٣٣١. أما سبب تلقيبه بالجاحد فيعود إلى أنّه جحد الإيمان المسيحيّ وشجّع الوثنية. وقد أطلق عليه المسيحيّون هذا اللقب لكثرة ما سبّب لهم من اضطهادات. وكانت نهايته قتيلاً في إحدى المعارك مع الفرس.

منع يوليائُس حرية المعتقد لأوّل مرّة بعد قسطنطين. كان هدفه من ذلك إطلاق الوثنية التي نشط أتباعها من جديد. وقد أنب يوليائوس أهل أنطاكية الذين كانوا قد أصبحوا بأكثريةهم الساحقة مسيحيّين لعدم تقديمهم القرابين لأبولون بمناسبة ذكراه. وأكرم للفلاسفة الوثنيين فيها، ورقيّ وجهاء الوثنية إلى أعلى المراتب، وأقدم على التتكيل برفاة القديسين فأخرجها من قبورها، فردّ المسيحيّون في أنطاكية بأن أحرّقوا هيكل أبولون<sup>١</sup>. فأقفل الإمبراطور كنيسة أنطاكية الكاتدرائية وأمر بنهبها وتدنيسها. فردّ المسيحيّون بتحطيم تماثيل الآلهة<sup>٢</sup>. وقد عمل هذا الإمبراطور الجاحد السيف في رقاب الكهنة والعداري في غزّة وعسقلان، ورمى بأجسادهم إلى الخنازير لتدوسها: "وفي بانياس أنزل تمثالاً للسيد المخلص عن قاعدته وحطّمه تحطيمًا وأقام محلّه تمثالاً لنفسه. وأحرق كنيسة بيروت. وبعده أشعل اليهود النيران في كنيستين من كنائس دمشق. ولقي شماس بعلبك حتفه لأنّه كان قد اجترأ في عهد قسطنطين على قلب الأصنام. وأحرقت قبور المسيحيّين في حمص التي حوّلت إلى هيكل لبائُس إله الخمر. وفي حماة أقيم تمثال لبائُس على مذبح الكنيسة"<sup>٣</sup>. ويظهر التعاطف واضحًا بين اليهود وهذا

١ - أبولون APOLLON: إله النور والقنن والجمال عند اليونان، إبن زوس وإيثر، كان له معبد في دلفي تشتهر كمركز للتكهن.

٢ - رستم، كنيسة مدونة لاله لطلكية العظيم، ج ١، ص ٢٣٩.

٣ - المرجع السابق.

الأمبراطور الجاحد الذي أمر بإعادة بناء هيكل أورشليم. وقد تمّ على يد اليهود بإشراف أحد أمناء الأمبراطور حفر أساسات الهيكل لإعادة بنائه، على أنّه فور انتهائهم من ذلك حدثت زلزلة عظيمة هدمت الأبنية المجاورة وقتلت بعض الفعلة وأعدت ردم الأساسات<sup>١</sup>. كان ذلك قبل مقتل يوليئس الجاحد في ربيع سنة ٣٦٣ بقليل. وقد ذكر بعض المدونات أنّ فارساً مسيحياً من فرسله اغتاله خلال معركته مع الفرس انتقاماً لاضطهاده المسيحيين.

وكان هذا الأمبراطور الجاحد قد عمل على زيادة الشرخ في الكنيسة، فأعاد جميع الأساقفة المنفيين إلى بلدانهم، ما أجدّ الصراع بين الكنيسة المستقيمة وأصحاب البدعة الآريوسية. بيد أنّ الأمر قد عاد ليستقيم بعض الشيء في عهد يوفيانس الذي خلف يوليئس، وقد كان مسيحياً مستقيماً الرأي، فما أن تسلم الحكم حتّى دعا أثناسيوس الكبير إلى أنطاكية، فوصلها خريف ٣٦٣ ومنها عاد إلى الإسكندرية. ورغم محاولات هذا الأمبراطور إعادة اللحمة إلى كنيسة أنطاكية، فقد بقيت منشقةً يرنسها اثنان: أحدهما مستقيم الرأي والثاني آريوسي. وإذ مات يوفيانس بعد سنة من الحكم طال الإنشقاق الأمبراطورية نفسها مرةً أخرى فحكم فلننتيئس الغرب (٣٦٤ - ٣٧٥) وأخوه فلنسُس الشرق (٣٦٤ - ٣٧٨) فأصبحت بذلك الأمبراطورية دولتين: شرقيةً وغربيةً.

حاول فلنسُس أن يجد حلاًّ للشقاق الذي عمّ كنيسة الشرق بأسرها فوجد في "الدمستور المؤرّخ" ما من شأنه أن يكون ذلك الحلّ الوسط.

ذلك أنّه في العام ٣٥٩ كان قد عُقد مجمعان كنسيان في وقت واحد للتنسيق بين أساقفة الشرق والغرب: أحدهما شرقيّ عُقد في سلفكية بالقرب من الساحل الفيلقيني،

---

PHILOSTORGE, *Hist. Ecc.*, VII, PP. 8 - 14. - ١

والثاني غربي في "رميني"<sup>١</sup> على شاطئ الأديباتيك الإيطالي. ونوقش في المجمعين دستور إيمان جديد عُرف في ما بعد بالدستور المورخ، لأن الأسقف الذي أعدّه، وهو مرقس أسقف أرسوز<sup>٢</sup>، بدأ النص بالإشارة إلى موافقة الإمبراطور قسطنطين وإلى السنة والشهر واليوم التي تمت فيها هذه الموافقة.

نص الدستور المورخ على التشابه في الجوهر بين الآب والإبن، ما من شأنه بنظر واضعه والإمبراطور، أن يشكل حلاً للخلاف بين الكنيسة المستقيمة والآريوسيين حول مسألة الجوهر. وبينما أقرّ المجمع الغربي هذا الدستور تحت ضغط واضح من قِبَل الإمبراطور، أنهى المجمع الشرقي أعماله دون إقراره. ويبدو أن الإمبراطور لم ييأس، ما حقّق عقد مجمع في القسطنطينية سنة ٣٦٠ حضره ممثلو المجمعين، وتمّ بخلافه إقرار الدستور المورخ الذي قال: "بالتشابه في الجوهر كما في الكتب". ونبذ المجتمعون "التخالف في الجوهر" وحرّموا استعمال اللفظين اللذين أثارا الجدل: "OUSIA و HYPOSTASIS" مستعاضين عنهما بكلمة "OMOIOS"<sup>٣</sup>.

هذا هو "الدستور المورخ" الذي حاول فلنمُس توحيد الكنيسة حوله. وكان الإمبراطور قسطنطين قد جعل من هذا "المورخ" دستوراً رسمياً للدولة. وقد سار فلنمُس على خطى قسطنطين فأمر بإعادة إبعاد الأساقفة الذين أقصاهم قسطنطين عن مراكزهم وأعادهم يوليائُس إليها، كما سبق وأشرنا. وإذا ظهرت بوادر المعارضة لاعتماد "الدستور المورخ" من قِبَل بعض أساقفة الشرق، منع الإمبراطور هؤلاء من عقد مجمع كانوا ينوون تنظيمه في طرسوس ليخرجوا منه بقرار يقول بالمساواة في

١. ريميني RBMINI: مدونة إيطالية سنّها اليوم نحو ٩٠٠٠٠ سنة، مركز أسقي.

٢. أرسوز: مدونة قديمة في قبايقية ثالثة، لحقّ الحرب سترها "الزمن".

٣. BARDY G., VARIATIONS, III, PP. 169 - 170.



الجوهر وليس بالتشابه، غير أن انشغال الإمبراطور بحربه ضد القبائل القوطية سمح لأصحاب الرأي المستقيم بأن يجهرُوا بالعقيدة النيقاوية من جديد، نابذين "الدستور المؤرخ" متشبتين بوحدة الجوهر، مما عرّضهم للاضطهاد من قِبَل فلنسس بعد عودته من حربه ضد القوط، فأعدم بعضهم بالسيف وألقى القبض على بعضهم الآخر، وأبعدهم على قوارب في مياه البوسفور حيث أحرقوا<sup>١</sup>. وعادت الكنيسة لتدخل دورة اضطهاد جديدة، طرد بخلالها المستقيموا الرأي من كنائسهم التي سلّمت إلى أصحاب القول "بالدستور المؤرخ"، وصودرت أملاك المعارضين وأوقافهم ونُفي الأساقفة المؤمنون وكف الجيش الإمبراطوري عن محاربة الفرس والبرابرة منصرفاً إلى تنهين الكنائس والمذابح<sup>٢</sup>، حتّى أن بعض المدونات يؤكد على أن الإمبراطور أمر بإغراق عدد من المؤمنين في العاصي بسبب تأييدهم للكنيسة المستقيمة الرأي<sup>٣</sup>.

هنا يلمع أحد آباء الكنيسة الكبار: باسيليوس القيدوقي (٣٢٩ - ٣٧٩) أسقف قيصرية الجديد الذي واجه الإمبراطور بموقف رائع إذ قال له: "أي شيء ينتظرني منك؟ فإن لجأت إلى المصادر، فلن تجد عندي سوى بعض الكتب، وإن قلت بالنفي فإنني غريب في هذا العالم، أينما حللت. وإن أمرت بالتعذيب فإنّ هذا الجسد النحيل لن يلقى منك سوى ضربة واحدة. أمّا الموت فإنّه سيجعل لقاىي بالربّ إلهي الذي من أجله أحيأ وأتحرك، ولأجله أصبحت نصف ميت، وللقائه أتلهف منذ أمد بعيد"<sup>٤</sup>.

١. SOZOMÈNE, *HIST. ECC.*, VI, 14. - ١

٢. راجع: رسم، كنيسة منبلة لله قطاكية العظمى، ج ١، ص ١٢٤٧. ST. GREGOIRE, *ORAT.* 20, 25. - ٢

٣. SOCRATES, *HIST. ECC.*, IV, 17. - ٣

٤. ST. GREGOIRE DE NAZIANZE, *ORAT.*, XX, PP. 49 - 50. - ٤

وعندما توجهَ الأمبراطور فلنُس نفسه يوم عيد العنصرة إلى كنيسة قيصرية وتقدّم إلى المذبح بهديّة، لم يتناولها منه أحد، فارتعد وارتعش، إلى أن تقدّم الأسقف باسيليُس وقبلها، فلانت صلابةُ الأمبراطور وعاملُ باسيليُس معاملة طيبة.

ولمّا أرادَ الأمبراطور نفّي باسيليُس، مرض ابنُه الوحيد وأشرف على الموت، فسارع طالبًا من باسيليُس أن يصلّي على ولده، فقبل شرط أن يعمّده عمادة أرثوذكسيّة. ولمّا تعافى، عمّده أسقف آريوسيّ فمات حالاً. ما أغضبَ الأمبراطور الذي تناول القلم ليحرّر أمرًا بنفي باسيليُس فانكسر القلم. فبراه فانكسر ثلاثًا، فارتجف ومزّق الصك<sup>١</sup>.

سعى باسيليُس جاهدًا للتقريب والتعاون بين كنيسيّ رومة وأنطاكية، وراسل مع عدد من أساقفة الشرق أساقفة إيطاليا وغاليا راجيًا تدخل أساقفة الغرب لإنقاذ الكنائس الشرقيّة من كبوتها، إلّا أنّ باسيليُس الكبير قد توفّي مطلع العام ٣٧٩ دون أن تتحقّق رغبته. وبعد انتقاله من هذه الفاتية بسنتين، عقد المجمع المسكونيّ الثاني في القسطنطينيّة سنة ٣٨١ بحضور ١٤٨ أسقفًا وأبًا من عظماء رجال الكنيسة، إلّا أنّ الأريوسيين قد انسحبوا بعد بداية المجمع بقليل ولم يبقَ فيه سوى مستقيمي الإيمان. وقد نتج من هذا المجمع المسكونيّ الهامّ تثبيت الدستور النيقاويّ بعد إضافة بعض الفصول إليه<sup>٢</sup>. وإن حرّر الأساقفة رسالة إلى الأمبراطور فيودوسيُس (٣٧٩ - ٣٩٥) الذي كان يسوس كامل الأمبراطوريّة، شكروه لدفاعه عن الإيمان القويم وسعيه لتوطيد السلم بين الكنائس، أصدر الأمبراطور براءة جديدة مؤرّخة في الثلاثين من تمّوز (يوليو) سنة ٣٨١، أوجب بها إعادة الكنائس إلى الكاثوليكيّين الأرثوذكسيّين، وبذلك انتهت مسألة "الدستور المؤرّخ" كما أمر الأمبراطور بطرد الأريوسيين من أنطاكية.

١ - يخرب القمطران ساويرس، الكنيسة السريانيّة الإنطاكيّة، ج ١، ص ١٧٤٨. BARDY G., *DECLIN*, III, PP. 260 - 261.

٢ - SCHWARTZ P., *ZEITSCHRIFT FÜR NEUTESTAMENT* (1926), PP. 38 - 88.

## مَسْأَلَةُ أُبُولِينَارُسَ وَسَائِرِ الْبِدَعِ

لم تكن البدعة الأريوسية التي شَقَّتْ الكنيسة محدثة فيها ذلك الشرخ العظيم، البدعة الوحيدة التي ظهرت في ذلك التاريخ من زمن الكنيسة، بل كان المجال واسعاً للاجتهادات في طبيعة المسيح وفي تحديد لاهوته وناسوته وفي الكثير من الشؤون المتصلة به، وكان كلٌّ من تلك الاجتهادات يسبِّبُ خلافات ويتسبَّب في اجتهادات مضادة، حتَّى كثرت البدع والهرطقات وتناولت أموراً لم تكن مطروحة من قبل، إلى أن طاولت صفة مريم العذراء: أمُّ الله، وقد أحدثت هذه الصفة بحذ ذاتها مشكلة داخل الكنيسة.

ففيما أكَّدَ أريوس على الطبيعة البشرية للمسيح، وبينما كانت الكنيسة المستقيمة الرأي تناضل لصدِّ بدعة أريوس بعد أن أصبح انتشارها خطيراً، وكرِّدَ فعل ضدَّ الأريوسية ومفهومها هذا " أكَّدَ أبولينارُس، أسقف أوديسة (توفي حوالي ٣٠٩) على أنه بينما كان للمسيح جسد بشري حقيقي وروح بشرية حقيقية، فإنَّ الكلمة (Logos) تحتلُّ في شخصه المقدس مكان النفس التي هي أسمى جزء في الإنسان. واتَّضح أنَّ أبولينارُس كان يستخدم في تفكيره المبدأ الأفلاطوني الحديث القائل بأنَّ الطبيعة البشرية مركَّبة من ثلاثة عناصر: جسد وروح (تبعث النشاط) ونفس (تجعل الإنسان عاقلاً ومختلفاً عن الحيوانات)..."<sup>١</sup>.

وقد قال أبولينارس بنقص في طبيعة المسيح البشرية، فعلم أنَّ اللاهوت في المسيح قام مقام العقل في الإنسان. ولما عقدت الكنيسة الجامعة المجمع المسكوني الثاني

١ - حنِّي، تاريخ سورية ولبان وفلسطين، ج ١، ص ٤١١.

وأدانت أبولينارس مؤكدة على حقيقة كمال ناسوت المخلص، أهملت تعيين جوهر العلاقة بين الطبيعتين الإلهية والبشرية في المسيح، ومسألة الاتحاد بين اللاهوت والناسوت، ما أدى إلى اجتهدات في التفسير. وإذا كانت التعاليم غير موحدة ومنسقة بين مدارس الكنائس إن في الشرق أم في الغرب، وكان لكل منها نهجها الخاص في التعليم وفي استعمال التعبيرات، فقد أدى ذلك إلى فتح المجال واسعاً أمام مزيد من البدع. كانت بدعة أبولينارس الجبهة المواجهة تعاكساً لبدعة آريوس. كما كانت في الوقت نفسه مهددة لبدعة خطيرة جديدة سوف تؤدي إلى انشطار آخر في الكنيسة: النسطورية\*.

وتفيد المدونات بأن البدعة الأبولينارية، وإن كانت قد شغلت الكنيسة لبعض الوقت، إنما هي بقيت هامشية نسبياً. وقد استحكم الخلاف بشكل بارز في أنطاكية بين الأريوسيين والأبوليناريين، خصوصاً حول طبيعة المسيح وحول مكانة مريم العذراء. كما تفيد بأن البطريرك الأنطاكي ثيودوتس (٤٢٤ - ٤٢٨)<sup>١</sup> قد حاول ردّ الأبوليناريين عن ضلالهم، فعاد إلى الأرثوذكسية حوالي نصفهم<sup>٢</sup>.

كذلك برزت بدع يصعب تحديدها والإحاطة بها جميعاً في ذلك الزمن المضطرب من تاريخ الكنيسة، منها البدعة المقنونية: صاحب هذه البدعة مقدونيوس بطريرك القسطنطينية ٣٥١ - ٣٦٠. وهي على العموم فرع آريوسي، أنكر صاحبها لاهوت الروح القدس، فردل بدعته المجمع القسطنطيني الأول سنة ٣٨١.

١ - ثيودوتس: إسم يوناني: THEODOTOS ومعناه صلالة، يختلف المورخون في تعيين مكانة وثقة هذا البطريرك بين (٤٢٤ - ٤٢٨) و (٤١٧ - ٤٢٩) و (٤١٨ - ٤٢٧). راجع: CONSTANTIUS, PATRIARCH, I, 63; MUSSET H., HISTOIRE DU CHRIST, ١, 63; OF ANTIOCH, P. 43; رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية للعلمى، ج ١، ص ٢٠٦.

THEODORET, HIST. ECC., V, 37, - ٢

ومنها بدعة نوفاتيَّائُس التي عُرِفَ معتقوها بالنوفاتيَّين. ونوفاتيَّائُس هذا كاهن رومانيّ كان قد أسس هذا المذهب سنة ٢٥١، وهو المذهب الذي تصلَّب تجاه الخطأة كما سبق وجاء في مكان سابق من هذا البحث.

ومنها بدعة الوالنتيّة التي اتَّبَعَ معتقوها الأمبراطور الرومانيّ فلنْسُس (٣٦٤ - ٣٧٨) الذي نُسِبَت البدعة إليه، وهذه البدعة فرع آخر من الآريوسيّة.

إضافة إلى المونثانيّة<sup>١</sup> والمريقيونيّة<sup>٢</sup> والبوربوريّة والأفخيّنة والدونابيّة التي نُسِبَت إلى أسقف قرطاجة دونائُس (حوالي ٣١٥) الذي تصلَّب مع الخطأة، والتي أحدثت شقاقاً وفتناً كثيرة في أفريقية. والبولسيّة التي نُسِبَت إلى بولس السميساطيّ أسقف أنطاكية (٢٦٠ - ٢٧٢) القائل بأنّ المسيح كان إلهاً بالتبني. والمركلوسيّة والمانوويّة نسبة إلى ماني (٢١٥ - ٢٧٦) القائل بمبدئين: مبدأ الخير ومبدأ الشر، للنور والظلام، غير أنّنا نرى مع بعض الباحثين أنّه من غير الجائز نسبة المانوويّة إلى المسيحيّة، بل قد يكون من الأصحّ اعتبارها من ديانات الشرق الأقصى.

---

١ - المونثانيّة: بدعة ملهية إلى مونثائُس، وهو كاهن وثنيّ من لسيّة الصغرى، صار مسيحياً وأسس بدعته ١٧٢ دعا فيها إلى تجديد الموعظ الخاصّة التي عرفها المسيحيّون الأوّلون، وكان يوحى ثلاث هو حيّ للبارقليط.

٢ - المريقيونيّة أو المريقيونيّة: نسبة إلى مريقيون MARCION (ت حوالي ١٥٥): كاتب مسيحيّ، وكاد أن يسيّره من بلاد أبلطه نشر كتاب "المتكلمات" الذي لطهر فيه الفرق بين الميخين القديم والجديد، شكّلت بدعته أولى الكنائس المنفصلة.

## مَسْأَلَةُ نِسْطُورِيُس

مما يدعو إلى الدهشة أنَّ الذي سيكون، بعد أريوس، صاحب أخطر بدعة لاهوتية بعد الأريوسية، هو ذلك الذي بدأ حياته الأسقفية بمحاربة البدع كافة بشتى الطرق والوسائل.

وُلد نِسْطُورِيُس NESTORIUS حوالي سنة ٣٨٠ في قيصرية سورية من أبوين ليس واضحاً إن كانا سوريين أم فارسيين، وتلمذ في أنطاكية إلى أن سيم كاهناً على مذابحها، واعتنى بتفسير الأسفار المقدسة<sup>١</sup>، إلى أن انتُخب بطريركاً على القسطنطينية سنة ٤٢٨ بدعم من الإمبراطور البيزنطي ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨ - ٤٥٠). وعندما احتفل بتتويج نِسْطُورِيُس في العاشر من نيسان (إبريل)، خاطب الإمبراطور على مسمع من جمهور المحتفلين قائلاً: "أعطني بلاذاً خالية من الهراقة أقدم لك السماوات بدلاً. واستأصل الهراقة لنا نستأصل الفرس معك"<sup>٢</sup>.

وبالفعل فقد استصدر نِسْطُورِيُس في الأسبوع الأول من ولايته حكماً من الإمبراطور قضى بإغلاق كنيسة الأريوسيين في القسطنطينية. وقبل انقضاء شهرين من ولايته استصدر أمراً آخر قضى باقتلاع "الهرة" بجميع فرقها، فأغلقت كنائس الأريوسيين والمقدونيين والأبوليناريين والنوفاتيين والأفوميين والفالاتينيين

١ - بشأن نِسْطُورِيُس راجع: NAUVE F., *NAISSANCE DE NESTORIUS*, REVUE ORIENTALE CHRÉTIENNE (1909) P. 424.

- 426; NAUVE F., *ANALYSE DU TRAITÉ ÉCRIT PAR DENTS BAR SALIBI CONTRE LES NESTORIENS*, REVUE ORIENTALE CHRÉTIENNE ((1909) P. 302; BRIÈRE M., *LÉGENDE SYRIQUE DE NESTORIUS*, No. 19.

NAUVE F., *HÉRACLIDE DE DAMAS*, VI; LOOFS F., *NESTORIANA*, P. 171; BARDY, G., *DÉBUTS DU NESTORIANISME*, FICHE ET MARTIN, IV, 166.

SOCRATES, *HIST. ECC.*, VII, 29. - ٤

والمونتانيين والمركيونيين والبوربوريين والمصلين والافخيين والدوناتيين والبولسميين<sup>١</sup> والمركلوسيين ومعابد المانويين وسواهم. وقد استعمل العنف من أجل تنفيذ الإرادة الأمبراطورية - النسطورية، ما أدى إلى وقوع جرحى وقتلى.

نسطوريوس هذا، الذي بدأ عهده عدوًا للبدع، سوف يصبح أحد أسياد البدع.

لاحظ المؤمنون أن نسطوريوس كان يتحاشى ذكر عبارة "مريم، والدة الإله". ولمّا نشب الجدل بين أحد كهنته: أناستاسيوس، والأريوسيين حول "والدة الإله"، وكان أناستاسيوس يقول بأن مريم بشر وكبشر لا يمكنها أن تلد إلهًا، ولذا فإنه لا يجوز القول عنها إنها والدة الإله، أبى نسطوريوس أن يلوم كاهنه. وعندما حرم أسقف مركيانوبوليس - دوروثيوس، استعمال صفة "والدة الإله" سكّت نسطوريوس عن هذا التحريم دون أن يلوم دوروثيوس، إلى أن ردّ نسطوريوس على لاثميه بأن صفة "والدة الإله" غير واردة في الأسفار المقدسة ولا في كلام الآباء في نيقية.

برزت بدعة نسطوريوس واضحة عندما قال بـ "طبيعتين في المسيح": طبيعة ابن الله المساوي للأب في الجوهر، وطبيعة الإنسان المولود من العذراء، مستندًا في اعتباره هذا إلى قول نيقاويّ جاء فيه: "إن ابن الله تجسّد من الروح القدس ومن مريم العذراء". وهكذا بدأت بدعة نسطوريوس الذي اقترح الاستعاضة عن قول "والدة الله" بقول "والدة المسيح".

وإذا اعتبر نسطوريوس أن الشخص الإلهي في المسيح هو الكلمة (Logos) فقد ظهر تأثيره واضحًا بأبولينارس الذي سبقه إلى هذا الاعتبار قبل أربعين سنة.

---

١ - البرلمانيون: جماعة بدعة بولس هيسلسلي، أسقف أنطاكية ٢٦٠ - ٢٧٠. وقد جاء الكلام عنه، كان مستشار زونبيا ملكة كنعان، قال إن المسيح كان إلهًا بالكنية، فوُثِّل بولس.

بينما كان نسطوريس في طريقه إلى القسطنطينية لما دُعِيَ ليعين بطريركاً عليها، عرّج على معلمه القديم ثيودورس الأسقف الشيخ الحكيم، فأقام عنده في موبوستي لبعض الوقت، وتقول الرواية إن هذا المعلم الشيخ قال لتلميذه نسطوريس وهو يودّعه: "... إني أعرفك يا بني، لم تلد امرأة رجلاً أشدّ حماساً منك... ولكن... عليك بالاعتدال إذا أردت النجاح في معالجة الاختلافات في الرأي"<sup>١</sup>. ولكن يبدو أن نسطوريس قد نسي وصية معلمه أو أنه لم يحفل بها.

هذا البطريرك الأنطاكي الذي كان عدواً للبدع، تطرّف في تعاليمه القائلة بالطبيعتين، إلى حدّ أصبح القول عنده بـ "شخصين أو أقنومين". ولقد هال المسار اللاهوتي لنسطوريس الأوساط المستقيمة الرأي في أنطاكية، إلى أن اتهمه بعض علماء اللاهوت بأنّه من أتباع بولس السميساطي، ويبدو أن معلّم نسطوريس كان يعرف تلميذه جيّداً إذ حاول ضبط حماسه يوم أسدى إليه النصيحة، ذلك أنّ هذا الأخير ذهب في حماسه لرأيه إلى حدّ أنه أمر بضرب الرهبان الذين احتجّوا على تعاليمه، وحتى إلى حرم جميع الذين لم يقولوا قوله.

كان أول من تصدّى لنسطوريس، كيرلس أسقف الإسكندرية (٤١٢ - ٤٤٤)، إن على صعيد الطبيعتين أم على صعيد "والدة الإله". وإذ وصلت أصداء بدعة نسطوريس إلى رومة دعا البابا قليسثينس الأول (٤٢٢ - ٤٣٢) إلى مجمع محليّ عقّد في صيف سنة ٤٣٠ فاعتبر تعاليم نسطوريس غير قويمة. وقد كتب البابا بذلك إلى أساقفة الشرق وأوجب التراجع عن الضلال فوراً مهدّداً بالقطع، ووجّه رسالة إلى نسطوريس نفسه فارضاً عليه التراجع عن الضلال بخلاف عشرة أيام وإلا كان لا بدّ من القطع<sup>٢</sup>.

BRIÈRE M., *LÉGENDE SYRIAQUE DE NESTORIUS*, P. 19. - ١

JAFFÉ - WATTENBACH, *REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM*, PP. 372 - 373. - ٢



عندما كان هذا السجال قائماً كان يوحنا بطريركاً على كرسي أنطاكية (٤٢٩ - ٤٤٨). وبينما أيد رومة في موقفها أساقفة أمية وأورشليم والإسكندرية، أيد نسطوريس بطريرك أنطاكية يوحنا الذي عُرف نتيجة هذا الموقف المناهض لرومة ببطريرك الشرق. كذلك انقسمت الكنيسة يومها إلى شطرين.

نتيجة هذا الخلاف دعا الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني إلى مجمع مسكوني عُقد في أفسس سنة ٤٣١ وسط ترأسق بالمجامع المحلية التي جرت من قبيل الطرفين المتنازعين على هامش ذلك المجمع المسكوني بالتهجمات اللاهوتية. إلا أنه في نهاية المجمع أمر الإمبراطور الحزبين المتنازعين أن يجتمعا في مكان واحد، وقام أحد رجال البلاط: يوحنا قوس، بقرأة براءة أمبراطورية عليهم جاء فيها خلع نسطوريس، ودعت البراءة إلى ضرورة التمسك بنص الدستور النيقاوي، وأمرت البطارقة والأساقفة بالعودة إلى أوطانهم<sup>١</sup>.

استقال نسطوريس من منصبه وعاد إلى الدير في أنطاكية، وبقي هناك سنة واحدة إلى أن أمر الإمبراطور بإبعاده عن أنطاكية سنة ٤٣٢، فانتقل إلى البتراء ومنها إلى الواحة الكبرى في صحراء ليبيا حيث لم يعد يُعرف عنه شيء<sup>٢</sup>. إلا أن بعض المراجع يعتبر أنه توفي عام ٤٥١.

وإمعاناً في التخلص من النسطورية التي بقيت تهدد وحدة الكنيسة بسبب استمرار الخلافات بين معتقيها وخصومهم، أمر الإمبراطور في الثالث من آب (أغسطس) سنة ٤٣٥ بتحريم تعاليم نسطوريس وحرق كتبه. ولما قام عسكر الأمبراطورية باضطهاد أتباع نسطوريس تنفيذاً للأمر الأمبراطوري، وقد شمل هذا الاضطهاد النفي

---

GERLAND - LAURENT, PP. 55 - 56. - ١

SOCRATES, HIST. ECC., VII, 34. - ٢

ومصادرة الأملاك، انتقل هؤلاء الأتباع إلى نواح بعيدة في الشرق، حيث نشروا المسيحية من خلال إرسالهم المبشرين إلى آسية الشرقية، بعد أن أنشأوا الرهبانيات واجتهدوا بالتبشير في الهند والصين وإيران، حيث ظهر في ما بعد النساطرة المعروفون بنساطرة بلاد فارس. وقد اعتبر بعض الباحثين أنّ هؤلاء النساطرة هم الذين شكّلوا الكنيسة الشرقية، أو كما تسمّى نفسها مفاخرة "كنيسة الشرق"... وهم يعتبرون نسطوريس بين الآباء اليونان وليس السوريين<sup>١</sup>.

وبقي النساطرة يقطنون في كردستان بين الموصل وأرمينية إلى أن انضم قسم منهم إلى الكتلبة في القرن السادس عشر، فأصبحوا يُعرفون بالكلدان، أمّا الذين بقوا على نسطوريّتهم فهم الذين عُرفوا بالآشوريين، وقد تبنّد شملهم بعد حرب ١٩١٤ وأصبحوا مشنّتين في الشرق خاصّة في العراق وبعض سورية ولبنان.

---

١ - حقي، تاريخ سورية ولبنان وللمسلمين، ج ١، ص ٤١٢.

## مَسْأَلَةُ أُوطِيخَةَ

بينما كان الجدل قائماً حول طبيعة المسيح بين نسطوريس من جهة، وكيرلس الإسكندري بطريرك الإسكندرية (٤١٢ - ٤٤٤) من جهة أخرى، كان يقول قول كيرلس راهب يوناني عاش في القسطنطينية، اسمه EUTYCHES أوتيشيس، عاش بين ٣٨٨ و ٤٥٤، وقد اصطلح على تسميته بالعريّة: أوطيخة، أو أوطيخا.

ويبدو من خلال المراجعات أنّ مدرسة اللاهوت الإسكندرية كانت تشدّد، في ذلك التاريخ، على الطبيعة الإلهية في المسيح بنوع خاصّ دون أن تتكرّ فيه الطبيعة البشرية<sup>١</sup>. إلّا أنّ هذا الراهب اليوناني، وقد كان "زاهداً ورعاً محترماً، تقدّم جميع رهبان العاصمة وبرز تبرزاً"، تمادى في التركيز على الطبيعة الإلهية في المسيح، معتبراً أنّ الطبيعة الإنسانية فيه، "ليست سوى نقطة خمر وقعت في بحر ماء، فامتزجت فيه". وهكذا يكون المسيح ذا طبيعة واحدة وأقنوم واحد<sup>٢</sup>.

وإذ كان للبطريرك الإسكندريّ أصدقاء كثر، بسبب موقفه المناهض لنسطوريس، فإنّ هؤلاء الأصدقاء الذين قد لا يجوز تسميتهم بالأتباع، قد اهتموا بأوطيخة بعد وفاة البطريرك، وسرعان ما انتشرت بدعته بينهم في القسطنطينية، حيث كان يقيم، إلى أن انتقلت باتجاه مصر والرها وأنطاكية وقورش<sup>٣</sup> وسواها<sup>٤</sup>.

١ - رسم، كنيسة مدونة لله أنطاكية العظمى، ج ١، ص ٣٠٧ - ٣٢٧.

٢ - THERONT J., *HISTOIRE DES DOGMES*, III, PP. 84 - 85.

٣ - قُورُش أو قُورس CYRRHUS: لقباً موضع في سوريا الشمالية قرب أعزاز (محافظة حلب اليوم) كانت فيه مستعمرة بطريركية أنطاليا بومبوس في حكم الرومان ٦٥ ق.م.، ازدهرت فيها المسيحية وغرلت باسم هاجيويولوس، ذمب بعضهم إلى أنّ القديس مارون قد تمسك بالقرب منها، من أساقفتها تيودوريس المورخ.

٤ - DUCHESNE L., *HISTOIRE ANC. DE L' EGLISE*, III, 398.

كان أول من تصدّى لبدعة أوطيخة: دومنس أسقف أنطاكية (٤٤١ - ٤٤٩) إذ ألف كتاباً ظهر في نهاية سنة ٤٤٧ تحت عنوان "الشحاذ"، أكد على وجود الطبيعيتين معاً في المسيح دون امتزاج. وكان واضحاً من قراءة كتاب دومنس أنه استهدف الردّ على بدعة أوطيخة دون أن يسمّيه. إلّا أنّ دومنس ذكر أوطيخة بالإسم عندما كتب إلى الأمبراطور يشكو بدعة هذا الراهب، متّهماً إيّاه بالهرطقة. ولكن يبدو أنّ صداقة كانت تجمع بين الأمبراطور ثيودوسيوس الثاني (٣٩٥ - ٤٥٠) وأوطيخة بلغت حد إجلال الأمبراطور لأوطيخة. فكان من الطبيعيّ إذّاك أن يرفض الزعيم البيزنطيّ شكوى دومنس، بل بلغ به الحق أن أصدر إرادة أمبراطوريّة سنة ٤٤٨ تتخلّت بشكل سافر بشؤون الكنيسة، إذ حرّم بموجبها بعض المصنّفات الكنسيّة وعزل بعض الأساقفة من مناصبهم. وهكذا نشب الخلاف من جديد داخل الكنيسة بين حزبيّن سرعان ما تشكّلا من رواسب الماضي: حزب الأمبراطور وأوطيخة، وحزب دومنس. وتمادى الأمبراطور في التخلّ بشؤون الكنيسة بشكل لم يسبق له مثيل. وعندما أثّرت مسألة أوطيخة أمام مجمع قسطنطينيّ محليّ سنة ٤٤٨، حاول صاحب بدعة الطبيعة الواحدة أن يتهرب، ولكنّه اضطرّ في النهاية إلى حضور المجمع مُحاطاً برهط من موظّفي الدولة ومؤيديه من الرهبان. ووسط هذا الاستعراض، أصرّ على بدعته، فحكم عليه المجمع بالهرطقة، وقطعه من كلّ رتبة كهنوتيّة ومن الشركة ومن رئاسة الدير الذي كان قد رئس عليه. إلّا أنّ أوطيخة تمرّد على حكم المجمع، وراح يرسل رؤساء الكنائس في الشرق والغرب، مدّعيّاً أنّ المجمع القسطنطينيّ قد ظلّمه، طالباً إنصافه. فقامت ضجّة بين تلك الكنائس، وسط انتصار الأمبراطور لأوطيخة. وإذ طلب الأمبراطور من البابا لاون الأول (٤٤٠ - ٤٦١) تلميحاّ الدعوة لعقد مؤتمر مسكونيّ للنظر في قضية أوطيخة، بهدف إسقاط مقرّرات المجمع القسطنطينيّ، تروّت رومة

بحكمة، ودرست الموضوع بدقة، قبل أن تعقد مجمعا محليا دقق في أعمال مجمع القسطنطينية، فوافق عليها، خلافا لما كان يتمناه الإمبراطور الذي أغضبه اعتذار رومة عن حضور البابا لأي مجمع مسكوني قد يتخذ للنظر في قضية أوطيخة.

لم يمنع موقف رومة الإمبراطور من الدعوة إلى مجمع مسكوني بدأ أعماله في أفسس سنة ٤٤٩، وقد عيّن الداعي إليه الحضور وجدول الأعمال والرئيس وسائر الأمور المتعلقة بهذا المجمع، بعد أن أمر بإلقاء القبض على بعض الأساقفة المناهضين لرأي أوطيخة. وفي أجواء يمكن وصفها بالبوليمسية، تمكّن الإمبراطور من انتزاع قرار من المجمع، أعلن عن استقامة رأي أوطيخة وقرّر إعادته إلى مقامه ورئاسة دير، بعد "إدخال الجند إلى المجمع، والرهبان المؤيدين لأوطيخة، والبخارة المصريّين وسواهم من عناصر الفوغاء. وقد جرّ هؤلاء بعض معارضي أوطيخة من الأساقفة جرّاً على الأرض وداسوهم وسجنوهم ومات بعضهم بسبب كلّ هذا بعد أيام قليلة من تعرّضهم للاعتداء، وتمكّن بعضهم الآخر من الفرار واللجوء إلى رومة".<sup>١</sup> كذلك أصدر المجمع قرارات حطّت من مقام كلّ أسقف لا يرى رأي أوطيخة، واتّهمت عدداً منهم بالسرقات، أو بأنه غير أهل لأن يكون كاهناً، وحرمت آخرين، واتّهمت سواهم بممارسة السحر والعرافة وبكسر الصوم وبالاشتراك في اللقصف مع اليهود، أو بالنسطة، وخلع من خلع، وفرض رسم وتعيين أساقفة لمكانهم من حزب أوطيخة والإمبراطور.<sup>٢</sup> كلّ ذلك جعل هذا المجمع يوصم باللووصية من قِبَل المؤرخين الذين عرّفوه بـ "المجمع اللصوصي".<sup>٣</sup>

١ - LIBELLUS, *APPELLATIONIS* (Ed., MOMMSEN 1886), PP. 362 - 367. - ١

٢ - MARTIN P., *ACTES*, PP. 11, 77 - 172; THEODORST, *EPIST*, PP. 113 - 116. - راجع: ٢

٣ - رسم، كنيسة مدينة الله لملكوتي العظمى، ج ١، ص ٣٣٢ - ٣٣٤.



## الفصل الخامس

# المفصل الخلقيدونيّ

المجمع الخلقيدونيّ المسكونيّ

المقرّرات الحاسمة





# المجمع الخلقيدونيّ المسكونيّ

لقد أحدث مؤتمر أفسس المسكونيّ - الأمبراطوريّ الذي انعقد بدعوة من الأمبراطور ثيودوسيوس الثاني سنة ٤٤٩، بشكله وأحداثه ومقرّراته، ردّة فعل مدوّية في الأوساط الكنسيّة على كافّة مستوياتها في الشرق والغرب. فما إن وصلت أنباء هذا المجمع إلى رومة حتّى انتفض حبرها الأعظم لاون الكبير، الذي سارع إلى إرسال كتاب إلى الأمبراطور يعترض فيه على كلّ ما جرى، مؤكّداً على وجوب انعقاد مجمع مسكونيّ جديد لإعادة النظر بكلّ ما صدر من مقرّرات. وعبّر البابا كذلك عن عدم قبوله بما حصل من خلال رسائل مماثلة بعث بها إلى الأمبراطورة وإلى الإكليريوس وإلى الشعب. غير أنّ الأمبراطور ثيودوسيوس قابل موقف رومة باللامبالاة، ما جعل البابا يعيد مرسلته بالمعنى نفسه دون جدوى<sup>١</sup>.

لم يمضِ سنة واحدة على انعقاد ذلك المجمع حتّى لاقى الأمبراطور حتفه إذ حُرّن به حصانه وأوقعه عن ظهره فأرداه. وإذا لم يكن لثيودوسيوس عقب، أدارت دفة الأمبراطوريّة أخته بلشيرية لوقت وجيز، وتزوّجت بعد حين ماركيانوس قائد الجيش.

بزواجه من بلشيرية المشروط بأن تبقى عذراء وأن يقتصر موضوع الزواج على الاشتراك في إدارة الأمبراطوريّة<sup>٢</sup>، أصبح ماركيانوس سيّد الأمبراطوريّة (٤٥٠ -

---

١. INTER EPISTOLAS LEONIS, EPIST. 4, PP. 56 - 58.

٢. رستم، كنيسة مدينة لاه أنطاكية العظمى، ج ١، ص ٣٣٦.

٤٥٧). وكان من بين أول الإجراءات التي اتخذها هذا الإمبراطور الذي اشتهر بعدله وبتأييد الجيش له بقوة، أنه أبعد أوطيخة عن البلاط، وأعلن عن عزمه على إنهاء الظلم والفوضى. ثم سارع إلى الدعوة لعقد مجمع مسكوني جديد بعد أن أمر بإعادة الأساقفة الذين نفاهم المجمع السابق تعسفاً إلى ديارهم.

هذا المجمع التاريخي، وهو المجمع المسكوني الرابع، الذي عُقد في خلقيدونية<sup>١</sup> وبدأ أعماله في الثامن من تشرين الأول (أكتوبر) ٤٥١، سوف يكون له فعل الفصل بين المعتقد المسيحي الأساسي وبين كل ما سبق انعقاده من ظهور لأفكار وفلسفات دينية مسيحية أطلقت عليها الكنيسة الجامعة تسمية البدع. ومنذ ذلك التاريخ، أصبحت الكنيسة التي تبنت مقررات المؤتمر الخلقيدوني، على مختلف تسمياتها الفرعية، معروفة بالكنيسة الخلقيدونية الجامعة دلالة على استقامة رأيها.

سبق انعقاد ذلك المجمع صدور دعوة عن البلاط الإمبراطوري في السابع عشر من أيار (مايو) ٤٥١ إلى مجمع مسكوني يفتتح في الأول من أيلول (سبتمبر)، وقد لَبَّى تلك الدعوة خمسمئة أسقف تلاقوا في القسطنطينية لينتقلوا منها إلى نيقية في الموعد المعين، لكن ظروفًا عسكرية قضت بتأخر الإمبراطور مركيائس عن الحضور، فأجل انعقاد المجمع مدة وجيزة، فانتهز ديوسقوروس هذه الفرصة للدس والتخريب إذ سعى حثيثاً لقطع البابا لاون ولكنه لم يلقَ أذناً صاغية خارج أوساط الأساقفة المصريين. واعترف في هذه الأونة نفسها بمكسيموس أسقفاً على أنطاكية. ثم رغب مركيائس في أن تعقد جلسات المجمع في خلقيدونية لقربها من العاصمة، وأمر بإخراج رهبانها منها لتأمين السلام والصفاء فأخرجوا. وبدأ المجمع للمسكوني الرابع أعماله في الثامن من

---

١ - خَلْقِيدُونِيَّة CHALCEDOINE: من أسية الصغرى، وهي مدينة قديمة كانت تقع في منطقة بيشيلية البوسفور BITHYNIE، هي اليوم كاديروي التركية.

تشرين الأول (أكتوبر) ٤٥١ في خلقيدونية، بحضور عدد كبير من الأساقفة الذين مثلوا كنائس الشرق: أنطاكية، وخصاصير<sup>١</sup>، وحب، وقنشرين<sup>٢</sup>، وجبل<sup>٣</sup>، وجنول<sup>٤</sup>، وبالس<sup>٥</sup>، وسلفكة<sup>٦</sup>، من مقاطعة سورية الأولى؛ وأقامية<sup>٧</sup>، والرسن<sup>٨</sup>، وشيزر<sup>٩</sup>، ومريمين<sup>١٠</sup>، ورفنية<sup>١١</sup> وجسر الشغور<sup>١٢</sup>، من مقاطعة سورية الثانية؛ وذكرت المدونات أنه تمثل أيضاً من الأسقفيات السورية كل من أسقفية سلفكة الساحلية<sup>١٣</sup>،

- ١ - خصاصير: بلدة سورية كانت تُعرف قديماً بـ كونا سار<sup>١٤</sup> تقع إلى الجنوب الشرقي من حلب على مسافة حوالي ستين كلم منها، رُجعت إليها آثار لكنيسة كبيرة.
- ٢ - قنشرين: بلدة سورية تُعرف باسمي حلب، كانت على طريق القارال بين حلب وأطليقية، حصتها سلوكوس نيكاغور الظاهر (٣٥٥ - ٣٧٠ ق.م.) ودعاها ملقيس أدبولم CHALIS.
- ٣ - جبل: مرفأ سوري يقع جنوبي اللاذقية، هو اليوم مركز لشماء، وهي جيلة فيليقية، إلهة إرود، وقيل أن تصبح كرسياً أسقفياً لسقولي عليها السلوقيون، ثم الرومان مع فتح يرمينس (٦٤ ق.م.).
- ٤ - جنول: موضع جنوب شرقي حلب، اسمها اللاتيني GABOLA.
- ٥ - بالس: هي اليوم إسكي مُسكّة، قرية سورية شرقي حلب، عندما يتحول مجرى الفرات من الجنوب إلى الشرق، كانت مدينة عامرة تضمها أبو عبيدة الجراح وضمتها الرشيد إلى جند الحرام، كانت مركزاً تجارياً هاماً في الممر الوسطي، احتلها الصليبيون ١١٠٠ وغزوها المغول ١٢٦٠.
- ٦ - سلفكة: هي سلوقية قنزاخية فيلنسية، تقع على نهر كليكتس في فيليقية شمال تركيا، كان فيها مقام "بروات" اللون.
- ٧ - أكامية: كانت تقع بجوار قلعة المضيق في سورية على مسافة ٤٥ كلم من حمص، دُحيت أولاً "جركاك" ثم "يلا"، وسُميها سلوكوس نيكاغور الظاهر (٣٥٥ - ٣٨٠ ق.م.) ودعاها أقامية باسم زوجته الفارسية، كانت مركزاً سلوقياً هاماً، احتلها الرومان ٦٤ ق.م. ثم أصبحت مركزاً أسقفياً في العهد البيزنطي.
- ٨ - الرسن: هي ARETHUSA قرية سورية مركز لشماء اليوم يحمل اسمها في محافظة حمص.
- ٩ - شيزر: كانت تقع على العاصمي شمال حماة.
- ١٠ - مريمين: كانت تقع في الأردن شرقي قصر المشتى القديم.
- ١١ - رافنية: RAPHANIA: مدينة قديمة من أعمال حمص، كان اسمها رافنة تضر.
- ١٢ - جسر الشغور: هي سلوكوبليس القديمة SELEUCOBELUS، بلدة سورية ومركز لشماء جسر الشغور في محافظة ادلب.
- ١٣ - سلفكة الساحلية: هي سلقية وسلقية: مدينة قديمة من ناحية الشام.

وأنيموريون<sup>١</sup>؛ وحضر أساقفة كلٍّ من طرسوس\* وأندنه<sup>٢</sup> وأوغسطه<sup>٣</sup> وخمسة آخرون من قيليقية الأولى، وعين زربة<sup>٤</sup>، والإسكندرونة<sup>٥</sup> وموبسومتي<sup>٦</sup> وأرسوز\*، وخمسة آخرون من قيليقية الثانية؛ ومنبج<sup>٧</sup>، وبالس<sup>٨</sup>، وقورش<sup>٩</sup>، وبلوز<sup>١٠</sup>، وجرابلس<sup>١١</sup>،

١ - أنيموريون: هكذا ورد الاسم، أصلها صوريّة القوقعة على شاطئ الفلصبي بين أفاميا وشيزر، فيها آثار قديمة، وهي غير صوريّة بيزنطية في آسيا الصغرى السغرى؛ ومنهم من اعتبر أنها دير مُران الذي كان قائماً في غوطة دمشق.

٢ - أدنه أو أدنه أو أدنه: ADANA: مدينة تركيّة كاتعة مقاطعة سيهان في كيليكيا.

٣ - أوغوسطا أو أوغومتا: هي نفسها أقرة عاصمة تركيا اليوم وسط الأكلنول، عُرفت قديماً باسم السيرة ثمّ أصبحت مركزاً تجارياً هاماً منذ عهد الجوثين، أصبحت عاصمة إقليميّة تحت حكم الرومان وازدهرت في عهد أوغسطس فسببت إليه، من آثارها معبد روماني يرجع إلى ذلك العهد.

٤ - عين زربة: بلدة في تركيا من لواحي مدينة المصيصة على شاطئ نهر جيحان قرب طرسوس، خزنها الروم مراراً، أعاد الرشيد بنادما وحسينها وأسكن فيها أقواماً من خوسان، أسكن المعتمد فيها ولي تولدها أقواماً من الرطد.

٥ - الإسكندرونة: مدينة صوريّة على المتوسط تقع على خليج إسكندرون، أسسها الإسكندر، وضمت تركيا بعدها مع سنجتها ١١٣٩ ميلاد هـ.

٦ - موبسومتي MOPSUSTE: يُسمى اليوم المصيصة، مدينة تركيّة على شاطئ نهر جيحان قرب طرسوس.

٧ - منبج: مدينة صوريّة، هي اليوم مركز قضاء منبج في محافظة حلب، عُرفت قديماً بـ "مبول"، أطلق عليها السلوقيون اسم HIERAPOLIS، اشتهرت ببيكلها المكرس للإله حد وللإلهة أرغافيس قبل أن يحتل أهلها المسيحيّة، فيها استلم الأمبراطور هرقل عود الصليب من القارس سنة ٦٣٠.

٨ - بالس: هي اليوم: إسكي مسكة، قرية صوريّة في شرق حلب، احتلها السليبيّون سنة ١٠٠٠ بعد أن كان فتحها أبو صبيدة الجراح، وضمتها الرشيد إلى جند الحواسم، ثمّ خزنها المغول سنة ١٢٦٠.

٩ - قورنيس أو خوريس CYRUS: بلدة قديمة كانت تقع قرب أعزاز في محافظة حلب، كانت مستمرة سلوقيّة، أنحلها بومبيس في حكم الرومان سنة ٦٤ ق.م. ثمّ ازدهرت فيها المسيحيّة وعُرفت باسم هاغويوليس، ذهب بعضهم إلى أن القديس مارون قد تمسك بالقرب منها، ومن أسلافها فيودوريطس المؤرّخ الذي مثّلها في المجمع الخلقيدونيّ.

١٠ - دلوز: DOLICHE القديمة، موضع بالقرب من معرة النسمان في سورية، فيها آثار أبنية يرقى عهدها إلى ما قبل القرن السابع ميلاديّ.

١١ - جرابلس: بلدة في شمال سورية، إسمها القديم EUROPOS، هي اليوم مركز قضاء يحمل اسمها في محافظة حلب، وهي نفسها التي كانت عاصمة دولة كركميش، وفيها حدثت المعركة الحاسمة بين الآشوريّين والبابليّين والميديّين ٦١٢ ق.م. التي أدت إلى سقوط الدولة الآشوريّة.

ومرعى<sup>١</sup>، وصقّين<sup>٢</sup>، وقلعة الروم<sup>٣</sup>، والبيرة<sup>٤</sup>، والرصافة<sup>٥</sup>، وسميساط<sup>٦</sup>، والصّور<sup>٧</sup>، وزوغما<sup>٨</sup>، من منطقة الفرات؛ وأساقفة كلّ من الرها<sup>٩</sup>، وبرثا<sup>١٠</sup>، والرقّة<sup>١١</sup>،

١ - مَرَعِيّ: مدينة في جنوب تركيا على حدود سورية، فتحها أبو عبيدة صلحاً ٦٣٧، إلا أنّ الحشقيّين الأكراد قد دُفِعوا إليها آلاف الأرمن في ١٨٩٥ و ١٩١٧.

٢ - صِقّين: هي NEOCESARIA القديمة، تقع على الحدود السورية على شاطئ الفرات الأيمن، اشتهرت بموقعة علي ومعاوية على أرضها ٦٥٧.

٣ - قلعة الروم: هي OURMA، تقع غربيّ الفرات قبالة البيرة أو برجيل، كان فيها حصن قديم لعب دوراً في الحرب الصليبيّة إذ أخذ الأتراك من المسلمين قُتل يحدوين الثاني ١١١٩.

٤ - البيرة: هي PERRHÉ، عُرِفَتْ أيضاً بـ "براجيل". كانت تقع على الفرات قبالة قلعة الروم المذكورة أعلاه.

٥ - الرُصَافَة: هي SERGIOPOLIS، مدينة قديمة في باقية الشام على بعد حوالي ٤٠ كلم عن بين الفرات، دُعيت مرجيويوليس بسبب استشهاده القديس سركيس - مرجيوس وزميله باخوس فيها ٣٠٥، اشتهرت بمزارعها، شَيّدَ فيها الأميراطور أوستاويوس (٤٩١ - ٥١٨) كنيسة كبيرة، وُجِدَتْ فيها بقايا كنائس قديمة.

٦ - سَمِيساط، أو سَمِيسَاطَة SAMOSATE؛ مدينة سوريّة على الفرات، هي اليوم أَرِيّة تُعرف باسم سَمِساط تقع في الأرائسي التركيّة، بُنِيَ منها لوقيانوس الكاتب، ولوقيانوس القديس، ويولس الأسقف المعروف ببولس السَمِيساطيّ الذي ورد ذكره في هذا البحث، يُزِدُّه في العهد الرومانيّ، فتحها العرب حوالي ٦٤٠ واستردّها البيزنطيّون مراراً، فتحها صلاح قدين ١١٨٨.

٧ - الصّور: هي سوريّ القديمة، أَرِيّة في سورية على الفخفور بين دير الزّور والحسكة، وُجِدَتْ فيها آثار مختلف العهود القديمة.

٨ - زَوْغَمَا: ذكرها ياقوت باسم زُغَمَوَا، على قُفَا بلد قديم غربيّ الفرات فيه آثار قلعة وعسكرة عظيمة دُشِرَتْ كُلُّهَا، بينها وبين البيرة ميل أو زيادة، وفيها بقايا قلعة كانت على الفرات.

٩ - الرّاهَا EDESSE أو لُورَا URFA؛ ورد ذكرها سابقاً، مدينة بين القهريّين في تركيا، اشتهرت بمدرستها اللاهوتيّة، اشتهر من أساقفتها لُقَام السريانيّ ورايولا.

١٠ - بَرثَا: وردت في المراجع اللاتينيّة BIRTHA ولحماتها MOCEDNOPOLIS وقد ترجمها "رستم" بـ "بيرة جلاء" ياقوت ذكر بَرثَة في تولمي للكلّفة، كما ذكر بَرثَة على قُفَا بلدة في سواد بخداد.

١١ - الرّقّة: مدينة سوريّة شهت بما الأسكندر المقدونيّ، ودعاهما اليونان "نيقولاوريون" والرومان "كاليونيوس"، عُرِفَتْ أيضاً بـ "الرشيد" لأنّ هارون الرشيد جعلها عاصمته السليفيّة بعد نكبة البرامكة وبني فيها قصر السلام.

وقرقيسية<sup>١</sup>، وقسطنطينية\*، وحرّان<sup>٢</sup>، ومركوبوليس<sup>٣</sup>، إضافة إلى أسقف العرب من منطقة الرها\*، وأساقفة: آمد<sup>٤</sup>، وغزة<sup>٥</sup>، وكيفا<sup>٦</sup>، وأبجل<sup>٧</sup>، وميافارقين<sup>٨</sup>، وصوفانة<sup>٩</sup> من منطقة ما بين النهرين؛ أساقفة بصرى<sup>١٠</sup>، ودرعة<sup>١١</sup>، ومسمية<sup>١٢</sup>، القنوات<sup>١٣</sup>،

١ - قرقيسية: وردت في المراجع اللاتينية CIRESIUM، رجع رسم أن تكون قرقيسيون عند مصب الخابور في الفرات، أما قرقيسية فهي مدينة سورية تقع عند ملتقى الفرات بالخابور.

٢ - حرّان: هي CARRHAE، مدينة تركية قديمة تقع في بلاد ما بين النهرين، موطن أسرة إبراهيم الخليل بعد هجرته من أور، دعاها الرومان كارهاي.

٣ - مركوبوليس: لعلها ماردين للتركية، جلا عنها أكثر المسيحيين ١٨٩٥ - ١٩١٧، بالقرب منها دير القزوين للسريان، كانت مركزاً لبقية، من آثارها كلمة شهيرة.

#### ٤ - آمد: هي ديار بكر الحالية، مدينة تركية على شاطئ دجلة الأيسر.

٥ - غزة: هي غير غزة فلسطين، اعتبرها الموزون مبهولة الموقع، قد تكون الأزع\* التركية الواقعة شمال ديار بكر.

٦ - كيفا أو حصن كيفا: مدينة تركية على نهر دجلة، كانت مقرّ أسقف سرياني.

٧ - أبجل: بلدة قديمة في ديار بكر.

٨ - ميافارقين: قاعدة بلاد ديار بكر بين الجزيرة وأرمينية (تركية)، سُمّيت قديماً ماركوبوليس MARTYROPOLIS أو مدينة الشهداء لما جمع فيها من عظم الشهداء الفرس المسيحيين.

٩ - صوفانة: الواقع فيها سفّلان بين نصيبين وجزيرة ابن صر في ديار ربيعة.

١٠ - بصرى: هي إسمي شام: مدينة في محافظة حوران السورية، فيها آثار من العهد الهلنستي، عاصمة الإقليم الغربي في أيام تراجانوس ١٠٦، أصبحت في العهد المسيحي كرسياً أسقفياً ذا شأن، اشتهرت بكسبتها الرامة في القرن السادس، افتتحها العرب ٦٣٢، دخلها الصليبيون ١١٤٦ و ١١٨٢.

١١ - درعة: مدينة سورية، قاعدة محافظة حوران أو درعة، هي ألرعت القديمة، فيها آثار يونانية ورومانية.

١٢ - مسمية: هكذا وردت عند رسم، وفي اللاتينية PHAENA، نميل إلى اعتبار أنها بلدة المسيرة السورية من أعمال محافظة درعة.

١٣ - القنوات: قرية سورية من أعمال محافظة السويداء، هي قلثا CANATHA الرومانية، ازدهرت فيها المسيحية في القرنين الرابع والخمس، تمصها العرب ٦٣٢، وجدت فيها أنقاض كنيسة لخم، وفيها مزار للبيّ كيوب، هي اليوم مركز إقامة شيخ الدروز الأكبر.

واللجا<sup>١</sup>، والسويدا<sup>٢</sup>، والصنمين<sup>٣</sup>، وحسبان وحران<sup>٤</sup>، وجرش<sup>٥</sup>، ومأدبا<sup>٦</sup>، وشقة<sup>٧</sup>، وخان  
النيلة<sup>٨</sup>، ونوى<sup>٩</sup>، ومشف<sup>١٠</sup>، وعمان<sup>١١</sup>، وشحبة<sup>١٢</sup>، وإزرخ<sup>١٣</sup>، من العريضة؛

١ - اللجا أو الحرة السوداء: منطقة واحة سورية جارية تفصل بين جبل الدروز وحران، ذُكرت في المراجع: قسطنطينة اللجا، وهي تُكتب محلياً: اللجاه.

٢ - السويدا أو السويداء: بلدة سورية تشكل قاعدة جبل الدروز، احتلها الأباط في القرن الأول ق.م.، والرومان في أوائل القرن الثاني ميلادي، أصبحت كرسياً لسكناً في القرن الخامس، وُجِدت فيها القنص كنيسة قديمة.

٣ - وردت عند ياقوت القسطنطين: قرية من أصل دمشق في أوائل حران، يذبحا وبين دمشق ومرحلتان.

٤ - حران: هي غير حران ما بين القهوين (تركبة) التي تُعرف باللاتينية بـ CARRATTAE أو CARRITES، أما هذه فذكرت باللاتينية BUTINUI، ولحقها هي نسباً EURANTIS أي حوران الحالية، ومن الأرجح أن حسين الفورد ذكرها سابقاً تقع في جوارها امتداداً حتى شمال الأردن.

٥ - هي نسباً جرش الأردن الواقعة في شمال المملكة على سفح جبل عجلون والقنص على القنص مدينة قديمة أنشأها الإسكندر المقدوني أو أحد قاده، ازدهرت في العهد السلوقي، احتلها الرومان ٦٣ ق.م. ثم خضعت لتأثير الأباط، أنشئ فيها كرسى أسقفى في القرن الرابع قبل أن يفتحها العرب ١٢٥، وُجِدت فيها آثار كنائس كبيرة وهيكلك وشوارع رومانية.

٦ - مأدبا: بلدة في المملكة الأردنية الهاشمية جنوب عمان، شيدها المولايون، ازدهرت في عهد الرومان، شهيرة بالفسيفساء الأثرية خاصة تلك التي كتبت خارطة فلسطين والقنص في القرن السادس.

٧ - شقة: هي MAXIMIANOPOLIS وُدعت أيضاً سفلى، تقع في جبل السويداء، وُجد فيها بقايا دير قديم يرجع بناؤه إلى أواخر القرن الثاني ميلادي.

٨ - خان قبيلة: هي NÉAPOLIS القديمة في جبل السويداء، فيها بقايا كنيسة كثرية وأبنية لغري.

٩ - نوى: هي NÉVE باللاتينية، تقع في منطقة جبل السويداء، تحفظ بيقلها لثروة خافتة.

١٠ - مشف: وردت في المراجع اللاتينية NERLA، تقع بالقرب من خان قبيلة المذكورة أعلاه.

١١ - عمان: هي اليوم عاصمة الأردن، شُيّدت على أنقاض "رئة صون" القديمة عاصمة الساميين وُدعت فيلادلفيا في عهد بطليموس ليلائس، عُدت من المدن العشر، كانت جزءاً من دولة الأباط استولى عليها الرومان ٣١ ق.م.، كانت كرسياً أسقفياً، فتحها العرب بقيادة يزيد بن أبي سفيان ٦٣٥ وأصبحت قاعدة إقليم البلقاء، من آثارها كلمة عمان ومسرح روماني.

١٢ - شحبة: هي PHILOPPOLIS من أصل الأردن.

١٣ - أزرخ: تقع بين معان وسلع في الأردن، عُرفت أيضاً بزرقة، ذكرتها المراجع اللاتينية ZERABENE، اشتهرت بالتحكيم الذي عُقد فيها بعد وفاة صفين بين علي ومعاوية ٦٥٨.

## وأساقفة صبور<sup>١</sup>، وطرطوس<sup>٢</sup>، وأرواد<sup>٣</sup>، وعرقنة<sup>٤</sup>، وبسبوت<sup>٥</sup>،

١ - تُعد أسقفية صبور لبنان من أقدم الأسقفيات المسيحية، وأول من تبوأ كرسي صبور هو تيموثاوس الذي اجتمع بقالوره أسقف عنة وإبريق من أساقفة فلسطين يوم الإحتفال بعيد الفصح وحضوا أن يسلكوا طبقاً لتقريرهم وفتايتهم ويمتروا ذلك في الكنائس الثلاثة بهم، ثم كتبوا في هذا المعنى إلى يبيطور الحبر الروماني ١٨٩ - ١٩٨، وممن تولى كرسي صبور "طيريز" الذي امتلأ بخيرته للرسولية ولحرز إكمال الشهادة في عهد ديوقليان قيصر ٢٨٤ - ٣٠٥، وذكر أوسابيوس القيصري للمؤرخ من مشاهير الشهداء في فونيقي نذكر خصوصاً طيران مطران بيمه صبور الذي ألقى جمعه في قعر البحر، ومن مشاهير أساقفة صبور فولين الذي نُقل إلى الكرسي الأنطاكي ٣٣٢ - ٣٣٧، وهو الذي جدد بيمه صبور ورممتها، وفيها ألقى أوسابيوس القيصري يوم تشييدها خطبة رائعة بحضور فولين أساقف الطوبى والمنحة، في السليسة، وحضر زينون الأول مطران صبور المجمع النيقاوي الأول المسكوني، ٣٢٥، وكان زينون الثاني مطران صبور في عداد أباء المجمع القسطنطيني الأول المسكوني ٣٨١، واشتهر لوط مطران صبور في عهد المجمع الخلقيدوني المسكوني الرابع ٤٥١ وجرث مناقشة بينه وبين أوسيليوس أسقف بيروت لقضي الأباء في الجلسة الرابعة بقرينة سلمة بيبيا مطران أرها وأرجوه إلى كرسيه موزعاً مكرماً، ولما تولى أيبان مطرانية صبور دلح عن عقيدة المجمع الخلقيدوني وناض صوريا بطريرك أنطاكية ٥١٢ - ٥١٨ ورفض رسالته وعطفه على ما اختلف من الأملح المناهية لحقوق الكنيسة، وواصل أيبان رعايته أبرشيته حتى عهد جوستينس قيصر ٥١٨ - ٥٢٧.

٢ - طرطوس: مدينة وميناء على الشاطئ السوري قبالة جزيرة أرواد، قاعدة محافظة طرطوس اليوم التي يتبعها لفضية باناس وصافيتا والشيخ بدر، بناها قسطنطين على أنقاض مستعمرة فينيقية، مركز أسقفي قديم، أتمها العرب ٦٣٨ ثم البيزنط ٩٦٨، احتلها الصليبيون ١٠٩٩ - ١١٠٧ وشاءوا فيها كنيسة ملوكية بقية إلى اليوم، استعادها السلطان قلاوون ١٢٩١.

٣ - أرواد: هي أرفاد الفينيقية وأرادوس اليونانية، ورد اسمها في التوراة، جزيرة سورية أهلة على مسافة ٣ كلم من شاطئ طرطوس، طولها ٨٠٠م وعرضها ٥٠٠، كانت قديماً ملكة فينيقية وصلت حدودها إلى جهات حمص وحماة، لناصر أسطولها القرس في معركة سلامين ٤٨٠ ق.م، دخلتها المسيحية بكرة مع سفر المدن الفينيقية، فيها آثار فينيقية وصليبية.

٤ - عرقنة: مدينة قديمة في منطقة عكار من شمال لبنان، مسقط رأس اسكندر سلاويرس الأمبراطور الروماني ٢٠٨ - ٢٣٥، كانت مركزاً أسقفاً شمل نطاقه بلدات ثدرا وعندكت والرحبة وخربة الرشل وشربلا وحوشب وأرقاب ولعبرين وكرونين وكيليسا وكفرمكا وكويخت ومجدلا ومشحا وغيرها من بلدات عكار، فيها آثار بالغة الأهمية بدأ كشفها في السنوات الأخيرة من قبل الإدارة اللبنانية.

٥ - أصبحت بسبوت مقراً أسقفاً منذ القرن الرابع، ورد في أصل القديس كورنوس الذي يذكره بولس في رسالته إلى الرومانيين (٢٣:١٦) أنه قد أسقف أقيم على بيروت وأنه كان من عداد الثلاثين الإثنيين والمبشرين، من شهداء المسيحية في بيروت أيباليوس الذي درس الفقه في معبداء، والقديسان يوحنا وأركاديس، ومنهم أيضاً القديس رومولوس الشمسان، وممن ورد ذكرهم في عداد شهداء المدينة بهذا الزسل، ومربعا البيرونية الشهيد التي كان لها في المدينة عبادة خاصة، وجاء في تاريخ البطريرك سلاويرس أن بيروت كانت تحتوي كنيسة باسم القديس يهوذا ألي وسفوب البار في القرن السادس.



## والبثرون<sup>١</sup>، وجبيل<sup>٢</sup>، وعرطز<sup>٣</sup>، وبانياس<sup>٤</sup>، والنبي يونس<sup>٥</sup>، وعكة<sup>٦</sup>، وصيدا<sup>٧</sup>،

١ - يصرّ مؤرخو السريان على أنّ بطرون كانت ساحل الأسقفية بعد مطرانية صور، وغُرب من أسقفيتها فرلور في المجمع الخلقيدونيّ للمسكونيّ الرابع، وفي البثرون من العهد الناصبيّ عدة كنائس وقلمة صغيرة تقوم عند الشاطئ كانت تزوّدي دور المراقبة للطراقات والمعمرات بين المسلة الغربية والبحر، أمّا كنيسة البثرون القديمة فلا نعرفها إلّا من وصف أحد السّاحل الفرنج لها، وقد مرّ في البثرون في القرن الرابع عشر.

٢ - ورد في التاريخ الكنسيّ أنّ بطرس الرسول قد عيّن تلميذه يوحنا مرقس أسقفًا على جبيل، وقد أُنشد دروكثوس السوري على هذا، كما سجل السنكسار الرومانيّ في ٢٧ أيلول (سبتمبر) إبتشهاد القديس يوحنا الملقب مرقس أسقف جبيل في فينيقية، وممن ورد ذكرهم من أسقفية جبيل القدماء الأسقف لوثالويس الذي عيّن القنيسة الجبيليّة لكرالينا وهي حديّة السن قبل استشهاده نحو ٢٠٨، وعرف من أسقفية جبيل الأقدمين أوّل في القرن الثالث، ويسيليد أو رولين في المجمع القسطنطينيّ الأوّل، أصبحت جبيل بعد القرن السادس خاضعة كنسيًا لواءً للكرسيّ الأنطاكيّ.

٣ - غرطز: وردت في المرجع للكنيسة ORTHOSIA، عربيًا رسمت إلى عرطوز دون أن يذكر موقعها، وفي الواقع لها تقع في قضاء البثرون من لبنان الشمالي، وُجدت فيها آثار لأبنية كنسيّة قديمة - المولف - رابع: لهم فريحة، أسماء المدن والقرى البيزنطيّة وتفسير معانيها، الجلسة الأميركيّة في بيروت (بيروت، ١٩٥٦) ص ٢١٩.

٤ - بانياس: هي نفسها قيسريّة فليطس الوارد ذكرها في حاشية سابقة، بلدة في سوريا قرب نبع الأردن على سفح جبل الشيخ، فيها منّ يسوع السلطة لبطرس، احتلّها الصليبيّون وأعادوا بناء كنسها المرولة بقلمة الصبية أو قلعة بافيلس، ١١٣٠، استعادها العرب ١١٣٤.

٥ - النبي يونس: قرية لبنانيّة تقع في قضاء الشوف من محافظة جبل لبنان، وردت في اللاكيزية PORPHYREON.

٦ - عكة: سُمّاها اليونان بَنُورِمائوس، مبنية في قسطنطين على المتوسط، دخلتها المسيحيّة بالكرّا، مركز أسقفّي، فتحها للعرب ٦٢٨، رمّتها معاوية وحسّنها ابن طولون ١١٠٤، فتحها بخديون الأزل ووسّتها، أخذها صلاح الدين ١١٨٧ بعد معركة حطين واستعادها الصليبيّون ١١٩١ وجعلوها كاصحتهم ومقرّ فرسان القديس يوحنا، احتلّها الملك الكرف وخرّب ١٢٩١، تفكّكت إلى أيدي المسلمين ١٥١٧ لغدت إلى زدهارها وأصبحت مركز ولاية، حاصرها صبيّا نيرلين ١٧٩٩، احتلّها إبراهيم باشا المصري ١٨٣٢ - ١٨٤٠.

٧ - صيدا: من كندم وأشهر المدن الفينيقيّة اللبنانيّة، سُمّاها وشوع بن ثون (١١:٨ و ١٩:٨) صيغون العظيمة، جاء ذكرها مرارًا في المهيّدين القديم والجديد، وقد تمهدّها السيد المسيح (متّى ١٥: ٢١) ويولس الرسول (أعمال ٢٧: ٢٠)، جُلبت صيدا كرسيا أسقفيا خاصًا لمطرانية صور، من مشاهير أسقفها ثيودورس لد أباء المجمع النيقاريّ الأوّل، خلفه الأسقف ليفون، وحضر بولس أسقف صيدا المجمع القسطنطينيّ الأوّل، وكان زوّما أسقف صيدا السريانيّ في عداد أباء المجمع الخلقيدونيّ للمسكونيّ الرابع، عُقد في صيدا مجمع كنسيّ ٥١٢ بدعوة من الملك قسطنطين الأوّل (٤٩١ - ٥١٨) لطرّح كنيسته البطريرك البليزس المنعزل إلى عقيدة المجمع الخلقيدونيّ الذي كُيّد ٤٥١ التّقرير بالطبيعتين ولدى ذلك المجمع إلى عزل البطريرك المذكور عن كرسيه وتلقّب الراهب سوريا خلّا له. لا يزال في صيدا كرسي أسقفية لحدة كنائس مسيحيّة إلى اليوم.

وطرابلس<sup>١</sup>، من فينيقية الأولى أو الساحلية؛ وأساقفة دمشق<sup>٢</sup>، وسوق وادي بردى<sup>٣</sup>، وحرلانة في غوطة<sup>٤</sup> دمشق، وبيروود<sup>٥</sup>، وخناسر<sup>٦</sup>، والداننا<sup>٧</sup>، وحوارين<sup>٨</sup>،

١ - ترقى مسيحية طرابلس لبنان إلى القرن الأول للميلاد، كان لؤل أسقفها ماروثا الذي وضع عليه اليد مار بطرس الرسول عند مروره بطرابلس في طريقه إلى أنطاكية ورقي معه اثني عشر قميصاً، عُثرت طرابلس الثانية عشرة بين أسقفيات صور، حضر أسقفها هليلج للمجمع النيقاوي الأول ٣٢٥، وكان ثيودورس أسقفها من جملة آباء المجمع الخلقيدوني المسكوني ٤٥١.

٢ - دمشق أو القشام: عاصمة الجمهورية العربية السورية وقاعدة محافظة دمشق، موطنها في طرف باقية الشام على ملتقى الطرق العسكرية والسبل التجارية القديمة، ورد ذكرها في الكتابات المصرية القديمة، سكنها الأرمنيون لجهرها عاصمة مملكتهم ٩٤٠ ق.م، فتحها الآشوريون ٧٢٢ ق.م، والبابليون ٦١٢ ق.م، والفارس ٥٣٩ ق.م، واليونان ٣٣٣ ق.م، ثم الأباط ٨٥ ق.م، والرومان ٦٦ ق.م، ازدهرت وانتشار المسيحية فيها بكرة وأصبحت مقراً أسقفياً تابعاً لأنطاكية، احتلها الساسانيون ٦١٤ ثم فتحها العرب ٦٣٥ وأخذها الخلفاء الأمويون عاصمة لهم فحلت صصرها الذهبي، تفقرت مع الحشاشين ابتداء من القرن الثامن، حكمها الطولونيون ٨٧٨ والأفنديون والفاطميون، حصنها نور الدين في وجه الصليبيين، خربها المغول ١٢٦٠ و١٣٠٠، أحرقتها تيمورلنك ١٤٠٠، احتلها السلطان سليم الأول ١٥١٦ وعادت إلى عزها في حكم أسد باشا المظلم ١٧٤٩، لحظها المصريون ١٨٣٢ - ١٨٤٠.

٣ - سوق وادي بركة: قرية في قضاء الزبداني محافظة دمشق السورية، ينبع بالقرب منها نهر بردى، هي لبلا القديمة، مركز أسقفي قديم، فتحها العرب ٦٣٤.

٤ - غوطة دمشق: هي البساتين المحيطة بدمشق، تترقى من نهر بردى، سكنها الضعفة قديماً وهم من العرب المتصرفة حيث كانت لهم كنائسهم وأسقفيتهم.

٥ - بيزرية: وردت في المراجع للاتينية CORADA، عرّبها رستم إلى جبرود التي لم نجد لها ذكراً في المراجع، وبيروود مصيف سوري في قضاء القنك محافظة دمشق من قرى جبل القمون الذي زدهر في العهد الروماني والبيزنطي، ومما يؤكد على أن بيروود كان مركزاً أسقفياً وجود آثار لكنيسة قديمة كبرى كشفت للفتيك عنها كما عن آثار تعود إلى أزمنة قديمة متسلسلة في التاريخ.

٦ - خناسير: هي في المراجع للاتينية CHEONACARA، عرّبها رستم إلى كناكر، قرية في سورية في محافظة حلب، ومما يؤكد على صحة كونها مركزاً أسقفياً اكتشاف آثار لكنيسة كبيرة أبها تعود إلى القرن الخامس.

٧ - الدانا: هي الواردة في المراجع للاتينية DANABA، عرّبها رستم إلى "مهن"، قرية في شمال سورية، فيها أنقاض كنيسة قديمة ويظهر أبها تكثير الفن السوري في القرن الرابع.

٨ - حوارين: هي الواردة في المراجع للاتينية BVARIA، مكان في سورية بين دمشق وكمم، سكنه المسيحيون الأرمنيون، فيه مئات وثمانين يزيد من محلوية ٦٨٠، فيها بقايا كنيسة وسواها.

١ - جمنص أو خمنص: مدينة سورية قديمة جدًا، قاعدة محافظة حمص التي تضمّ لفضية تل كنج وكنصر والرسن والقصير، دعماها الرومان ليميزا، مسقط رأس دوما زوجة الأمير بطور. مبيثيس سويرس وولادة الأباطرة كركس وإيلابال واسكنر سويرس، بالقرب منها هزم الأمير بطور أوراقيس جيوش الملكة زنوبيا ٢٧٢، دخلتها المسيحية بالكرّا وانضحت مركزا أسقفيا، فتحها العرب ١٦٦ فأصبحت قاعدة أحد الأجناد، تولّت على حكمها سلالات مختلفة مها: الحمدانيون والفاطميون والمغول ثم الأتراك، من آثارها قلعة شهيرة وقبر خالد بن الوليد وبناها كنيسة وسواها من الأبنية القديمة.

٢ - بيلييك: مدينة لبنانية كبرى مدن البقاع شهيرة بالآثار وخاصة قلعتها المنطقية لتطور بمعابدها وأعمدتها وضفافة حجارها، سمّاها الرومان هيليوپوليس HELIOPOLIS أي مدينة الشمس، ذكر مورخو السريان ثيودوبل أسقف بيلييك في القرن الثاني للميلاد، ولكنّ المؤرخين الكلاسيكيين شكروا أنّ الأمير بطور قسطنطين قد أصدر قانونا أو أمرا أميراطورياً أنذر أعالي هيليوپوليس بالإفلاخ عن العادات الخلافة القسسية في عبادتهم الوثنية ونصحهم بقبول المذهب الأفضل أي المسيحية وفي الوقت عينه شدد على بيلييك كنيسة مستقلة ضخمة وكرّس لها أسقفا مع نفسه وشملسته وفيهم من كلام المؤرخ يوسيبوس أنّ المسيحيين في المدينة كانوا يرمونها بضمة أنكار لقط لما يجب أن يفهم من تأسيس كنيسة، ولأنّ، على الأرجح، قد حوّل الهيكل الكبير إلى كنيسة مستقلة، شيدت اضطلاعاً وحشياً للمسيحية في عهد يوليوس الجلسد، فلم توجد سويس الكبير الذي ترقى الفرس ٣٧٩. يهدم هوكل بالانيوس BALANIOS في هيليوپوليس وهو القريباتين العظيم الشهير وحوّله إلى كنيسة مسيحية وأبى اسم الإله بالانيوس سوى اسم ثان أو آخر له اسم الشمس "BAAL HELIOU" ميل هلو، وحوالي منتصف القرن الخامس ذكر اسم أسقفين لبيلييك أحدهما يوسف JOSEPH نصبه للمجمع الأنطاكي حوالي العام ٤٤٣ والأخر بطرس PETER نصب في عهد الإمبراطور ليو، وجاء اسم يوفس أسقف بيلييك بين الأساقفة الذين شاركوا في المجمع الخلقيدوني المسكوني الرابع، وجاء أنّ مار يولا مطران قرها (٤١٣ - ٤٣٥) قد تمهّد بيرة بيلييك لخدمها كان راهبا في سومة ايراهيم الحبيس بجوار كنسرين مسقط رأسه يرتحل مع راهب إلى بيلييك في أواخر القرن الرابع وأرشد أهليها، وجاء في أخبار الآباء أنّ مكسيم الأول بطريرك أنطاكية (٤٤٩ - ٤٥٥ + ٤٦٠) كتب إلى نونا السرياني مطران قرها (٤٥٧ - ٤٧١) في القسوس إلى بيلييك ليرشد أهلها ويوطدهم في الدين المسيحي، لاعتل نونا لأوامر البطريرك وأقبل إلى بيلييك ومعه سبعة أساقفة سريان وهدى نساء كثيرات إلى محبة الإيمان للمقدس وانضمّ على يده إلى المسيحية ثلاثون ألفا من العرب ثمّ قدم نونا إلى أنطاكية حيث فوض إليه البطريرك أن يخطب في الكنيسة وفيما كان على المنبر دخلت بيلاجيا المشهورة بفلاحتها وأصغت إلى أقواله وطلبت المعمودية فاستكن المطران نونا رئيسه البطريرك الأنطاكي وعندها ثمّ وزع ثروتها الوفرة على المساكين ونصح لها لتأطقت إلى لورشايم حيث كتبت حياتها في أحد الأبدل وتكرّبت برائحة القداسة، غدت بيلييك في القيد للمسيحية القديمة بين أسقفيات مطرانية دمشق، قبل نهاية صيف ٦٣٥، سقطت بيلييك بيد العرب المسلمين على يد أبو حبيدة بن الجراح الذي أصلى عهد لمان لأهلها، وبعد تحويل كنيسة بيلييك الكبرى إلى مسجد أصبح هذا الجامع مدرسة دينية كبرى تخرّج منها صلاح الدين الأيوبي، وكان آخر من جند السلطان المملوكي محمد بن علاون، وفي القرن الرابع عشر دمر المسجد زلزال كبير ضرب لبنان آنذاك، وترقي فيه الشيخ محمد علي الحريري وطلّاه وأصبح المسجد مهيأً مهجوراً وأطلق عليه اسم الجامع الغربي، يتألف في بيلييك اليوم المسيحيين والمسلمون بتأخ وهي تضمّ أسقفيات لحدّة كنائس.

واللائقية<sup>١</sup>، وتدمر\*؛ وأسقف يمثل العرب من فينيقية الثانية أو اللبنانية. وحضر المجمع إضافة إلى جميع هؤلاء أساقفة أوروثة، وآسية، وترقية<sup>٢</sup>، واليونان، وإيليرية<sup>٣</sup>، وأفريقية. إضافة إلى ممثلين للإمبراطور والدولة الرومانية على أرفع المستويات<sup>٤</sup>.

---

١ - اللائقية: هي LAODICIA في المراجع اللاتينية، حُرِّبَها رسم إلى قطينة، وهي في الواقع مدينة اللاتينية السورية كاعدة المحلطة التي تحمل اسمها، خُرِّبَت المدينة في المصور القديمة باسم RAMITA ثُمَّ "لوكاه لكه" ثُمَّ "مزابدن"، أضحت جزءاً من منطقة أوغاريت - رأس شمرا في الألف الثاني ق.م.، احتُفِلَها البابليون ٦٠٤ ق.م. ثُمَّ اليونان ٣٣٣ ق.م.، ازدهرت في العهد السلوقي لتأصبح مدينة هامة أطلق عليها سلوُس الأول اسم LAODICIA البحرية تكريماً لأسسه، منحها أنطونيوس حُرِّبَت واسعة، خُرِّبَها نيجر، احتُفِلَها زنبوية في القرن الثالث، خُرِّبَها الزلازل ٤٩٤ - ٥٥٥، أعاد بناءها يوستينيانوس، فتحها العرب المسلمون حوالي ٦٣٨، استولى عليها السلاجقة ثُمَّ الصليبيون ١٠٩٧، استولى عليها صلاح الدين الأيوبي ١١٨٨ وهدمها فاستعادها الصليبيون ثُمَّ أخذها قلاوڤ ١٢٨٧، سقطت بأيدي العثمانيين ١٥١٦، تكتمت بشكل ملحوظ بعد الاستقلال خاصةً بعيد الرئيس حافظ الأسد، مركز محافظة تعمل اسمها ويقعها قضاء جبلة والقرداحة، فيها آثار ورومانية أهمها قوس نصر أقيمت لحفاه بالإمبراطور سيفريوس وفيها مغاور وكهبة ومدافن الرقة.

٢ - ترقية: إقليم في أوروثة جنوب طرف شبه جزيرة البلقان، يشمل شمال اليونان وجنوب بلغاريا وتركيا الأروبية، من أهم مدنه إسطنبول ولدرنة وغاليبولي.

٣ - إيليرية: منطقة بالمتقة جبليّة على طول الأديفاه، شعبها سلافي، شملت إقليم دلماسيا.

٤ - راجع: SEHWARTZ, ED. ACTA, II, PP. 56 - 64, 326 - 351.

## المقررات الحاسمة

أهم ما أسفر عنه هذا المجمع المسكوني الرابع، وهو الشهير بالمجمع الخلقيدوني، تحريم بدعة المشيئة الواحدة (المونوفيزية<sup>١</sup>) وقد صدر عنه، بعد حوالي عشرين يومًا من الاجتماعات والنقاشات، تظلها ست جلسات، تحديد للعقيدة المسيحية، صدق عليه الأمبراطور، جاء فيه:

إننا نعلم جميعًا تعليمًا واحدًا تابعين الآباء القديسين. ونعترف بآب واحد هو نفسه ربنا يسوع المسيح. وهو نفسه كامل بحسب اللاهوت وهو نفسه كامل بحسب الناسوت. إله حقيقي وإنسان حقيقي. وهو نفسه من نفس واحدة وجسد. مساو للأب في جوهر اللاهوت. وهو نفسه مساو لنا في جوهر الناسوت. مماثل لنا في كل شيء ما عدا الخطيئة. مولود من الأب قبل الدهور بحسب اللاهوت. وهو نفسه في آخر الأيام. مولود من مريم العذراء والدة الإله بحسب الناسوت. لأجل خلاصنا. ومعروف هو نفسه مسيحًا وبنًا وربيًا ووحيدًا واحدًا بطبيعتين بلا اختلاط ولا تغيير ولا انقسام ولا انفصال من غير أن ينفى فرق الطبيعت بسبب الاتحاد بل إن خاصّة كل واحدة من الطبيعتين ما زالت محفوظة، تُولفان كلتاهما شخصًا واحدًا لا مقسومًا ولا مجزأً إلى شخصين بل هو ابن ووحيد واحد هو نفسه إله الكلمة الرب يسوع المسيح كما تنبأ عنه الأنبياء من البدء وكما علّمنا الرب يسوع المسيح وكما سلّمنا دستور الآباء<sup>٢</sup>.

١ - رسم، كنيسة مدينة الله أنطاكية العظمى، ج ١، ص ٢٤٢ - ٢٤٣، عن: MANSI, VII, COL. 116; HAHN A, BIBLIOTHEK

DER SYMBOLE, 146.

٢ - راجع المجلد الثاني عشر من هذه المرسوعة.

وإضافة إلى تحريم القول بالمشيئة الواحدة ومنع أتباع أوطيخة عن إقامة الحفلات الدينية ونفي أوطيخة الذي توفي بعد ذلك التاريخ بوقت قصير، حلّ المجمع مسائل تتعلّق بأساقفة كلٍّ من صور وبيروت وآسية، وكنيسة أورشليم، وقبل تبرؤ بعض الأساقفة من القول بالمشيئة الواحدة، فعرف المجمع عن جميع هؤلاء بأنهم مستقيمو الرأي. وبهذا انتهت أعمال المجمع المسكوني الرابع: المجمع الخلقيدوني الشهير، بتصديق الإمبراطور على المقرّرات والقوانين. ومنذ ذلك التاريخ أصبحت المونوفيزيّة غير شرعيّة إن كنسياً بالنسبة للكنائس التي شاركت في هذا المجمع المسكوني فعُرفت بالكنائس الخلقيدونيّة، أو على صعيد قوانين الدولة.

نُشوءُ الرُّهبانيَّات  
واستمرارُ الانقِسامات

نُشوءُ الرُّهبانيَّات





## نُشوءُ الرُّهبانيَّات

حينما كانت الخلافات تعصف بالكنيسة وتُحدث تلك الانشقاقات التي أثرت في المسيحية سلبيًا، وكان بعض كبار رجال الدين وقادة الإكليروس المسيبيين الأساسيين لها، بينما كان الأباطرة في أكثر الأحيان يحاولون فرض وحدة الكنيسة من خلال للتدخل المباشر، كانت المسيحية تتلمس دربًا أصيلًا لتحقيق ذاتها ولتؤدي رسالتها السماوية في الحقل البشري الذي كثر حصاده وكان فعلته الحقيقيون... قليلين.

من بين أولئك الفعلة من اعتبروا المسيحية سيرة على خطى المسيح. أولئك هم النساك والزهاد الذين اشتهر بعضهم بأفعال شهدت من الزهد ما يصعب على إنسان اليوم تصوّره أو تصديقه. وقد بلغ شأن هذه الظاهرة التي عمّت الشرق أن دعت إلى وضع تنظيم لرواد الزهد والتتسك والعزوبة والفقر فكان بدء الترتب في المسيحية.

فلما كان الاضطهاد في بداية الانتشار المسيحي قد أربّه المؤمنين إيمانًا حقيقيًا بالمسيحية، وجعلهم أمام ثلاث خيارات: إما الموت، أو نكران المسيحية، أو الهرب إذا أمكن، فقد اختار بعض "الرهبانين" الفرار إلى البراري والقفار مفضلين على الخيارين الآخرين حياة البؤس والزهد بإيمان يحافظون عليه.

هؤلاء "الرهبانون" هم الذين سيكونون أساس ما سيُعرف لاحقًا بـ "الرهبنة" وبـ "الرهبانية"، هؤلاء هم الذين سيُعرفون بالرهبان. فلنَ جُذر "رهب" السامي المشترك يفيد الخوف والقلق والرعب والهرب والرهبنة. وفي العربية "رهب": خاف. و"أرهب":

خوف. و"ترهب": صار راهبًا. و"الراهب" هنا، كلمة دخلت إلى العربية جديدة نسيبًا، أي أنها دخلت إليها بعد أن أصبح هناك رهبانيات ورهبان. والرهبان في العربية معناها: الخائف. وقد أضيف إلى أحد معانيها في ما بعد: مَنْ اعتزل من الناس إلى دير طلبًا للعبادة. والرهبان أيضًا معناها: المبالغ في الخوف، مثلما نقول الخشيان، مَنْ خشي، والفرعان، مَنْ فزع.

أخطأ، برأينا، مَنْ اعتبر أنّ الرهبنة في أساسها "كانت طريقة محببة في الحياة... وكان لمبادئها الأساسية، وهي العزوبية والفقر والطاعة، جاذبية كبرى"<sup>١</sup>، ذلك أنّ أساس الرهبنة عذاب وفقر ورهبة مضاف إليها: التقوى.

يجمع المؤرخون على اعتبار أنّ القديس أنطونيوس الكبير\* (٢٥٠ - ٣٥٦) هو أبو الرهبان. لكنّ هذا القديس، كما هو معروف، تلميذ لناسك حبيس اسمه باولا، عنه أخذ الزهد، ومنه استوحى التنسك الذي كان أصلًا للترهب.

وُلد أنطونيوس في مصر. وبعد أن تتلمذ على يدي أول الحبساء: باولا، تنسك في صعيد مصر قبل أن يجذب الكثيرين من أولئك الزهاد الهاربين إلى الفقر والبراري، متمسكين بمسيحية أصيلة معتبرين أنّ يسوع المسيح قد عاش هاربًا فقيرًا تائبًا موصيًا بأن لا يكون للواحد من تلاميذه ثوبان. وذاع صيت أنطونيوس الكبير في مصر والشرق الذي قصده نساك وزهاد من كافة أنحاء. وكان من بين هؤلاء باخوميوس الذي أسس ما عُرف بالحياة النسكية المشتركة من خلال تأسيس عدة أديار في مصر العليا، ووضع القوانين لها، وهي التي صارت تُعرف في ما بعد بالقوانين الرهبانية، كان ذلك قبل سنة ٦٤٠.

---

١ - حثي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٤٠٤.

ومن بين الذين قصدوا أنطونيوس ليتعلموا على يديه، الناسك هيلاريون المولود في فلسطين، وتحديدًا في غزة، فعاد إلى مسقط رأسه حيث اعتكف في برية غزة حاذيًا حذو أنطونيوس، فالتفت حوله هو الآخر عبّاد من سائر الأنحاء الشرقية. هذان القديسان كانا منوالاً نسج عليه آخرون. وهكذا أخذت تنتشر مراكز التنسك الجماعي بعد أن كان النسك إفراديًا في براري لبنان وسورية وفلسطين ومصر. فقد اكتُشفت في هذه الأماكن كهوف ومغاور ثبت أنها كانت مراكز نسك، أهمها تلك التي في وادي الفرزل المطلّ على البقاع الغربي في لبنان، إضافة إلى مغارة الراهب الشهيرة عند نبع العاصي قرب الهرمل في أعالي شرق البقاع<sup>١</sup>.

وإذا كان أصل الرهينة لغويًا، ساميًا مشتركًا، فإن أصل كلمة دير، يوناني: MANDRA. وكانت الكلمة تعني في الأساس: الحظيرة. وكانت تُطلق تحديدًا على حظيرة الغنم. ثم أطلق الرهبان الأوتون هذا الاسم على مكان اجتماعهم. كما استعملوا أحيانًا لفظ CHOINOBIOT الذي معناه المنتدى والمجمع. ويبدو لنا أن وادي قنوبين قد اتخذ اسمه من هذا الأصل، بالنظر إلى ما كان يحفل به هذا الوادي من نشاط نمسكي ورهباني في القرون المسيحية الأولى.

وعندما تحدّث الأديار كان لا بدّ من وضع القوانين لها، وإضافة إلى ما وضعه في هذا المجال كلّ من أنطونيوس الكبير وباخوميوس، جاءت قوانين القديس باسيليوس الكبير (٣٣٠ - ٣٧٩) أحد آباء الكنيسة ومعلميها، لتضع أسس الحياة الرهبانية المشتركة في الشرق. هذه القوانين ما زال يجري عليها إلى يومنا الرهبان الباسيليون - من الملكيين الكاثوليك - بينما يجري الرهبان الموارنة على قوانين أنطونيوس الكبير.

---

١ - راجع: لامس، ترويح الأيسر، ج١، ص ١٠٩ - ١١٠.

وُلد باسيليوس في قيصرية قبطية حوالي ٣٢٩. إنتقل إلى أثينة حيث حصل العلوم وعاد إلى مسقط رأسه حيث راح يعلّم الفصاحة والبيان. وإذ أخذ الناس يُبدون نحوه الإجلال والتقدير، خشيت روحه الكبرياء، فهجر إلى البرية، بعد أن وزّع ماله وأملاكه على الفقراء، وانصرف للتعبّد في حياة نسكية. وعملًا بنصيحة رئيسه الروحي الأسقف أفسستاثيوس، راح يتفقّد شؤون الرهبان والنسّاك في سورية وبلاد ما بين النهرين ومصر. وعندما رجع إلى موطنه في ٣٥٩ أنشأ ديرًا للرهبان اجتمع فيه عدد منهم، فكانوا يعيشون في نقشّ على خطى باسيليوس الذي "كان يلبس قميصًا خشنًا في النهار، ويتمنطق فوقه بالجلد، ويلبس المسح ليلاً فقط لئلاّ يلحظه أحد في النهار فيسمو في عينه. وكان لا يأكل إلاّ مرّة واحدة في اليوم ويكتفي بالخبز والماء، حارمًا نفسه حتّى من الخضار التي كان يميّز نفسه بها في الأعياد. وكان يمضي أيّامه مصلّيًا متأملًا قائمًا بالأعمال اليديويّة، ولياليه ساهرًا مروضًا نفسه على الصبر والاحتمال، وكان ينام الساعات القليلة مفترشًا الأرض محتملاً الصقيع قاهرًا جسده إماتة".<sup>١</sup>

وبعد أن أسّس باسيليوس الكبير عدّة أديار ضمّت مئات الرهبان، وضع قوانينه التي عمّت الشرق وانتقلت إلى الغرب<sup>٢</sup>. ومن تلك القوانين النذر المثلث: الطاعة والفقر والعفة. وتميّزت قوانين باسيليوس بفرض العمل اليديوي المشترك على الرهبان، إضافة إلى مطالعة الكتاب المقدّس والتأمّل في محتوياته. وهذا ما يميّز قوانينه عن تلك التي وضعها أنطونيوس وباخوميوس<sup>٣</sup>.

١ - رسم: كنيسة مدينة الله قبطكية لمسلمي، ١: ٢٩٠.

٢ - كان لؤل من أنشأ الحياة الرهبانيّة في الغرب القديس ماركينس MARTIN (٣١٦ - ٣٩٧) أسقف تور في فرنسا، فكان راهبًا نشر الحياة النسكيّة في فرنسا وأسّس فيها الأديار الأولى؛ والقديس باتريك الذي أسّس الرهبانيّة في أيرلندا خلال القرن الخامس.

٣ - باخوميوس (حو ٢٤٦): من مؤسّسي الحياة النسكيّة المشتركة في الشرق، أسّس عدّة أديار في مصر العليا ووضع لها القوانين الرهبانيّة الأولى.

كان لباسيليوس شقيقة تُدعى مكرينة، أنشأت، مع رفيقة لها اسمها إميلية، ديراً على نهر الإبريس قبالة الدير الأول الذي أنشأه أخوها، انضمت إليه راهبات متعبدات، ما من شأنه أن يفيد عن قدم للترهب النسائي في الشرق.

ومن مشاهير المؤمنين الأوائل للرهبات في الشرق، القديس مارون، شفيع الطائفة المارونية، الذي سنتناول تفاصيل حياته وأعماله في الجزء المخصص للكنيسة المارونية من هذه الموسوعة<sup>١</sup>. أما أقدم دير للرهبان أتباع مار مارون، فقد بُني سنة ٤٥٢ على اسم "مارون أشهر نساك سورية الشمالية" على أثر المجمع الخلقيدوني بامر صريح من الأمبراطور مارسيان، كما ذكر المؤرخ العربي أبو الفداء، وبطلب من النافذين في مجمع خلقيدونية، أي الأسقف ثيودوريه والبابا لاون<sup>٢</sup>. ووصف بعض الباحثين "دير بيت مارون بأنه كان القلعة الوطيدة للعقيدة المسيحية حسب التحديد الخلقيدوني"<sup>٣</sup>.

ومن الأديار التي أسست في بدء العصر الرهباني، أي في بداية القرن الخامس، ذلك الذي أسسه في بيت لحم القديس إيرونيموس بمؤازرة أخيه بولينيانوس والكاهن منصور، للرهبان. وقد رافق إيرونيموس وصحبه تقيتان هما بولا PAULA وأستوكيوم EUSTOCHIUM، فشيدتا في جوار المذود ببيت لحم، ويقرب الدير الأول، ديراً آخر للنساء. وبينما ترأس إيرونيموس دير الرهبان، أشرفت بولا على دير الراهبات<sup>٤</sup>.

---

١ - راجع الجزء الرابع عشر من هذه الموسوعة.

٢ - لسان الأبّي د. بولس في أطروحته: ثيودوريس القروشي ودير مار مارون.

٣ - المراجع السابق مستشهداً بقول للمستشرق بلخثة VOEBUS.

٤ - راجع: رستم، كنيسة مدينة الله لطلبة العظمى، ج١، ص ٢٩٤ بالاستناد إلى: HELM R., HIERONYMUS ZUSATE IN

EUSIBIUS CHRONIK.

والقديس إيرونيموس هو JÉRÔME HIERONYMUS (٣٤٧ - ٤١٧ أو ٤٢٠) من آباء الكنيسة، وُلد في دلماتية من أبوين شرقيين مسيحيين تقيين، وفي الثانية عشرة من عمره أرسله والداه إلى رومة حيث درس الفصاحة والبيان. وبعد أن استسلم لأهوائه، ارتدَّ إلى المسيحية الصالحة فقبل سرَّ المعمودية على يد البابا ليباريوس (٣٥٢ - ٣٦٦) سنة ٣٦٥. وإذ سعى لاجتذاب شقيقته الصغيرة إلى حياة التبتل والتسك، غضبت عليه عمته وطردته، فسافر إلى الشرق ونزل ضيفاً على الكاهن أفاغريوس في أنطاكية. وهناك درس اليونانية والعبرية، وتعمق في اللاهوت. ثم سار في دعوة التبتل والتسك فاعتكف ببرية خلقيس (قنسرين)، ثم عاد إلى أنطاكية سنة ٣٧٧، وكان في الثلاثين من عمره حين تقبل سرَّ الكهنوت، وترقى في درجاته إلى أن أصبح سنة ٣٨١ مقررًا للمجمع المسكوني الثاني، ثم أصبح كاتباً لبابا رومة الذي أوكل إليه وضع ترجمة موحدة للكتب المقدسة. كان اسم ذلك البابا دلاماس الأول (٣٦٦ - ٣٨٤) الذي بعد وفاته رشَّح بعض الأساقفة إيرونيموس للسدة البابوية، غير أن الفريق المعارض له رشقه بالاتهامات الجائرة، ما جعله يقوم إلى أنطاكية، ومنها إلى عكة فيافا فلورشليم فبيت لحم، ومعه من ذكرنا من رفاق، حيث شيدوا الديرين<sup>١</sup>.

لم يكن إيرونيموس وبولا الوحيين اللذين أسسا الأديار في هذه المنطقة، فإنَّ عددًا من الحجاج الغربيين قد أسس أيضًا الأديرة في أورشليم وبيت لحم وغيرها من الأماكن المقدسة في القرن الرابع، وأقام فيها معتكفاً على الصلاة والصوم والزهد. فبالإضافة إلى دير إيرونيموس وبولا في بيت لحم، هناك دير ميلاتي للراهبات في أورشليم، ودير روفينوس للرهبان على جبل الزيتون. هذه الأديار يعود عهدها بحسب

١ - لمياء هذا القديس راجع: CAVALLERA F., *SAINT JÉRÔME, SA VIE ET SON ŒUVRE* (LOUVAIN, 1922); MONCEAUX

P., *SAINT JÉRÔME, LA JEUNESSE, L'ÉTUDIANT, L'ÉRITE*, (PARIS, 1932).

للباحثين إلى القرن الرابع. وفي المدونات ذكر لمالكوش الحبيس الذي اعتكف في النصف الأول من القرن الرابع في قنشرين، إضافة إلى أكثر من ثلاثين ناسكاً في براري سورية الشماليّة وسورية الوسطى، وقد وُصفوا بأنهم فاقوا نساك مصر في ممارسة الفلسفة. واشتهر من بين هؤلاء إبراهيم القيدوني، الذي زهد بعد سبعة أيام من عرسه، واشتهر بالورع والتقوى، ولمّا توفّي سنة ٣٦٦، احتشد المؤمنون لتشيع جنازته وتسابقوا لاقتطاع شيء من ثيابه تبركاً، ذلك أنّ بعض المؤمنين كان قد تطرّف في موقفه من لذات الجسد، ولا سيّما في أمر الزواج، فافترق الزوجان ليلة العرس، أو حافظا على العفة أبداً، أو ترك أحدهما الآخر رغم فائق المحبة وشدة التعلّق، وعاد البعض إلى تمجيد التائب والتبذل والدفاع عنهما دفاعاً عقلياً منطقيّاً، ولا يخلو بعض مصنفات الآباء القديسين من التأسّف الشديد على وجوب المحافظة على الجنس بالطريقة الجسدية المعروفة واصفين ما يتبعها من عواقب بالنجاسة والقذارة<sup>١</sup>.

في القرنين الخامس والسادس تكاثرت عدد الرهبان حتّى أصبحوا يُعتَون بعشرات الألوف. وكما انقسمت الكنيسة على صعيد الأسقفيات كذلك انقسمت رهبانيّاً. إلّا أنّ نظم الفتنين الرهبانيّتين بقيت تلك التي وضعها باسيليوس الكبير الذي بقي زعيماً معنوياً للمعسكرين اللذين اتّخذا منه مثلهما العليا. وهكذا فقد عمرت تلال أنطاكية وأقامية وأمد والرها بالأديرة. وانتشرت الصوامع في بعض أنحاء اللبابية<sup>٢</sup>. كما قامت في طريقة<sup>٣</sup>

١ - راجع: رستم، كنيسة مدينة لاه أنطاكية العظمى، ج ١، ص ٢٨٩ و ١٢١٧ - ٢٩ - ٢٨ PATROLOGIA LATINA, VOL. 23, COL., 29 - 54 ; SOZOMÈNE, HIST. ECCL., VI, PP. 23 - 24; BAM C., CHRYSOSTOMUS UND SEINE ZEIT, I, P. 85F; MARTIN P., ZEIT FÜR KATOLISCHE THEOLOGIE, (1880) PP. 426 - 437; SOCRATES, HIST. ECCL., VI, 23; SAINT JÉRÔME, EPIS. LXVI, 3; PALLADIUS, HIST. LAUS., LXI, 2; SAINT AUGUSTIN, SOLILOQ., I, 9, 17, CONF., X, 30, 2, DE CIVITATE DEI XIV, 16; CHRYSOSTOMUS, SAINT JEAN, DE VIRGIN., XIV

٢ - لا تملأ على مير الرهبان وانتشاه في تلك الحقبة راجع: DOWEN ET LAND, IOHANNIS EPISCOPI., EPHESINI (AMSTERDAM, 1889).

مستحذنة، قلايات<sup>١</sup> إلى جانب الأديرة أوى كلّ منها ناسكاً واحداً اشتهر بورعه وزهده وقداسته، وكانت له الحرية لقهر الجسد كيفما شاء، تلك القلايات هي التي عُرِفَت عند الكنيسة المارونية بالمحبات ومفردها محبة. ومن أغرب ما توصّل إليه البحث عن قهر الذات والتسك والاعتكاف في هذا المجال، رؤوس الأعمدة، فلقد اختار بعض النسّاك لهم رؤوس الأعمدة، وقضوا عليها المنين الطوال زاهدين منقشّفين متوحّدين. وأشهر هؤلاء القديس سمعان العموديّ الأكبر (نحو ٣٨٩ - ٤٥٩) وسمعان العموديّ الأصغر (نحو ٥١٧ - ٥٩٢).

وُلد سمعان الأكبر في قرية سيسان الواقعة بين سورية وقبليقية. وبعد أن عمل راعياً في بدء صباه، قصد أحد الأديار وهو حديث السن فقضى فيه سنتين. ثمّ انتقل إلى آخر أكثر فقراً. ولكثرة ما بالغ سمعان في أساليب قهر الذات والإماتة، إذ من جملة ما كان يفعله في هذا المجال أنّه كان يشدّ على وسطه حبلأً آدماء وقرح جلده، طلب إليه رئيسه أن يترك الدير ويذهب حيث يشاء ويمارس ما شاء من أساليب قهر الذات.

لم نطالع في سير النسّاك والزهاد ما هو أشدّ قهراً للذات وتعذيباً لها ممّا مارسه سمعان العموديّ الكبير في حياته. فبعد أن ترك الدير مطيعاً رئيسه تصومع على سفح قريب من أنطاكية. ومن جملة ما أقدم عليه في هذا المجال أنّه صام أربعين يوماً صياماً مطلقاً مراراً عديدة. وفي خطوة فريدة من نوعها بنى لنفسه صومعة بلا سقف على ذلك السفح المقفر، وقبّد نفسه بالحديد إلى إحدى زواياها وأقام فيها متحملاً لسع الصقيع ولهب الشمس، ولم ينقطع سمعان عن ذلك القيد إلّا بعد أن مرّ به أحد متفقّدي

---

١ - قلاية: جمعها قلايات، كلمة مرّبة عن اليونانية تعني أصلاً مسكن الأسقف.



النسك من رجال الدين وأرشده بقوله: "مَنْ لم يكن إيمانه قيدًا له لا ينفعه قيد". عندها فقط نزع سمعان القيد من رجليه. بيد أن إقبال الناس عليه تبركًا أخافه خشية خروجه عن النسك، فانتقل من صومعته إلى مكان بعيد وبنى لنفسه عمودًا في العراء ليتقي من خلال الصعود إليه شرّ الوحوش المفترسة. ولكن الناس أدركوه بعد البحث. أمام هذا الواقع لم يرَ سمعان بدءًا من الاتصياح لمشينة الله، فجعل من عموده منبرًا للتبشير. ومن هنا اتخذ سمعان لقب العمودي بعد أن ذاع صيته في الشرق، فأخذ الناس يتوافدون عليه أفرادًا وجموعًا من الطبقات كافة طالبين التبرك والشفاء. حتى أن بطريرك أنطاكية قد أتاه يومًا حاملاً القربان الأقدس لينأوله بيده. هذا بعض مما ذكره السنكسار<sup>١</sup> عن سمعان العمودي الأكبر.

وفق هذه الظروف المعيشية كان من الطبيعي أن يُصاب سمعان بأمراض عديدة. إلا أن هذا لم يفقده إرادة النسك وقهر الذات. وفي يوم من أيام سنة ٤٦٩ جاء الناس كعادتهم وتحلقوا حول عموده وراحوا يصلون. وكان سمعان راكعًا يصلّي كعادته، ولكنه لم يطلّ عليهم عند عصر ذلك اليوم مرشدًا معزيًا شافيًا مثلما عودهم، بل بقي ساجدًا مصليًا. وانقضى ليل وجاء عصر آخر وبقي سمعان على حاله. فصعد إذ ذاك إليه بعضهم فوجدوه جثة هامدة<sup>٢</sup>. ونُقل ما تبقى من سمعان إلى كنيسة كاسياني. ومنها في ما بعد إلى كنيسة الاتحاد للتوبة. وبقي عموده مزارًا، وشيّدت حوله كنيسة ملوكية يحيط بها دير كبير، وكلاهما من روائع الهندسة المسيحية السورية. وما يزال بعض هذا الموقع قائمًا حتى اليوم، وهو يُعرف بـ "قلعة سمعان".

---

١ - المتكبر والمتكسار: كلمة من أصل يوناني تعني مجموع تراجم الصالحين يُقرأ على الشعب في اليوم المسيحية.

٢ - راجع: DE LAHAYE H., *LES SAINTS STYLITES*, XXXI - XXXII; THÉODORET, *HIST. ECCL.*, 36.

يُجمع المؤرخون على أن أعمال سمعان العمودي الأكبر قد بهرت البادية بأسرها، ما دفع قبائلها العربية إلى اعتناق المسيحية. وجاء في المدونات التاريخية أن أهل الحيرة بجميع عشائرهم كانوا يقصدون هذا القديس ليستمعوا إلى وعظه وإرشاده. وعندما منعهم النعمان<sup>١</sup>، ملك الحيرة، من ذلك خشية اعتناقهم المسيحية، رأى هذا الملك العربي في منامه رجلاً جليلاً يدخل عليه ممسكاً بسيفه أمراً بجلده، فأطبق على الملك خمسة رجال وراحوا يجلدونه. ثم سمع الرجل يقول: "حذار! حذار! لمْ منعت قومك عن زيارة سمعان؟ ألا تدري أنني أقطعك إرباً!". فكان أول ما فعله النعمان أنه سمح لقومه باعتماد المسيحية<sup>٢</sup>.

لم تقتصر آثار سمعان على كل ما ذكر، بل ترك اسمه لينتسب إليه الجبل الذي تتسك فيه قرب حلب، فأصبح يُعرف بجبل سمعان. إضافة إلى الاسم الذي تركه على المجمع الذي أُقيم حول عمود عاش عليه ٣٧ سنة: قلعة سمعان. ومن أهم آثاره، إضافة إلى اعتناق عرب البادية المسيحية، نهج التمسك على عمود، الذي أصبح متبعاً بشكل لافت. حتى أن بعض المدونات يذكر عدة نساك عموديين اسمهم سمعان، منهم القديس سمعان العمودي المعروف بالبحري، الذي تتسك هو الآخر على عمود بالقرب من أنطاكية، ثم في جبل قريب من مصب العاصي. ومن العموديين من حملوا غير هذا الاسم<sup>٣</sup>.

١ - القُصَّان: اسم جملة عدة ملوك عرب في الجاهلية، وحمله ملوك لخميون وغسانة، والمقصود هنا هو أحد ملوك الحيرة للخميين بين النصف والقرن في العراق، كان أهلها من المسيحيين الساطرة، أكلت هذا أم الملك عمرو بعد ٥٥٠ ديناراً في المدينة بعد اتباع الأسرة المالكة الدين المسيحي، فتحها خالد بن الوليد ١١٣.

٢ - NAUF F., *LES ARABES CHRÉTIENS DE MÉSOPOTAMIE ET DE SYRIE* (PARIS, 1933) P. 38 - ٢

٣ - راجع: SYNODICON ORIENTAL "CHABOT", 285; LIETZMANN H., *DAS LEBEN DES HEILIGEN SYMEON* - راجع: STYLITES, DAWES E., AND BAYNES N.H., *THREE BYZANTINE SAINTS*, (OXFORD, 1948)

ومن أقدم الآثار المسيحية على قمم جبال لبنان الشمالي بقايا أعمدة تعود لتلامذة  
القديس سمعان العمودي الذين قصدوا هذه المنطقة مبشرين في القرن السادس، وقد  
ذكر العلامة السمعاني<sup>١</sup> أنه رأى على قمة جبل حصرون الحجارة المنقوشة عليها  
صور الصليبان الأربعة التي طلب القديس سمعان إقامتها على قمم كل من حصرون  
ويشري وإهدن وأيطو من بلدات شمال لبنان.



لا يمكن للباحث أن يفصل بين الترهّب والتنسك في القرون الثلاثة الأولى التي  
ظهرت فيها الرهبانيات. فإن تأسيس الرهبانيات الذي بدأ على أنه جمع للنسك  
المتوحدين في مؤسسة نسك جماعية، لم ينفك التوحديّ الفراديّ بشكل ملحوظ،  
فقد بقي النسك الفراديّ منتشرًا في نواحي الشرق بشكل يبدو أنه كان كثيفًا. لذلك  
تخلط المراجع، أو على الأقل تجمع في مدوّنتها، بين أخبار النسك وأخبار الرهبان،  
إلى حدّ يصعب معه فصل إحداها عن الأخرى بشكل دقيق. وغالبًا ما اعتبر المجتمع،  
آنذاك، كما اعتبرت الدولة، النسك والرهبان اسمين لمسمّى واحد.

أزعج الرهبان والنسك الوثنيين بشكل حاد. فراح الآخرون يتّهمون أولئك الزهاد  
المسيحيين بأنهم سخفاء أعداء للمجتمع المدنيّ وللمسرّات الطبيعيّة، وبأنهم يبذرون  
الشقاق في مجتمعاتهم ويلحقون الأضرار بهياكل الآلهة. بل اتّهموهم بأنّ فيهم أرواحًا  
نجسة، فسوّروهم كشياطين يظهرون فجأة ليتغالظوا على الناس ويشاكسوه وليبتعدوا

---

١ - يوسف سمعان السمعي (١٦٨٧ - ١٧٦٧): من حصرون في قضاء بشري، وكذا في طرابلس وتروني في رومة، هو المعروف  
بالسمعي الكبير، من علماء الموارنة في القرون الثمانيّة. راجع الجزء الرابع عشر من هذه الموسوعة.

عنهم بعد ذلك إلى القفار، ليعودوا من جديد مكرّرين فعلتهم. وكتب ليبانيوس<sup>١</sup> سنة ٣٨٤ إلى الإمبراطور ثيودوسيوس رسالة طالباً فيها تدخله الفعال ضدّ مَنْ وصفهم "بالمخربين للهيكل مالئي الكهوف والمغاور، وليس فيهم من الزهد سوى معاطف سوداء يرتدونها، إلّا أنّهم يأكلون أكثر من الفيلة ويشربون وهم يرتلون ما يضني العبيد من كثرة السكب. يصفّرون وجوههم، ولكنّهم يخفون تحت هذا التلوين بليلة وتشويشاً". وجاء في الرسالة: "أيّها الإمبراطور، هؤلاء هم الذي يهاجمون الهيكل متجاوزين القانون جالبين الحطب لإشعال النار بها مزوّنين بالحجارة والحديد للهدم والتدمير"<sup>٢</sup>.

يتّضح من هذه الرسالة أنّ الرهبان والنمّاك إنما كانوا يقصدون المعابد والهيكل الوثنيّة ليحطّموا الأصنام ويحاربوا أعمال العبادة الوثنيّة التي كانت لا تزال جارية في للمجتمعات الأرستقراطيّة من غير أهل البلاد. ولم تكن السلطة بحاجة إلى رسالة الفيلسوف الوثني كي تلاحق الرهبان، إذ كان الإمبراطور الرومانيّ فلافيوس VALENS (٣٦٤ - ٣٧٨) الذي اعتنق الآريوسيّة، قد أصدر قانوناً يقضي بأن يقوم الرهبان بالخدمة العسكريّة. وقد لاقى هؤلاء من التشنّد والظلم والقساوة كثيرًا على يد جيش الإمبراطوريّة الذي راحت فرقة منه تلاحق الرهبان والنمّاك وتسوقهم وسط الهزء والإذلال والضرب إلى مجمّعات الخدمة، وقد استشهد عدد كبير من أولئك الزهاد بسبب تلك الأعمال<sup>٣</sup>.

١ - ليبانيوس: (٣١٤ - حوالي ٣٩٣): كاهن وخطيب موريّ باللغة اليونانيّة، وكذ في أنطاكية وفيها أسس مدرسة للبيان، اشتهر بين طلابها التلميذ يوحنا فم الذهب وباسيليوس الكبير، أمّا هرقلد كان فيلسوفًا وثنيًا صديقًا للإمبراطور يواقيموس الجاهد (٣٣١ - ٣٦٣) وقد دافع معه عن الهلنيّة.

LIBANIUS, *ORATIO*, II, P. ٣٧-٢

٣ - راجع: ٣ - THÉODORET, *HIST. ECCL.*, IV, 19; SAINT JÉRÔME, *CHRON.*, 2 - 48.

لم يكن الوثنيون والسلطات الوحيدين الذين أزعجهم النساك والرهبان. فلقد انقسم منظرو المسيحية آنذاك بين مؤيد للزهد والتسك والتبتل ورافض لها. وقد اعتبر بعض هؤلاء الآخرين التفتت والترهب ضررًا من الجنون، وحارب أصحاب هذه النظرة كل أنواع الزهد والتسك. وعندما كان المجتمع الوثني يقابل وفود هؤلاء النساك والرهبان من البراري والصحاري إلى المدن بالعداء، كانت الأوساط المسيحية، في غالبيتها، تقابلهم وهم بوجوههم الصفراء وشعورهم الحليقة والبستهم الحقيرة، بالسخرية المحقرة<sup>١</sup>.

كذلك أزعج الرهبان والنساك أحيانًا الأساقفة والبطاركة. ذلك أن التسك والترهب اعتُبر بشكل من الأشكال، بأنه انتقاد للحياة الإكليريكية يومها. ذلك أن الرهبان والنساك وجدوا أنه من المستحيل تحقيق حياة مسيحية حقيقية في الكنيسة التي كانت قائمة بالشكل الذي كانت عليه<sup>٢</sup>. فبات تدخل الرهبان والنساك في أمور الكنيسة أمرًا مرفوضًا في بعض الأحيان من قبل بعض الأساقفة والبطاركة الذين اتهموا أولئك بالسحر والشعوذة. ولكن هذا الوضع لم يكن عامًا، بل كان التعاون واضحًا أحيانًا بين الرهبان والنساك والكنيسة في الشرق. فكان بعض الرهبان يعمل في التبشير بقيادة كنيسة أنطاكية<sup>٣</sup>.

ولكن يبدو لنا أن الحياة الرهبانية قد خرجت عن مسارها الأساسي، لا بل الطبيعي، في بعض الأحيان، وهذا شأن كل رسالة في التاريخ. فلقد ذكر بعض

---

CETYSOSTOMUS, *CONTRE LES DÉTRACTEURS DE LA VIE MONASTIQUE*, TRAD. LE GRAND (PARIS, 1933) I: 2 - ١

, II: 6, III: 89; DE GUBERNATIONE DEI, VIII, 4.

DUSCHENE L., *HISTOIRE ANCIENNE DE L'EGLISE*, II: 492 - ٢

OLAF HENDRIKS, *ACTIVITÉ APOSTOLOGIQUE DES PREMIERS MOINES STRIENS, PROCHE - ORIENT*: راجع - ٣

CHRÉTIEN (1958) P. 25.

المراجع تحريم مجمع محلي، عُقد في اللاذقية، الربا على الكهنة، ومنعهم من ارتياد الفنادق، وأوجب عليهم مغادرة الأعراس قبل بدء الرقص، والابتعاد عن الحمامات العمومية فور دخول النساء إليها. كما منع الكهنة من نقل فضلات موائد الحفلات العمومية، ومنعهم من ممارسة السحر والتنجيم<sup>١</sup>. وكانت قد ظهرت أعمال عنف من قبل بعض الرهبان في الرها عندما هاجموا طائفة غنوسية وأضرموا النار في معبدها، كذلك هاجموا كنيسة يهوديًا وأحرقوه. وقد أدى ذلك إلى سنّ قوانين إمبراطورية سنة ٣٩٠ منعت الرهبان من الإقامة في المدن، وأخرى حرمت عليهم التدخل في الشؤون المدنية وارتياح مراكز السلطة<sup>٢</sup>.

وبعد قرن من ذلك التاريخ، تطالعا المدونات بأن الرهبان المونوفيزيين قد استعملوا العنف في المجمع المسكوني الثالث السيماء الذكر، الذي عُرف بالمجمع اللصوسي، وهو الذي انعقد في أفسس صيف ٤٤٩، حيث لم يحترموا لجوء خصمهم فلايانس إلى مذبح الكنيسة، فجرّوه حتّى أوقعوه أرضاً وراحوا يدوسونه، فتوفّي بعد ثلاثة أيّام متأثراً بكمّاته<sup>٣</sup>.

ومن أخبار الرهبان المونوفيزيين في فلسطين أنهم اتّبَعوا أفدوكية التي قالت بالطبيعة الواحدة، وكانت تتفق عليهم بسخاء. وكان قد أمّ فلسطين عدد كبير من النساء والرهبان وقالوا بالطبيعة الواحدة. وفي حوالي ٤٥١ أصبح الرهبان القائلون بالطبيعة الواحدة يشكّلون الأكثرية في الشرق<sup>٤</sup>، يوم كانت الكنيسة بأخبارها منقسمة مناصفة بين

---

١ - راجع: LABRIOLE P., *MORALE ET SPIRITUALITÉ*, FLICHE ET MARTIN, *HISTOIRE DE L'EGLISE*, III: 382 - 384.

٢ - راجع: LABRIOLE P., *SAINT AMBROISE*, PP. 109 - 125; COD. THEOD., VI: 36, XVI: 3.

٣ - MANSI, VI, COL., 691, 1017, VII, COL. 68.

٤ - راجع: ABEL F. M., *HISTOIRE DE LA PALESTINE*, PP. 334 - 340.

استقامة الرأي والمونوفيزية. حتّى أن أحد الرهبان: ثيودوسيوس، قد تزعّم القول بالطبيعة الواحدة. وقد وصف بعض المؤرخين الراهب ثيودوسيوس بأنّه كان مشاغبا من الطراز الأول. وأنّه كان يجمع في شخصه صفتين قلما اجتمعتا في شخص واحد: المملقة والواقحة. وإنّ صلابة وجهه كانت قد دفعت ديوسقورس<sup>١</sup> في الإسكندرية إلى أن يأمر به، فجُذد وأُركب الأجرّب الأعرج<sup>٢</sup>.

وفي المجمع الخلقيدونيّ سنة ٤٥١ ظهر عدد كبير من الرهبان الذين كانت تنزعهم أفدوكية، فاجتازوا لمقرّرات المجمع وقبّحوا وأنكروا وتمادوا في اللوم... وعندما عاد أسقف أورشليم يوبيلانيوس إلى أسقفية، حاصره الرهبان المعارضون لمقرّرات المجمع الخلقيدونيّ، وخيروه بين الموافقة على موقفهم من المجمع، أو الاستقالة والعزلة، فرفض. فأحاط الرهبان به من كلّ جانب وهدّوه بالقتل. وإذا تمكّن من الفرار، إغتالوا سويريانوس أسقف بيسان... ما أدّى إلى سيامة أساقفة على فلسطين يقولون بالطبيعة الواحدة<sup>٣</sup>. وعندما أرسل الإمبراطور ماركيانوس قوّة عسكريّة للاقتصاص من الرهبان، لجأ هؤلاء إلى العنف، فكانت معركة وقعت قرب نابلس سقط فيها عدد كبير منهم. أمّا الباقون فظلّوا خاضعين لإرادة أفدوكية، ما اضطرّ روما على أن تتدخّل لإنقاذ الوضع، فكتب البابا لاون الكبير إلى أفدوكية يحضنها على إنقاذ الرهبان من الضلال<sup>٤</sup>.

١ - ديوسقورس: بطريرك الإسكندرية (٤٤٤ - ٤٥١) خطّ من كرميه وغُذِل في مجمع خلقيدونية لأتباعه مذهب أريطية.

٢ - EVAURIUS, *HIST. ECCL.*, II: 5

٣ - رستم، كنيسة منجّلة الله أنطاكية العظمى، ١: ٣٥٤، بالامتداد إلى: BARDY G., *LUTTES CHISTOLOGIQUES*, IV, PP. 276

- 277; BARDENHEWER O., *GESCH. DER. ALTKEIRCHLICHEN LIT*, IV, PP. 315 - 317.

٤ - JAFFÉ WATTENBACH, *REGESTA*, 499.

وكما في فلسطين كذلك في وادي الفرات سار على أفواه النساك والرهبان القول بالطبيعة الواحدة. ومنهم راهب اسمه بطرس القصار، جاء إلى أنطاكية وألف عصابة تمكن من خلالها من التوصل إلى سدة الأسقفية الأنطاكية<sup>١</sup>.

إلا أن هذا العمل أوقع انقسامًا في أنطاكية بعد مشاكسات طويلة السيرة لبطرس هذا الذي انتقل في ما بعد إلى مصر، وأحدث شرخًا مماثلًا في كنيسة دامت أكثر من خمس وثلاثين سنة. فدخلت كنائس الشرق في حالة فوضى درجت فيها سيامة أسقفين على كل كرسي، أحدهما أرثوذكسي والآخر مونوفيزي. وقد استمرت هذه الأحوال بعد موت بطرس.

غير أن المدونات لم تغد عن خروج للرهبان المستقيمي الرأي عن خطم الأساسي والطبيعي.

على أي حال فإن الرهبانيات عشية المؤتمر الخلقيدوني، كانت منتشرة، ومنقسمة، وكذلك كان النساك والزهاد منتشرين أفرادًا في البراري والقفار. وسوف يتطور الوضع الرهباني مع تطور أنظمة الكنائس وتشعباتها وظهور متوزين كان لهم الفضل العميم في نشوء العديد من الرهبانيات في كافة أقطار العالم، خدم الكثير منها ومن أبنائها وبناتها البشرية بشكل ملحوظ، فكان منهم مرسلين ومبشرين ولاهوتيين وفلاسفة وأدباء ومربين وناشطين إجتماعيين وبررة وشهداء وقديسين من الجنسين، فاقوا بإنجازاتهم الإنسانية المسلحة بالمحبة وبذل الذات، أهم إنجازات القادة العلمانيين المسلحين بحبال السياسة والحديد والنار.

---

١ - رستم، كنيسة مدينة الله أنطاكية السطمية، ج ١، ص ٣٤٩ بالاستناد إلى: THÉODORE LE LECTEUR, *HIST. ECCL.*, I: 20 - 22.

















Bibliotheca Alexandrina



0586471